



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Proprietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. }

LIMA, SABADO 8 DE OCTUBRE DE 1887.

{ NUM. 22.

PRECIOS.

Número suelto, . . . 0 20 cts.
 Entregado á domicilio, al mes, . . . 0 60 »
 Al trimestre ó sea
 18 números, . . . 1 50 »
 Al semestre, . . . 3 00 »
 Al año, . . . 6 00 »
 En el extranjero, al año, 1
 sol extra.

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Castilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^{as}, Espaderos 237 ó Castilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.



Señora Clorinda Matto de Turner

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, \$ 15
 oro americano.
 Media columna, . . . 10 » »
 Cuarto de idem, . . . 5 » »
 Una pulgada, . . . 2 » »

Se solicitan agentes para suscripciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

- Gmo. Widlund — Callao.
- Felipe Mac Gregor — Huacho.
- A. T. White — Chimbote.
- A. M. Hahn y C.^{as} — Trujillo.
- Felipe Machiavello — Ascope.
- Castañeda y C.^{as} — San Pedro.
- Gerónimo de la Torre — Chiclayo.
- Germán Leguía — Lambayeque.
- Pedro N. Montero — Catacaos.
- Ramón Manzanares — Piura.
- Emilio Clark — Piura.
- J. Ernesto Lallas — Paita.
- F. Alfonso Pezet — Panamá.
- P. Jauer — Guayaquil.
- Angel Bonaspetti — Cajamarca.
- Gamio Hermanos — Huamachuco.
- Estremaydoro Hermanos — Huaraz.
- Alberto Baroni — Huánuco.
- Gonzalo Araoz — Abancay.
- Julius Schultz — Chicla.
- Florentino Beratin — Tarma.
- José M. Málaga — Jauja.
- M. F. Valladares — Concepción.
- Manuel F. Peña — Huanayo.
- Luis Morando — Cerro de Pasco.
- L. Pineda — Hancavelica.
- Gerardo Saez — Ayacucho.
- Lizandro Cazorla — Puno.
- Victor M. Calderón — Cuzco.
- Doctor Javier Delgado — Arequipa.
- Cazorla Hermanos — Mollendo.
- M. Vasquez de Velazco — Arica.
- J. Vaccaro — Tacna.
- M. Gamón é hijo — Iquique.



Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buena Ventura Beas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.

* * *

A nuestros abonados.

Habiendo llegado á nuestro conocimiento que algunos de los repartidores de este semanario, procedían á vender los números destinados á suscritores, dando así lugar á los repetidos reclamos de que ha sido objeto la Administración, ponemos en noticia de nuestros abonados que desde la presente fecha queda encargado del reparto á domicilio y cobranzas de "EL PERU ILUSTRADO" D. Federico E. Vallejos, como único responsable de las faltas que lleguen á conocimiento de la Administración.

LOS EDITORES.

Don F. E. Vallejos encargado del reparto del periódico y del cobro de las suscripciones debe tomar nota del número y valor de los recibos que existan en poder de los suscritores, pues, habiendo incurrido los anteriores cobradores en varios fraudes, la administración necesita, confrontar los recibos cobrados con los talones existentes en la oficina.

LA ADMINISTRACIÓN.

Nuestros grabados.

Con no poca satisfacción engalanamos hoy la primera página de nuestro semanario, colocando en ella el retrato de la distinguida escritora nacional señora Clorinda Matto de Turner; y no es la primera vez que un periódico literario presenta á la distinguida tradicionista semejante homenaje de admiración y de aprecio; "El Plata Ilustrado" nos ha traído, en otra ocasión, su retrato acompañado de juicios altamente honrosos para ella y para el país que tiene la gloria de contarla en el número de sus hijas predilectas.

El hermoso grabado de nuestra página cuarta, obra del conocido litógrafo San Cristóbal, según Fotografía de los señores Bacigalupi y Cabieses, representa el desarrollo de Caeray, en la línea del Ferrocarril de la Oroya. Nuestros lectores encontrarán en otro lugar algunas ligeras explicaciones respecto á esta importantísima vista.

En la página novena damos los retratos de los señores Romero, Leon y Martinez, víctimas del siniestro de la Aduana del Callao, completando así el número de estos, como lo anunciamos en nuestra edición del sábado último, á excepción del señor Aspauso, cuya fotografía no nos ha sido posible obtener, por más que la hemos solicitado. No obstante, publicamos en el lugar correspondiente algunos datos biográficos de este malogrado jóven, lo mismo que los de los tres señores á que hacemos referencia.

En la misma página insertamos una vista de la calle principal de la ciudad de Ica, trabajo de un jóven aficionado que se inicia en el arte del grabado.

Dos tipos populares y una ilusión óptica de mérito, son los últimos grabados del presente número insertos en la última página.

CLORINDA MATTO DE TURNER.

El desarrollo intelectual de la sociedad peruana es de una superioridad incontestable, si á la falta de protección y de estímulo que á sus hijos se dispensa se comparan el mérito y el valor de las obras literarias que en su seno se producen.

El Perú, desde los primeros días de su vida independiente, ha tenido hombres de ciencia y pensadores profundos, dignos de admiración y respeto; poetas galanos, prosadores concienzudos y periodistas notables, de los que con justo título se ha considerado orgulloso. No obstante, Emilio Castelar, el Hércules de la palabra en nuestros tiempos, el orador sublime que parece haber robado á los dioses el secreto de su elocuencia, á los cielos los ricos cambiantes de luz con que matiza su palabra: trueno que espanta unas veces haciendo estremecer el alma, endecha que, otras, humedece el corazón con la dulzura de sus encantos, Emilio Castelar ha dicho: «En Europa se juzga ligerísimamente á los hombres de la América republicana. No estudiamos aquellos pueblos. No conocemos sino sus disturbios y sus conmociones políticas».

Desgraciadamente, en las palabras del Demóstenes español hay una verdad profunda, con relación á la ignorancia completa en que el viejo continente vive respecto á estas «regiones de luz, de armonías y de flores» como las llamó Lamartine; pero es más sensible aún que los mismos americanos no podamos felicitarnos del conocimiento, no superficial sino íntimo que debíamos tener los unos de los otros, hijos todos del hermoso continente que nos ha calentado en su regazo.

Por amarga que nos sea esta verdad, en América no nos conocemos, sino es en las luchas fratricidas donde la sangre se ha derramado á torrentes y ha habido vencedores y vencidos, asficionados en la atmósfera de egoísmo. Entonces la prensa—ese foro de los tiempos modernos, como lo llamó Labulaye, ha tenido buen cuidado de recoger el nombre del caudillo afortunado, que ha vencido en la contienda, ó el del soldado infeliz que ha caído tristemente en el polvo de las derrotas. Pero después.

No hay más!— Ni una sola palabra de aliento ni de justa recompensa para aquellos hombres de talento que, en su constante labor, han encanecido en las luchas soberanas de la inteligencia!

