

LA MADISCALA



EL MUSICAL



PRESENTACIÓN

La Sonora, en coproducción con el Teatro Municipal de Lima y con el apoyo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presentan el musical LA MARISCALA, una ópera pop que nos lleva a conocer la vida de Francisca Zubiaga, una mujer que desafió todos los cánones de la sociedad en los albores de la nueva república del Perú. Este musical histórico, encabezado por un gran elenco de actores y músicos en vivo, narra la lucha en busca de los ideales y sueños de Francisca, y otras mujeres notables de nuestra nación.



SINOPSIS

En el año 1824, la cusqueña Francisca Zubiaga (Alejandra Egoavil), de 21 años, descubre que casarse con el militar patriota, cusqueño, y mestizo, Agustín Gamarra (Marcello Rivera), es el camino para lograr sus ambiciones de poder y gloria, algo negado para las mujeres de su época. Su padre, el español Antonio Zubiaga (Gonzalo Torres) y un Perú infestado de caudillos, hacen lo imposible por detenerla. Su inspiración para seguir luchando se entrecruza con la de Flora Tristán (Gisela Ponce de León), una peruano-francesa que viene de Europa buscando respuestas para su atribulada vida.



Francisca Zubiaga - **ALEJANDRA EGOAVIL**

Agustín Gamarra - **MARCELLO RIVERA**

Flora Tristán, Tapada - **GISELA PONCE DE LEÓN**

Antonio Zubiaga - **GONZALO TORRES**

Antonia, Cusqueña, Rabona, Tapada,
Orbegosista - **CLAUDIA RUA**

Virrey La Serna, Juan Calorio - **RICARDO VELÁSQUEZ**

Bernardo Escudero - **FICO WIESE**

La Fuente, Soldado, Cusqueño - **PEDRO IBÁÑEZ**

Leonor - **MILUSKA ESKENAZI**

Margarita, Rabona - **STEPHANY IRIARTE**

Conde Eugene, Bolívar, Presentador, Mayordomo,
Orbegosista - **DANTE DEL ÁGUILA**

Pujazón, Mayordomo,
Pregonero - **MANUEL RODRÍGUEZ**

San Martin, Soldado, Cusqueño,
Periodista, Orbegosista - **FERNANDO TATEISHI**

Cusqueña, Rabona, Tapada,
Orbegosista - **ADELAIDA MAÑUICO**

Soldado, Cusqueño, Periodista,
Tapado, Gamarrista - **ELIHÚ LEYVA**

Soldado, Cusqueño, Periodista,
Monja Alférez, Gamarrista - **JUAN MIGUEL RUIZ**

Soldado, Cusqueño - **JONATHAN OLIVEROS**

Cusqueña, Rabona - **MARÍA JOSÉ BUENO**

Cusqueña, Rabona - **BERTHA BOHÓRQUEZ**





MÚSICOS

Alessandra Rodríguez
Luis Palacios
Diego Sánchez
Joao Villacorta

Daniel Chumbe
Adrián Briceño
Rafaella Cáceres

Marissa Rodríguez
Jesús Delgado
Gonzalo Tuesta
Abraham Rodríguez
Pedro D´Verde
Keiter González

Guitarras y dirección musical
Bajo eléctrico
Teclado I
Teclados II, ukelele
percusión menor
Batería, percusión
Trompeta
Saxofón soprano, alto y tenor
Flauta traversa
Trombón
Violín I
Violín II
Viola
Violoncello
Contrabajo



Una producción de
**La Sonora y la
Municipalidad de Lima**

Con el patrocinio
de la **Pontificia Universidad Católica del Perú**

Historia y guion
**Gonzalo Polar Pin, María Elena Arce,
Claudia Núñez, y Chino Sabogal.**

Canciones
Gonzalo Polar Pin y Chino Sabogal.

Dirección general
Mateo Chiarella y Lucho Tuesta.