¿Y qué para esos ángeles de la tierra que, robusteciendo su inteligencia con el estudio de la filosofía, de la historia de las ciencias y de las letras, señalan entre nosotros con el perfil de su pluma el verdadero papel que debe desempeñar la mujer en sociedad, siguiendo la luminosa huella marcada por aquellos hermosos ejemplos históricos que Doña María del Pilar Sinués de Marco nos ha presentado en sus famosas "Reinas Célebres," así como también Madama Stael, Fernan Caballero, Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda y otras muchas, en sus luminosos escritos?

Oh! . . . La sociedad americana, á este respeto, es muy ingrata!

Sugiérenos estas oportunas reflexiones, nuestro propósito de dar á luz en el presente número de "EL PERU ILUSTRADO"

el retrato de la notable escritora peruana, cuyos apuntes biográficos consignamos en seguida—

Clorinda Matto nació en la ciudad del Cuzco, antigua Capital del Imperio de los Incas, el día 11 de Noviembre de 1854, del legítimo matrimonio del señor Don Ramón Matto y la señora Doña Grimanesa Usandivaras, hija de una ilustre familia de abolenos españoles, en tiempos del coloniage.

El señor Don Ramón Matto, caballero de inteligencia é ilustración envidiables, es hijo del respetable magistrado y muy galano escritor, Doctor Don Manuel Torres y Matto, que fué Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la mencionada Capital.

A la temprana edad de siete años, pasó Clorinda por el inmenso dolor de perder á su virtuosa y amorosísima madre, que falleció el 22 de Setiembre de 1862; ingresando, poco después, al *Colegio Nacional de Educandas del Cuzco*, que por entonces dirigía la ilustrada señora Doña Antonina Perez, cuya pérdida ha sido irreparable para todo aquel departamento.

En ese famoso plantel de educación hizo sus primeros estudios, distinguiéndose por su clara inteligencia y por su notable dedicación á las letras y á otros ramos que no eran de estudio forzoso en el establecimiento, tales como Filosofía, Historia Natural, Geometría, Física, Tejeduría de Libros, Idiomas, etc. etc.

Siendo alumna del Colegio de Educandas, Clorinda manifestaba ya á la edad de diez años, más ó menos, su afición por la carrera del periodismo y sus notables disposiciones para el cultivo de las letras nacionales: en sus horas de recreo trabajaba un periódico manuscrito, del que era la principal redactora, despertando, de este modo, en sus más estimadas condiscípulas la afición á tan poderoso elemento de la civilización de los pueblos; y escribía, además, dramas y comedias enteramente originales, que, con amigas de la más íntima confianza, representaba en su casa, los días de vacaciones, ante un público que, como era natural, rara vez exedió de las personas de su familia.

Seis años después del fallecimiento de su señora madre, esto es en 1868, Clorinda se separaba de los claustros del colegio, para hacer en el hogar de la familia las veces de esposa y madre, dispensando sus amorosos cuidados á su respetable padre y á sus dos tiernos hermanos.

Y sus horas trascurrieron muy tranquilas y serenas; contrayéndose con tal ahinco á la lectura y al estudio de cuanto anhela saber, en su avidés de ilustrar su entendimiento, que llegó á adquirir una enfermedad en la vista de la que fué habilmente curada, poco antes de contraer matrimonio con el señor Don José Turner, de nacionalidad inglesa, en 27 de Julio de 1871, dejando el hogar paterno para retirarse con su esposo á la tradicional villa de Tinta, patria de Túpac-Amaru, donde ella poseía una deliciosa Quinta, en la que, rodeada de libros, de flores, de preciosas avejillas y de todo género de encantos, se entregaba, al lado del predilecto de su corazón, á los indescriptibles goces que á el alma le pro-



porciona el estudio de la Historia, de las Ciencias y de la Literatura.

Por entonces, sus primeros ensayos literarios ya habían visto la luz pública en "El Heraldo", "El Mercurio", "El Ferrocarril" y "El Eco de los Andes", bajo los pseudónimos de Mary, Rosario, Lucrecia, Betzabé y Adelfa; dedicándose después a escribir sus "Tradiciones Cuzqueñas", argentado filón que con maestría ha explotado en toda su plenitud y grandeza, como la única en el Perú que, entre las de su sexo, se ha consagrado al estudio serio y convenientemente meditado de la historia de su patria, pudiendo contarse sólo como porta-estandarte de la tradición incaica, desconocida aún para muchos en las mismas regiones de la República.

Las famosas tradiciones de la señora Matto de Turner, sin ser castizas como las de Palma ni amaneradas como las de Amunátegui, tampoco son bíblicas como las de Abbed-Kaid ni fantásticas como las de Hoffman; al sentir de un escritor contemporáneo, ellas tienen un sabor especial empapado en el espíritu de su época, acaso el de la posesión del idioma que les es esencialmente característico: el propio quechua del Cuzco. Estas tradiciones han sido reproducidas en periódicos extranjeros de la importancia de "El Times" de Londres y "El Correo de Ultramar" y en casi todos los periódicos literarios de las repúblicas sud-americanas; no pudiendo hacerse lo mismo con sus ensayos poéticos, que fueron los primeros trabajos literarios de la autora, porque ella hizo enmudecer obstinadamente su lira, alegando que en sus versos no podía reflejar toda la proverbial hermosura del cielo azul de su patria, la magestad imponente de los árboles seculares de sus vírgenes montañas ni algo de aquello, en fin, que estremeciendo su alma nacida para el sentimiento de lo grande y lo sublime, le abriese perspectivas infinitas para su ambición de gloria.

Sin embargo, esos versos de los catorce años que nos ha sido vedado dar a luz, son ayes tiernos y amorosos de una tórtola en las ramas de su solitario bosque.

Establecida la señora Matto de Turner en Tinta, siguió dedicada siempre al estudio de las letras, y el 8 de Febrero de 1876 fundó el precioso semanario de Literatura, Ciencias, Artes y Educación que con el nombre de "El Recreo" fué entusiastamente saludado por todos los periódicos del Cuzco y por otros de la República y del extranjero, alcanzando su publicación solo hasta el 15 de Enero de 1877, por motivos independientes de la voluntad de su ilustrada redactora.

En 1877, vino de paseo a Lima, y fué recibida y saludada, cual merecía, por la prensa de la Capital peruana; y la distinguida escritora argentina, señora Juana Manuela Gorriti, la dedicó una velada literaria de las que, por entonces, hacían el más delicioso encanto de la sociedad limeña, y a la que concurrieron los principales representantes del distinguido cuerpo literario y otras muchas personas notables que deseaban conocer a la notable tradicionista cuzqueña.

Algun tiempo después, la fatalidad cernía sus negras alas sobre el hogar de la Sra. Matto de Turner: su digno y reco-

mendable esposodejaba de existir, el 3 de Marzo de 1881, legándole una fortuna quebrantada que la joven escritora se vio precisada a manejar por sí misma, practicando complicadas operaciones comerciales y realizando otras difíciles empresas industriales, con toda la fuerza de voluntad, la inteligencia y la fé de un hombre de los más versados en esa clase de negocios. Empero, su constancia para el trabajo y sus redoblados esfuerzos no bastaron para reparar la pérdida de esa fortuna; razón por la cual se vio obligada a trasladarse, en 1884, á la ciudad de Arequipa, donde fué, durante dos años, redactora principal de "La Bolsa," diario de grande circulación y de conocido prestigio, que hoy mismo es el decano de la prensa de aquella localidad.

Entonces coleccionó y dió á la publicidad el primer tomo de sus "Tradiciones Cuzqueñas;" en cuyo prólogo dice el castizo escritor Ricardo Palma, que la Sra. Matto de Turner es una escritora concienzuda, pues que así nos lo prueba el que rara, rarísima vez deja de citar la crónica, el documento, la fuente, en fin, de donde ha bebido, revelando conocimiento sólido de los anales de la historia patria.

Por ese mismo tiempo, escribió la Sra. de Turner su drama histórico titulado "Hima Sumac" ó "El Secreto de los Incas," que se estrenó con buen éxito en el Teatro Principal de Arequipa, el 16 de Octubre de 1884, y que se repitió varias veces, siendo objeto de merecidos aplausos. El distinguido círculo cuzqueño residente en Arequipa obsequió, la noche del estreno á la autora de "Hima Sumac" con una tarjeta de oro — honor al mérito y á la constancia en el cultivo de las letras nacionales.

En el mismo año escribió y dió á la prensa un pequeño libro titulado "Elementos de Literatura, según el Reglamento de Instrucción Pública, para el uso del bello sexo"—trabajo de reconocida importancia, para el que la autora ha consultado las obras de los principales maestros de la Literatura moderna.

Como una muestra de afecto y en homenaje de admiración por la escritora peruana, el Dr. D. Rafael Sanchez Dias, Fiscal de la Corte de Justicia de Huaraz, ha publicado también dos pequeñas colecciones de las consejas tradicionales de la Sra. de Turner, con los títulos de "Cusillo" y "Hojas de un Libro," las mismas que hoy forman parte de un nuevo libro dado á luz, en Lima, por la autora.

Entre los trabajos de otro género que con notable acierto ha publicado la ilustrada tradicionista cuzqueña, podemos citar como dignos de la pluma de Cecilia Bohl (Fernan Caballero) sus hermosas leyendas indias "La Peña del Castigo," "Frailes" y "Chaska;" los perfiles biográficos de D.^a Francisca Zubiaga de Gammarra, del Iltmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Raya y de D.^a Maria Ana Centeno de Romanville, y otros muchos artículos de los llamados de fondo que bajo el pseudónimo de Carlota Dumont han aparecido en diversas publicaciones literarias, manifestando la brillante facilidad de su pluma y la fecundidad de sus talentos.

En Abril de 1886 sintió la necesidad de trasladarse á la Capital de la Repúbli-

ca, donde había de establecerse en compañía de sus dos hermanos, los señores Daniel y Dr. David Matto; y separándose con pesar de la Redacción de "La Bolsa," en la que prestó muy importantes servicios y fué tan dignamente querida por todos sus compañeros de cotidiana labor, realizó al fin, en buena hora para las letras nacionales, su consabido proyecto.

Una vez en Lima la Sra. Matto de Turner, fué entusiastamente saludada por todo lo más notable de la prensa de la Capital peruana, é inmediatamente tomó parte como colaboradora en varias publicaciones literarias.

Poco después, dió á la estampa el segundo volumen de sus "Tradiciones Cuzqueñas," precedido de un brillantísimo prólogo del muy galano escritor y eminente literato nacional Sr. D. José Antonio de Lavalle, Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua en el Perú; siendo esa luminosa página el premio de más valor que pudiera ambicionar, como título de gloria, una escritora americana.

Mas, viéndose luego obligada á regresar á Arequipa, por asuntos de familia, emprendió nuevo viaje á ese lugar, con determinación de pasar á Buenos Aires, donde uno de los principales órganos de la prensa le ofrecía un puesto en su Redacción; pero la existencia del Cólera en aquella Capital le impidió llevar al cabo sus planes, y tuvo que regresar á Lima, consagrando, desde luego, sus labores literarias á la colaboración activa de los semanarios titulados "Perlas y Flores," "La Revista Social" y "El Perú Ilustrado."

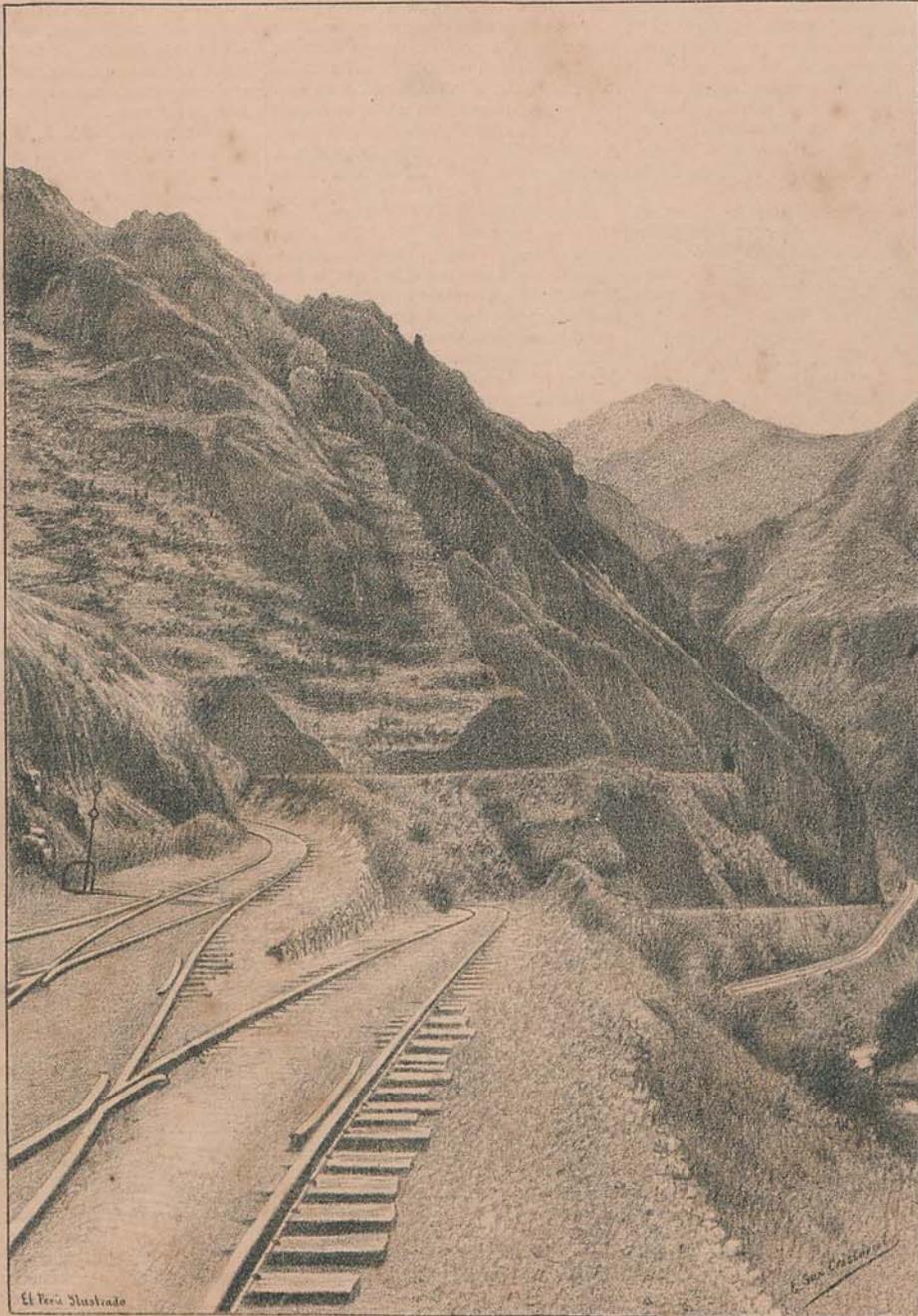
Posteriormente ha publicado, en elegantes folletos las notables biografías de "Lunarejos" ó sea Espinosa y Medrano y "Choquechuanca," que le han merecido el general aplauso de los hombres más ilustrados del país, pues son páginas que pueden servir, por sí solas, de suficiente diploma para formar una reputación literaria.

El "ATENEO DE LIMA," abriéndole generosamente sus puertas, la ha designado, por unanimidad de votos, miembro activo de su seno; honor que también ha merecido, por aclamación, en el "CÍRCULO LITERARIO." La Sra. de Turner pertenece además al antiguo "CLUB LITERARIO" de Arequipa, antes y después de su reorganización, lo mismo que á otras sociedades científicas, literarias y de Beneficencia, dentro y fuera de la Capital de la República.

Para terminar estos llijeros apuntes, consignarémos un hecho que pone de manifiesto la nobleza de alma de la señora Matto de Turner, tratándose de su patria, á quien ama con delirio—

Tenemos á la vista un precioso documento del que consta que, habiéndose tratado de una erogación voluntaria para ayudar al Gobierno del Perú en la compra del blindado "Almirante Grau," que debía reemplazar al legendario monitor "Huascar," perdido fatalmente en Punta Angamos, el 8 de Octubre de 1879, la tradicionista peruana puso en manos del Iltmo. señor Obispo del Cuzco Doctor Don Pedro José Tordoya, Presidente de la Junta de donativos para la guerra con Chile, la suma de un mil ciento veinte y dos soles de plata sellada,





Desarrollo de Caeray—Línea del Ferrocarril de la Oroya.
Foto. Baegalupi & Calleses



Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini

Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos. Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extranjero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer

(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
—LIMA—

El General Cáceres

Es el mejor cigarrillo de Elaboración Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.^a
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA»

Cervecería de Piedra Liza

EDUARDO HARSTER Y C.^a
Fundada en 1868
200, CALLE DE CAJAMARCA, 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.^a
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
—LIMA—

Sañudo y Bauer

Nuevo almacén de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastrería inglesa

DE A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

P. López Hurtado

REMATISTA PÚBLICO
CALLE DE VILLALTA, NUM. 56—LIMA.
Remate de muebles y de mercaderías, los Miércoles y Sábados.
Se encarga de remates en establecimientos y en casas particulares por una módica comisión.

G. G. Cohen y Ca.

Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importación directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustín número 1.

“La Esperanza”

FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extranjero. Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas

CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166—CALLAO
Precios sin competencia.

José Brondi

ENCUADERNADOR Y CARTONERO
Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.
Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapatería de la Merced

DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.
Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyería
DE PABLO PAREDES

41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,
Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS

LUIS FREUND
La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.
Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.
Afinaciones y composuras.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, según convenio.

“La Patria”

NEUE MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.^a con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
CALLE DE LIMA No....

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornitures para relojeros. Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvanico, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Anzardo y Garcia

Lima, Mercaderes 174, Paris Rue d'Auteville 69
Especialidad de artículos finos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, cenero de Rusia, Carey y marfil, Guantes de primera calidad y juguetes finos á precios equitativos.

Instrumentos de Optica,

MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNION, MERCADERES—LIMA
Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Corredoras de patente, Cajas de compases las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minas reales, etc. etc.
Se hace con esmero y prontitud toda clase de composuras en los referidos instrumentos.

J. A. Ybersen,

MEDICO Y CIRUJANO—60, SAN JOSÉ, 60
Habiendo reunido el profesor Ybersen en su vasto consultorio los principales elementos de la ciencia moderna, se encuentra en aptitud de emplear los últimos procedimientos para la curación de todas las enfermedades, especialmente, las de los ojos, los oídos, la faringe, los pulmones y las vías genito-urinarias.

Sombrillas y Abanicos

POR MAYOR Y MENOR
De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay de venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por
DOMINGO BOLOGNINI

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Toquyo legítimo Vitar.

Te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

ANIL, NUMERO 9.

Toquyos extranjeros de distintos precios—Perlas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

Toda persona que compre por más de 300 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

Peluquería y Perfumería

«LA ELEGANCIA»
E. VIOLE—101, BODEGONES, 101
—LIMA—
Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.
N. 24

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO
81—Calle de Moquegua (Quegado)—81



docientos ochenta y un soles en billetes de banco y una onza de oro en pepitas, que ella había colectado solícitamente entre los vecinos de la provincia de Canchis; y, además, una tarjeta de oro, que constituía el premio con que en cierta ocasión se quiso honrar á la escritora: prenda de valor moral para ella que, según sus propias palabras, nunca pudo separarse con mayor justicia que en aquellas circunstancias, en que se vinculaba el querido nombre de la patria con el sacrificio de sus hijos.

No necesita otros méritos una muger del viejo mundo, para hacerse acreedora al afecto respetuoso de todos sus compatriotas y á la profunda admiración del mundo entero!

**

VISTA DE LA LINEA MAS ELEVADA EN EL DESARROLLO Ó V DE CACRAY.

Este punto está á la distancia, por el camino ferreo, de 132 kilómetros del Callao, á una elevación de 3,400 metros sobre el nivel del mar y 2 kilómetros mas allá del célebre lugar conocido con el nombre del "Infiernillo".

En la vista se notan tres líneas de ferrocarril; y fué necesario hacer la línea de regreso, ó la del centro, para subir mas arriba de las cascadas del río.

Sobre la línea mas elevada se puede ver el túnel N.º 33, teniendo la locomotora que pasar por siete túneles más, antes de llegar á Chicla, que es el término actual de la línea.

**

DOMINGO ROMERO Y ARCO.