Dirección musical y vocal
Alessandra Rodríguez Bezada

Proyecto de
Investigación y Creación - PUCP
**Francesca Denegri, María Elena Arce
y Mateo Chiarella**

Coordinación histórica
María Elena Arce

Libreto, arreglos musicales, orquestaciones
y producción general:
Gonzalo Polar Pin

Producción Ejecutiva:
Fabiola Castro Fernández



CRÉDITOS



**Dirección de Arte
(escenografía, vestuario y maquillaje):
Florencia Rivas**

**Director Coreográfico:
Gastón Curbelo**

**Diseño de escenografía y
mobiliario:
Antonio Piqueras**

**Diseño de Luces:
Manuel Herrera**

**Diseño de visuales:
Juan Carlos Yanaura**

**Coordinador de
producción:
Eliezer Hilario**

**Jefe de comunicaciones:
Javier Rodríguez Escobar**

**Jefa de prensa:
Carla Revilla**

**Redes sociales:
Sol Moscoso**

**Ventas corporativas:
Luis Manuel Pereyra**

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Fotografía afiche:
Rene Funk

Fotografía:
José Chemo Orihuela

Registro audiovisual:
Rafael Polar

Concepto y diseño de afiche:
Dhan Quispe - the juju

Diseño gráfico:
Patricio Polar
Shessira Villalobos

Realización de escenografía:
Artexa Escenografías & Eventos

Realización de Vestuario:
Irma Velásquez Del Aguila
Martha Sánchez

Maquillaje y peinado sesión de fotos:
Lis Lai Torres
Maritza Salazar

Asistente de producción
Joaquin Pardo

Asesoría dramática
Gonzalo Rodríguez Risco

Copista
Luis Palacios





Equipo Cultura 360°

Gestión y asesoría legal
Viana Rodríguez

**Coordinación de
producción**
Inés Bullard

Equipo PUCP - Grupo RIEL XIX

Investigadores
Francesca Denegri
María Elena Arce
Mateo Chiarella

Coordinación
Cristina Almeida

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Equipo Municipalidad de Lima

**Alcalde de la
Municipalidad Metropolitana de Lima:
Miguel Romero Sotelo**

**Gerente de Cultura:
Luz Fabiola Figueroa
Cárdenas**

**SubGerente de Artes
Escénicas e Industrias Culturales:
Bruno Ceccarelli Lombardi**

**Asistente de la
SubGerencia de Artes Escénicas
e Industrias Culturales:
Lourdes Sáenz Luyo**

**Administradora de la
SubGerencia de Artes Escénicas
e Industrias Culturales:
Fiorella Periche Fiestas**

**Coordinador de Artes
Escénicas:
Alejandro Larco Drouilly**

**Asistente de Artes
Escénicas:
Alonso Arauco Reátegui**

**Coordinador de
Industrias Culturales:
Camilo Riveros Vásquez**

**Administrador del Teatro
Municipal de Lima:
José Luis Inoñán Gutiérrez**





Asistente de Adm. TML:
Julio Núñez Cuba

Secretaria de Adm. TML:
Martha Asencios Cuenca

Coordinador Técnico:
Alfredo Aybar Conislla

Asistencia en
Coordinación Técnica:
Enrique Aquije Campos

Coordinador de
Mantenimiento:
Wen Córdova Félix Díaz

Jefa de Escena:
Ximena De la Puente Matos

Jefa de Sala:
Sarah Celis Aldave

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA





Técnicos de Luces:
Jesús Chuquichaico,
David Molina, Ricardo Sánchez,
Ricardo Gutiérrez, Oscar Ávila,
Diana Tarazona

Técnicos de Sonido:
Josué Bolívar, Adriel
Chávez, Osmar Cubillas,
Esteban Vargas,
Carlos Cárdenas

Técnicos de Tramoya:
Gerónimo López, Juan
Sandoval, Dennis Gutarra

Técnico de Vídeo:
Hugo Palomino, Darwin Patiño

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA





Técnicos de Mantenimiento:
Víctor Zapata, Marcos
Chávez, Jorge Jiménez,
María Álvarez, José Marín,
Frecia Ananías,
Gloria Céspedes,
Wilfredo Abramonte,
Julio Gómez,
Juan Diego Sairitupac,
Pedro Salinas, Neil Centurion