Nació en la provincia de Tarapacá el 4 de Agosto de 1829, hijo legítimo de Don Domingo Romero y de Doña Felipa Arco, natural del mismo lugar.

Era sobrino del Gran Mariscal Don Ramón Castilla, el que lo trajo á Lima, de ocho años de edad, para que hiciera su educación en los mejores colegios de ese tiempo.

El año de 1853, fué nombrado profesor de Geometría del Colegio Militar, siendo Director de ese establecimiento el Coronel Don Joaquín Torrico; y, á consecuencia de los exámenes que sus discípulos presentaron, fué propuesto para ser Sargento Mayor de Ejército.

En Febrero del mismo año, pasó al Colegio Peruano-Francés como profesor de Aritmética y Gramática Castellana, siendo Director de dicho Colegio el señor Don Teodoro Morinière; y en el mes de Diciembre fué nombrado Secretario de la Gobernación de las Islas de Chincha, bajo las órdenes del Coronel Don Cesáreo Vargas y de otros jefes que después le sucedieron en ese empleo.

El 7 de Febrero, de 1864 fué trasladado al Ministerio de Justicia, en clase de oficial 2.º interino; siendo después destituido de ese empleo por el Gobierno del Coronel Don Mariano I. Prado, que sucedió al del General Don Juan Antonio Pezet, en 1865.

El 3 de Diciembre de 1865 fué nombrado por el entonces Comandante General de Marina, Capitan de Navío Don Lizardo Montero, Contador de la fragata de guerra «Apurimac», que partía para

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes; ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imagen del rapazuelo desaparecido ya en el joven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTHONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevaca por el operador á un cosado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, BROADWAY, 591—NUEVA YORK.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N. 1

Sarah Bernhardt!!

¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N. 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese «El Perú Ilustrado.»

N. 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.ª

Hotel y Restaurant del Globo DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes ataúdes, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay librea particular para los cocheros.

N. 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana
CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N. 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 c.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N. 5

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N. 3



las costas de Chile á hacer la campaña contra la Escuadra Española; y fué vencedor en Abtao, el 7 de Febrero de 1866, por cuyo combate recibió una medalla de plata.

Después, fué Visitador de las oficinas fiscales de los Departamentos de Puno, Cuzco, y Ayacucho; y el Gobierno Constitucional del señor Don Manuel Pardo le llamó al Ministerio de Hacienda como oficial 1.º, teniendo en cuenta sus aptitudes para el servicio.

En 1870 fué nombrado Teniente del Resguardo de la Aduana de Chala; y en 4 de Abril de 1871 pasó á prestar sus servicios como oficial 2.º de la Sección de Cajas y Cuentas especiales, en las Direcciones de Rentas y Contabilidad; siendo después nombrado miembro de la Comisión encargada del Canje de los Bille-
tes de Banco, en 1878.

En 28 de Febrero de 1872 fué propuesto y aceptado como miembro honorario de la Compañía de Bomberos Lima N. 1º.

En 21 de Abril de 1880, el Gobierno de Don Nicolás de Piérola le nombró con el doble carácter de Vista y Contador de la Aduana de Chancay, quedando de solo Contador, por resolución de 11 de Junio del mismo año.

En Noviembre de 1883 fué nombrado por el General Iglesias Inspector del Resguardo de la Aduana del Callao; y en 31 de Mayo de 1884, con motivo de la reorganización del personal de esa Renta, pasó á ser oficial 2.º, Liquidador de la Contaduría de la misma.

En los últimos arreglos de esa oficina, Romero hubo de resultar sin colocación en ella, y á órdenes del Ministerio del Ramo, por cuya razón y la de estar largos años avecindado en el Callao con su familia, sufriendo frecuentes achaques en su salud á la edad de cincuenta y ocho años, se conformó á continuar prestando sus servicios en la clase de Confrontador de la misma Aduana, en lugar de Don Evaldo Tirado, puesto en el que ha sido víctima de la catástrofe, cumpliendo su deber como uno de los más antiguos y queridos empleados de esa Renta.

* * *
FEDERICO TORIBIO LEON.

Nació en Lima el 16 de Abril de 1866. Sus padres son Don Pedro José Leon y Doña Rosa Aramburú, ambos pertenecientes á familias distinguidas de la Capital.

El joven Leon hizo sus primeros estudios en los colegios del señor Don Pedro M. Barrós y del señor Don Wenceslao Valera, hoy Diputado á Congreso, y continuó después recibiendo en su casa particular lecciones de varios acreditados profesores, á la vez que de su señor padre, haciéndose acreedor á la general estimación de cuantas personas le conocían.

Así continuó hasta el 27 de Octubre de 1883, en que obtuvo una colocación en la casa comercial de los señores Lacharrier y C.ª

Desde hace algun tiempo, Federico consagraba sus horas de descanso al estudio de la literatura, y ayudaba á su padre en las Revistas que con el pseudónimo de Evelina Leon escribía éste para la prensa. Escribió tambien con la firma de Farruco, hijo, varias revistas taurinas que fueron aplaudidas por los inteligentes, y deja

Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA DE COSER
"DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y ALIMENTACION VERTICAL.

Es la mejor clase de bordados. Hace los mejores enarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie obliqua o guesa.

UNICOS AGENTES GENERALES, PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

- LIMA -

237 - ESPADEROS - 237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobre costuras en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posee.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladillo toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior ó inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un dobléz en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobre cose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodón ó lana. Sobre cose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobia adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasia con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasia con diferentes colores y pedazos de género y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Cambio de Monedas FRANCISCO PETIT

Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Arañas, Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Londres, Chile y Estados Unidos.

MANTAS, 17—MERCADERES, 134. N. 49

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27—LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En cortidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N. 42

Gran Sombrerería Italiana M. CREVANI

Sucursal «Sombrerería Progreso»

N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243

Sucursal Sombrerería Italiana

PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA

JUNTO AL HOTEL AMERICANO. N. 7

Especialidad en Generos DE TODAS CLASES AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca.

Regalo á los compradores. N. 2

Atención Fotografos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

N. 56

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N. 61

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N. 60

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79.

N. 52

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

N. 62

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Peralcas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercaderías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

N. 6



inéditos algunos trabajos, entre los que se cuenta una novela que manifiesta facilidad y talento de parte de su autor, para el desenvolvimiento de las ideas y el desenlace del asunto principal de la obra.

Esencialmente amoroso á sus padres, Federico procuró atenuar con una resignación ejemplar, hasta en sus últimos momentos, el dolor que les causara el trágico fin de sus días; y al exhalar su último suspiro deja en la más profunda consternación, no solo á su estimable familia sino á todos sus numerosos amigos que supieron apreciar en él las dotes de inteligencia y de nobilísimo carácter con que la Providencia le dotara como á una de sus más predilectas criaturas.

* * *

CRISTOVAL NICOLÁS MARTINEZ.

Hijo legítimo de Don Cecilio Francisco Martínez, de nacionalidad española, y de Doña Ursula Portocarrero, natural de Arica, nació en el puerto de este nombre el día 6 de Diciembre de 1861.

Hizo allí mismo sus primeros estudios, hasta la edad de 14 años, en que pasó á Lima é ingresó como alumno al colegio que dirigía el Doctor Don Melchor García, en el cual permaneció mostrando notable aprovechamiento hasta poco antes de la declaratoria de guerra por Chile al Perú, viéndose obligado á cortar su carrera por motivos de salud.

Alistado en uno de los cuerpos de la Reserva, mereció la distinción de ser abandonado; pero á causa de su enfermedad fué licenciado pocos días antes de las memorables jornadas de San Juan, Chorrillos y Miraflores, razón por la cual no asistió á dichos combates; permaneciendo sin colocación determinada durante todo el tiempo de la ocupación de Lima por el ejército chileno.

El Gobierno del General Iglesias le señaló un puesto en el Ministerio de Hacienda como empleado de la Sección de Especies Valoradas; y á la entrada del General Cáceres á la Capital de la República, éste lo destinó á la Aduana del Callao, como primer amanuense, puesto que sirvió pocos días, pasando en seguida á desempeñar el de Vigilante, en el que, á la edad de 25 años, ha sido víctima de la catástrofe del Lunes 12 del mes próximo pasado, dejando en la más grande consternación á su anciana madre y á toda su desgraciada familia, para la que hacía veces de padre abnegado y esencialmente amoroso.

* * *

FRANCISCO JAVIER ASPAUSO.

Nació en la ciudad del Callao, el día 9 de Octubre de 1870, hijo legítimo del Doctor en Medicina Don Francisco Javier Aspauso y de la señora Doña Carmen Correa, naturales de Lima.

A los siete años de edad, ingresó al Colegio de la Purísima Concepción, dirigido por el Presbítero señor Vega, en donde se distinguió por su aplicación al estudio, por su clara inteligencia y su intachable conducta, haciéndose acreedor á constantes premios y especiales recomendaciones.

A los doce años, ingresó al Colegio de los RR. Padres Jesuitas en el que rindió los exámenes correspondientes á dos años

de estudio, resultando siempre con el calificativo de SOBRESALIENTE. A la expulsión de los Jesuitas concluyó el tercer año de sus estudios en el Colegio particular del señor Agustín Whilar; y el 25 de Julio próximo pasado entró, por voluntad propia, á servir el puesto que desempeñaba en la casa comercial del señor D. Miguel Muelle hasta el día de la catástrofe, en que desapareció dejando un irreparable vacío en el hogar de su desolada madre.

Aduanas del Perú.

Por ser de interés general publicamos la siguiente esquela:

CONSULATE OF THE UNITED STATES.

Callao, Perú, 17 Setiembre 1887.

El Cónsul de los Estados Unidos de América en este puerto tiene el honor de saludar atentamente á su señoría el Director General de Aduanas, y de ofrecerle las más cumplidas gracias por el ejemplar de la muy completa, interesante y útil Memoria con que ha sido favorecido.

Este trabajo le parece de verdadera importancia, y lo guarda como uno de los libros más valiosos en la oficina de su cargo.

Enrique M. Brent aprovecha esta primera oportunidad para manifestar al señor Don P. Emilio Dancuart las seguridades de su respetuosa consideración.

Ante la estatua de Colón.

Tú géneo de los géneos sin segundo,
Pedestal de tu estatua hiciste un mundo.

R. POMBO.

Aquí teneis al héroe de un mundo,
Que hoy habita en el templo de la gloria!
Las naciones, las artes y la Historia,
Con respeto profundo,
Han rendido un tributo á su memoria!

Míradle aquí con la serena frente
Hacia la azul inmensidad alzada,
La luz siguiendo esplendorosa y bella
De un astro refulgente,
De la feliz estrella
Que de norte sirviera á su mirada,
Cuando buscaba la región soñada
De un nuevo mundo de delicias lleno!
Es el mismo Colón, el que sereno
Supo arrancar con poderosa mano
Al profundo oceano,
La perla más hermosa y reluciente
Que guardara en su seno,
Para con ella enriquecer ufano
De su espléndida azaña,
La real corona que ciñó la frente
De Isabel la Católica de España.

Es el mismo Colón, el que, surcando
Del mar las ondas en ligera nave,
No teme ni vacila,
Y al Dios fuerte su espíritu levanta;
Mientras horrendo el huracan apila
Peligros nil bajo su débil planta;
El que en alas del viento
A otro mundo llegó con noble aliento,
Y en él enarboló, lleno de gloria,
El estandarte de la fé cristiana.
Es el mismo Colón, el que, mañana
Como hoy, grandioso vivirá en la historia,

De todos alabado,
Y sin que basten á borrar su nombre
Los siglos que han pasado!

El es! del hombre la atrevida mano,
La loza alzando de su tumba helada,
Lo ha devuelto á la vida
En la región de América soñada.
Venid á verle, y le hallareis tranquilo,
Mostrando siempre en la serena frente
De laureles ceñida,
Una aureola de luz resplandeciente;
Su pupila vereis aún encendida,
Y vuestros lábios con amor profundo
Benedecirán al inventor de un mundo!

¡Oh, poetas, venid! y la armoniosa
Lira que el cielo os otorgara un día,
Pulsad con alegría,
Como el Dante su cítara grandiosa!
Pulsada, sí, y enalteced con ella
Al génio, á la virtud, al heroísmo,
Y al noble patriotismo,
Que con tormentos su victoria sella!
Aquí teneis del génio una figura
Cuya serena faz alumbraba el cielo,
Y que su planta, si bien toca al suelo,
Tiene por rico pedestal un mundo;
Homenaje rendid á su memoria,
Con respeto profundo;
Cantad al sol de su fulgente gloria,
De su alma las sublimes cualidades,
Y repetid su nombre con la historia,
Hasta que llegue el fin de las edades!

A. DE LA E. DELGADO.

Lima, Setiembre 1° de 1876.

Nota—Esta composición fué leída por su autor en el Club Literario de Lima, al inaugurarse la sección de Literatura, en la sesión solemne de esa fecha.

Las Flores.

Cuando las sombras horribles
Se ocultan tras rúbio lampo,
Se alzan las flores del campo
Sobre sus tallos flexibles.

Del aura las suaves olas
Comenzan luego á mecerlas
Mezclando nácar y perlas
En las lucientes corolas.

Y la lágrima del cielo
De las hojas en el disco,
Es cual brillante marisco
Sobre verde terciopelo.

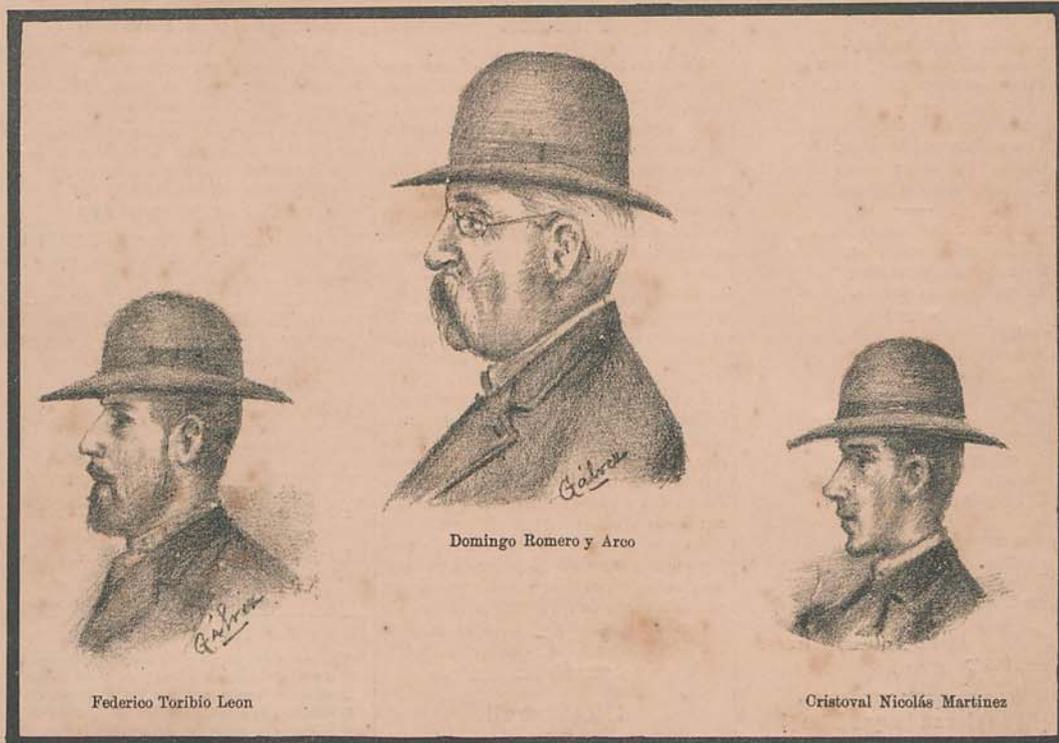
El céfiro suzurrante
Modula dulces querellas;
Si está enamorado de ellas
Como no ha de ser galante!

¡Cuán romántico las canta
El arroyuelo sonoro
Y les lleva arenas de oro
Para circundar su planta!

Cadenciosa y fresca brisa
Con encantador exeso,
Ya les trae un blando beso,
Ya una mágica sonrisa.

Y, al refulgente destello
De tibio y amante rayo,
Vuelven en sí del desmayo
Lánguido apasible y bello;





Federico Toribio Leon

Domingo Romero y Arco

Cristoval Nicolás Martinez



Calle principal de Ica



Pues cuando llega la noche
De ciervos helados llena,
Temblando de amor y pena
Pliegan el fragante broche.

Mas, cuando sale la luna
Con sus argentadas tocas,
Capáz de volverse locas
Por mirarse en la laguna!

Formando nocturna fiesta
En los jardines callados,
Sobre pétalos dorados
La mariposa se acuesta.

Y, de sílfos á presencia
Resuenan en la espesura,
Los idilios de ternura,
Las églogas de inocencia.

La laguna amores fragua
Y, con sentidas querellas
Después de mirarse en ellas,
Les regala encajes de agua;

Luego se razga la bruma
Cuando la alborada asoma,
Y brotan mundos de aroma
De los oceanos de espuma.

E. ZEGARRA BALLON.

Lima, 1886.

¡Si supieran lo que hizo!!

Por ella, lo olvidé todo
Gloria, y Fortuna, y Poder....
Era dos veces mi ser,
Angel fuera, ó fuera lodo....!

¿Besar sus lábios?..... el cielo!
Un infierno, el abrazarla.....
Que al verla es preciso amarla,
Que el Sol derrite hasta el hielo!...

¿Eden de amor? Su pupila,
Y lo eterno entre los ojos!.....
Al contemplar sus sonrojos
Crece el alma, y aún vacila.....

Si Dante los pudo hallar,
Así, tan bellos, divinos,
Tuvo el Géno que cruzar
Por infernales caminos.....

Yo la exhumé de lo Ideal,
Por ella fui hasta el abismo,
Era prenda de mi mismo,
Y mi raíz inmortal.....

¡Ay señor! que la simiente
Me vuelva digno de Ti.....!
Tú, estás por salvarme á mí
Y yo soy impenitente.!!

En su rostro resplandee
Algo muy grande ¡Dios mío!
Luz infinita que crece,
Dios fecundando el vacío.....!!

Perdon Señor! que un hechizo
Es el falso amor humano:
Deseo insondable, vano,
¡Ya tú sabes lo que hizo.....!!

JUAN F. EZETA.

Octubre, 4 de 1887.

Teléfonos.

La línea telefónica que la oficina central está tendiendo de Santiago á Valparaíso, y cuyos trabajos se han empezado por ambas ciudades, se encuentran bastante avanzada.

Los trabajos principiados por Valparaíso llegan ya hasta Quillota, en cuya ciudad se ha establecido una oficina central en actual comunicación con Valparaíso; y los principiados desde Santiago se encuentran concluidos hasta Tilti; de manera que en poco tiempo más esa línea que tantos y tan señalós servicios prestará al público de las dos ciudades comunicadas é intermedios, quedará totalmente concluida.

La línea que con el mismo fin se tiende á Melipilla, quedará también terminada el Sábado próximo. Esta como la anterior, estará en todo á disposición de los suscriptores de todos los puntos comunicados en las mismas condiciones que si fueran líneas urbanas.

La que actualmente funciona de Santiago á San Bernardo, á pesar de no estar inscrita en el cuaderno correspondiente, está al servicio de los suscriptores en cualquiera circunstancia y lleva el número 501.—(*Patria* del 18)

¡¡Qué caro!!

(TOMADO DEL NEW YORK WORLD).

Anoche un individuo, quien por el traje que gastaba parecía todo un caballero, se presentó muy suelto de huesos, apoyándose en el mostrador del SALON PARRINELLO, pidió una cereza, la sorbió con gusto luciendo sonar los lábios manifestando así su satisfacción.

El joven empleado, queriendo halagar al sugeto que gastaba una gruesa y hermosa cadena de reloj, le dijo:

¿Señor, permítame Ud. admirar su cadena?

¿Como nó!

¿Y le habrá costado á Ud. caro?

¿Caro, muy caro! Figúrese Ud. que la gané con suerte entera, cuando con media suerte era suficiente.

Dos sonetos.

¿QUÉ SEGANA?

I.

¿Para qué el loco afán de amar la gloria?
¿Para qué conquistar fama mentida,
Si, en el día fatal de la partida,
La luz se ha de apagar de nuestra historia?

¿No somos más que lodazal y escoria!
¿Ni qué ganamos, al perder la vida,
Con que evoque la Tierra agradecida,
Por momentos no más, nuestra memoria?

¿Todo es una ilusión! Tanto coloso
Que origen fué de resplandor fecundo,
Con su gloria inmortal, ¿qué ha conseguido?

Busque el hombre la dicha en el reposo!
¿Qué vale que su nombre llene el mundo,
Si, cuando muere, todo lo ha perdido?

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacén de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente é lo vende á precio módico.

N. 25

N. Bogani y Ca.

COMERCANTES EN TIPOS Y UTILES
DE IMPRENTA

132, HUANCAYELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— LIMA —

N. 26

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados,
como así mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocurrirse á la imprenta Baicigalupi.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERÍA

Matienzo Nos. 175 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembarr y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y reorta dibujos para talladuras.

N. 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27, CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

N. 22

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzo»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowig y C.ª.—Paita, Blacker y C.ª.—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª.—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª.—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª
46, Calle de Espaderos.

N. 15



II.
¿QUÉ QUEDA?

Investiga la mente, y algo alcanza;
Lucha la voluntad, y algo consigue;
Herido el corazón, solloza. . . y sigue,
¡Y sigue tras la voz de la esperanza!

El hombre así sobre la tierra avanza
Tras el ideal que su ilusión persigue;
Sin que haya fuerza que su ardor mitigue
Un *más allá* por descubrir se lanza!

En vano, en vano se desvela y llora!
El pedestal que se formó altanero,
Cuando él sucumba rodará perdido!

Los mismos seres que entusiasta adora
Sólo le dan, tras el adiós postrero,
Un año de recuerdos y . . . el olvido!

GERMÁN LEGUIA Y MARTINEZ.
Quito, Octubre 17 de 1880.

¡Adios!

De partir ¡oh dolor! llegó el momento,
Y en la garganta ahógase mi voz,
Que en la angustia cruel de mi tormento
No puedo, nó, ni aun pronunciar un adiós.

Adios mi dulce bien, audas marino,
Iré doquiera de tu amor en pos;
¡El unirnos será nuestro destino!
El cielo así lo quiera ¡adiós! . . . adiós!

M. S. S.

“El Peru Ilustrado.”

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Octubre 8 de 1887.

Señor F. C. R.—Presente.
Su composición «Ecos del Patriotismo» no es aparente para nuestro semanario.

Señor C. Von de Heyde—Piura.
Hemos recibido la bonita vista del río de esa, que nos remitió Ud. En breve será publicada.

Señor V. R. B.—La Paz (Bolivia).
Con el mayor placer encomendaremos al señor Adolfo S. Martín la Agencia de «El Perú Ilustrado» en esa ciudad.

Señor M. M. D.—Jequetepeque.
Notenemos Agente en esa, puede Ud., entenderse para lo que nos indica, con la agencia de Pacasmayo.

Señor M. J. S.—Chiclayo.
Es tarde—Nuestro agente en Chiclayo es el señor Don Gerónimo de la Torre.

Señor R. S.—San Pedro.
Si señor, contamos con muy distinguidos colaboradores—No tenemos inconveniente para publicar las composiciones de Ud., siempre que estén conformes con nuestro programa.

Señor G. L. M.—Lambayeque.
Agradecemos la remisión de sus «Dos sonetos», que encontrará U. publicados en este mismo número.

Señor T. E. A.—Moquegua.
Por Correo le contestamos su atenta de 22 del pasado.

Señor M. S. S.—Presente.
Si su composición ¿QUE soy? no FUERA tan personal, SERÍA publicada en nuestro semanario.

Señores Cazorla Hermanos—Mollendo.
Agradecemos la remisión de la magnífica vista de Mollendo que incluyeron en su atenta última.—La publicaremos en el próximo número.

LOS EDITORES.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER.

N. 44

Antigua Vidriería de
San Agustín
J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.
Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.
Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR
CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28
Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños, Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Meñías, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

N. 32

Cervecería Baviera

CÁRLOS SCHMITT

CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134

Cerveza negra, Export y sencilla.

N. 37

Sellos de Jefe de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.^o

“El Photographic Times”
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scott Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N. 41

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRESA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernación, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Útiles de Escritorio, Americanos é Ingleses. Surtido completo de libros en blanco.

Lámparas de cuerda (Hitchcock), Relojes americanos, Joyería falsa, Lapiceros de oro, etc.

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protejese de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Acite de Hígado de Balcas pancreatico Defresne*. Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tígera y de gusto agradable, es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni náuseas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N. 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee \$ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL,

Principal.

N. 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.

N. 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ó otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Manry.

N. 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24

COLON, 46

LANCHAS Y PONTONES

BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS

Callao—Perú.

N. 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

N. 38

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N. 31

Seguros marítimos

CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA
PÓLIZAS DOTALES.

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.

Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.

Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.

Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.

Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.

Agente—Tomás Dawson

CALLE DE LA COCA No. 84.

N. 33

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.

N. 34





De la niña pálida,
Arrancó al labriego
La mitad del alma.

Pero el sacerdote
Llegó hasta la grada,
Y en nombre del cielo
Dijo las palabras...

¡En nombre del cielo!...
Cuántas veces ¡cuántas!...
Se sella un engaño,
¡Y un amor se mata!...

ALFREDO IRARRAZABAL Z.

1887.

Saudades.

El ambiente tranquilo de la noche
pasa al través de mi ventana abierta;
los ecos de un pianito callejero
con un rayo de luna hasta mí llegan.

No sé por qué estoy triste, por qué lloro,
no sé por qué de angustia me conmuevo,
inclino la cabeza entre las manos
y me acuerdo de tí... que estás tan lejos!

S. M. I.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

De Dios á las plantas.

Pusiéronle flores,
Y sedas y gasas;
Y llegó la niña
Junto al ara santa;
Y no vió el magnate
Sus mejillas pálidas,
Ni sus ojos verdes
Preñados de lágrimas;
Ni vió que la niña,
De Dios á las plantas,
Exhaló un suspiro
Del fondo del alma;
Ni en la nave oscura
De la santa casa,
Vió al pobre muchacho
Como sombra vaga,
Mirando lloroso
Casarse á su amada;
Ni vió que el suspiro



Fijar atentamente la vista durante 40 segundos en el centro de la figura, y volverla inmediatamente hácia una pared blanca fijándose en un solo punto por otros 40 segundos y se verá como grabada la cabeza de Nuestro Señor Jesucristo.



la niña pálida,
 rancó al labriego
 la mitad del alma.

Pero el sacerdote
 llegó hasta la grada,
 en nombre del cielo
 dijo las palabras...

¡En nombre del cielo!...
 cuántas veces ¡cuántas!...
 sella un engaño,
 un amor se mata!...

ALFREDO IRARRAZABAL Z.

Saudades.

nte tranquilo de la noche
 és de mi ventana abierta;
 un pianito callejero
 de luna hasta mí llegan.

qué estoy triste, por qué lloro,
 é de angustia me conmuevo,
 beza entre las manos
 o de ti... que estás tñ lejos!

S. M. I.

BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