Habilitación de Espacios:
Jessica Bravo Campos

Supervisor de Seguridad:
Gustavo Espinoza Airampo

Encargado de Almacén:
Abraham Mamani

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



AGRADECIMIENTOS

Chini Polar
Humberto Polar Delgado
Karina Isasi
Romina Isasi
Alex Arellano
Andrés Briceño
Valeria Malone
Diana Flores
Julieta Kropivka
Milovan Radovic
Rodolfo Muñante
Luciana Olivares
Rodrigo Revoredo
Carlos Altamirano
Mauricio Salas
Miguel Chivilchez
Gabriela Perona
Carlos Orozco
Pedro Salinas
Jesús Rodríguez

Andrea Baquerizo
Andrea Aguirre
Cristóbal Nicholson
Liliana Perez
Natalia Iguñiz
Mariemma Mannarelli
Margarita Zegarra
Paloma Rodríguez
Sofía Chacaltana
Ybeth Arias
Vanessa Schenone
Javier Flores
Cielo Torres
Francisco Hernández
Iván Hinojosa
Miguel Costa
Aranwa Asociación Cultural
Clemencia Ferreyros
Marco Mühletaller
Rocío Coro
Tito Iriarte

José San Miguel
Saori Gibu
Laura Quispe
Cynthia Cuadros
Alejandro Arraiz
Beatriz Chung
María Duarte
Salomón Tuesta
Tere Tuesta
Mónica Bezada
Javier Rodríguez
Felipe Rodríguez
Mariana Rodriguez
Vilma Schenone
Martín Bezada
Sebastian Abad
Diego Urcia
Luigi Lindley
Rubén Romero
Alf
Titi

LISTA DE OBRAS MUSICALES

LETRA Y MÚSICA POR GONZALO POLAR

La libertad es el presente

A paso de vencedores

Sulpayki pachamama

La llegada del libertador

Bienvenido feroz combatiente

Inmortal

1828

Combate en Paria (instrumental)

Ay soldados

Cholos, cholitos

Tinkunakama Francisca

Lima traviesa

Tan noble profesión

Un corazón vestido de mujer

Esa arpía es muy peligrosa

Buenas noches, distinguida audiencia

La presidenta

¿Solás? Nunca más

Esta ciudad es pequeña

Tan lejos y tan cerca

Denme más poder

La voluntad popular

Busque usted una salida

Un heraldo de honor y valor

LETRA Y MÚSICA POR GONZALO POLAR Y CHINO SABOGAL

Cortejo

Por mi gente y nuestra dignidad

Rece por mí

Tramaré, planearé

Coronemos al libertador

La toma de Paria

Barajemos las cartas

¿Qué hay que matar para nacer de nuevo?

Aquí estoy yo

Quién se va y quién se queda

La gloria es un camino tan oscuro

Por mi gente y nuestra dignidad (reprise)

LETRA Y MÚSICA POR CHINO SABOGAL

El más archi súper ultra mega plan

Remaré, nadaré

TEXTO POR GONZALO POLAR Y CHINO SABOGAL

MÚSICA POR DOMÉNICO SCARLATTI

Fandango (la monja alférez)



AUSPICIADORES

allie

ANDARA

Women
CEO
Perú

BOOST

alacoooperu®

the juju

CULTURA
360°

LA
NE
GRA

make
music
PE

CORITO
PRODUCCIONES

LAVANDERIA
AKI

ésika

LOTTIE

Lafayette

florerías
unidas
mucho más que flores

DILEMA
REST & DRINK

Logan

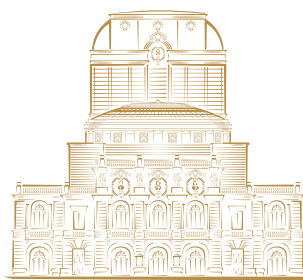
TEXTILES
CAMONES

TABERNERO
- DESDE 1897 -

UNA PRODUCCIÓN DE:



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



TEATRO
MUNICIPAL
DE LIMA

CON EL PATROCINIO DE:

