

LOS ANDES.

AÑO II—NÚMERO 108.

LIMA, MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 1893.

DIRECTORA—CLORINDA MATTO DE TURNER.

"LOS ANDES"
PERIÓDICO BISEMANAL
SÁBADO Y MIÉRCOLES
Se Publica
En su Imprenta "La Equitativa"
Calle de Lartiga N. 117.
Los avisos se reciben hasta la víspera del día de salida. Para los pobres, *Gratis*. No se devuelven originales.
La suscripción pagada en Lima
AL MES. 0 60
AL TRIMESTRE 1 60
AL AÑO. 6 00
NÚMERO SUELTO. 0 10
Avisos.—1 pulgada 3 veces, 1 sol.
Mensuales, Permanente, precios convencionales.
Todo abono es adelantado. La suscripción se puede solicitar en la imprenta.
La correspondencia ha de venir rotulada a la Dirección de *Los Andes*, franca de porte cuando esté sujeta a tarifa.

Mercería y Perfumería
—DE—
FEDERICO LERCH
JUNTO AL CONSULADO.
Calle de Mercaderes N.º 142
LIMA
Anteojos—Juguets—Mercearía—Perfumería
Esponjas—Olores—Aceitillos y Aguas de Todor por Onzas.
Todo de buena calidad.

PABLO PAREDES
Joyero
161—CALLE DE MERCADERES—161
LIMA
Construye toda clase de alhajas, al mejor gusto, con puntualidad y esmero.

SAÑUDO Y BAUER
PORTAL DE LA UNION, (ANTES ESCRIBANOS) N.º 128
—: LIMA. —
ALMACEN DE PAÑOS, CAMMIRE Y OTRAS
MERCADERIAS
Casa fundada en 1879.

DOCTOR DAVID MATTO,
MÉDICO Y CIRUJANO.
—Calle de Calonge N.º 58 Altos.—
Consultas de 1 a 3 p. m. Atiende con especialidad, enfermedades de mujeres y tiene establecido su gabinete de Boctereología. Se ocupa de toda clase de análisis concernientes al ramo. Habla frances y alemán.—Teléfono N.º 469.

Adolfo Ebell.
PACASMAYO
Agente de «Los Andes», «El Perú Artístico», «La Opinión Nacional», «El Nacional» de Lima y de la casa Colville y C.ª—Callao.

MARIDO Y MUJER.
POR EL
CONDE LEÓN TOLSTOY

Me parecía que él había sabido apreciar a la primera ojeada mis cabellos, mis manos, mi cara, mis maneras, mis cualidades exteriores, en suma, tales y como eran; creía que las conocía a fondo y que yo no podía alterar en nada su juicio sin tratar de inducirlo a error.
Pero no conocía mi alma, porque la amaba, y porque mi alma, además, estaba formándose y desenvolviéndose entonces. En este punto podía hacerse ilusiones, y se las hizo.
Desde el instante en que comprendí todo esto, me sentí maravillosamente libre y desahogada en su presencia.
Se acabaron los encogimientos y la turbación sin motivo. Sabía que podía contemplarme de perfil ó de frente, sentada ó de pie, con el pelo recogido, ó suelto; me conocía ya, y creía que estaba siempre satisfecho de mí.
Me parecía que, si contra su costumbre, me hubiese dicho, como los demás, que era guapa, no hubiese experimentado ningún placer.
En cambio, cuando acertaba a expresar una reflexión que le agradaba, ¡qué alegría luminaba todo mi espíritu! ¡qué feliz era!

Matias Sánchez.
Agente de *Los Andes* en Trujillo.
Doctor Eduardo Gaffron.
MÉDICO Y CIRUJANO
OCULISTA
Consultas: 2 a 4 p. m.
Lescano, 17, (altos).

HOTEL EUROPA.—**CUZCO**—Este hotel situado en el *Portal de panes*, ofrece departamentos amueblados, mesa de billar, comida de la cocina inglesa, francesa y criolla, licores finos y toda clase de comodidades. Cuenta con una buena invernada para los transeuntes que tengan bestias.
Alejandro Greig.

LITERATURA NACIONAL.—Obras de la Señora Matto de Turner.
En esta Imprenta y en las librerías de Gland, calle de Palacio, y Colville y Cia. calle de Plateros de San Pedro, se encuentran de venta las obras siguientes:
S. C.
Tradiciones y Leyendas, 2 tomos.. 2 00
Accesinido, 1 tomo..... 2 00
Bocetos al Lápiz de americanos,
1 tomo ilustrado..... 2 00
Elementos de Literatura para el bello sexo..... 0 40
Indole, 1 tomo..... 0 80
Tradiciones, Leyendas y Hojas Sueltas, 1 tomo..... 1 00
Hima Sumac (drama) impresión de lujo..... 1 00
Los pedidos de fuera son atendidos con puntualidad siempre que vienen acompañados de su valor.

JARDIN ESTRASBURG
Antes Hotel Morin—Portal de Escribanos
LIMA.
PROPIETARIO.

LUIS PARRINELLO.
HELADOS, Refrescos, Caspiroleta—Buen surtido de Vinos, Cerveza y Licores de las mejores marcas. Se encarga de Banquetes, Matrimonios, Bautizos etc., garantizando el esmero en el servicio.
ABIERTO HASTA LA 1 A M.

Toribio Cardenas
FLORISTA.
Calle de Malambo Número 301.
Recibidórdenes en la imprenta de *Los Andes*. Lartiga N.º 117.

MADAME JUSTINA DUCRUET, modista parisiense, de alta y distinguida clientela en la sociedad de Lima—Calle de Boza

MADAME J. FAGET, especialista en gorras y sombreros para señoras y niños.—Plateros de San Pedro N.º

Entonces fijaba en mí los ojos, y con voz emocionada, aunque afectando un tono de broma me decía:
—Si sí: *hay algo en V.* Debo confesarlo, es V. una chica excelente.
¿Qué es lo que me valía esa recompensa que llenaba mi corazón de satisfacción y de orgullo?
Bien poca cosa: haber expresado mi simpatía por el cariño que nuestro viejo Gregorio profesaba a su nieta, ó exclamar que tal poesía ó tal novela me conmovían hasta hacerme casi llorar, ó simplemente porque prefería Mozart á Schulhoff.
A mí misma me asombraba la intención maravillosa con que adivinaba todo lo que debía querer para agradarle, cuando en realidad yo no sabía discernir lo bueno de lo malo.
La mayoría de mis hábitos y de mis gustos antiguos no estaban conformes con los suyos; pero bastaba un fruncimiento de cejas, una mirada de desaprobación ó su gesto desdenoso, para que al punto perdiese su encanto para mí todo lo que antes me gustaba.
Cuando me interrogaba, me miraba á los ojos, y su mirada me inspiraba la idea que quería oírme expresar.
Sus pensamientos y sentimientos habían sustituido á los míos, transformando de golpe mi vida é iluminándola por entero.
Insensiblemente había llegado á mirar todas las cosas y personas con otros ojos: á Katia, á Sonia, á los criados, á mí misma y mis ocupaciones.

MADAME SOF A GAYE, modista francesa notable por la elegancia y perfección de trabajo. Hace vestidos en 24 horas—Calle de Camaná

FLENTES CASTRO, PAULINO—Abogado Estudio, Ayacucho (antes Nuñez' S.

VARISTO SAN CRISTOBAL—Da lecciones de dibujo en su domicilio, Pileta de Santa Catalina N.º 21 a, de 4 a 5 y media p. m., ó Martes, Jueves y Sábados.
Se encarga además de toda clase de trabajos de dibujo *lineal, natural y topográfico.*

ABEL DE LA E. DELGADO.—Doctor en Jurisprudencia y Abogado de los Tribunales de la República—Lima, Monserrat, 239—Callao Constitución 151.

COMERCIAL
MONOGRAMAS para cartas, tarjeta, esquemas, con tinta de colores, sobre oro, plata, bronce estilo *Miguión* á tres tintas, se hacen en *La Equitativa*, imprenta de este periódico, calle de Lartiga número 117.

LA PATRIA
FABRICA NACIONAL DE TABACOS
DE
JUAN DUANY & Cia.
CALLE DE UCAYALI, 127.
Teléfono: 151.
LIMA

CIGARRILLOS DE HEBRA HECHOS A LA PERUANA
Cigarrillos de papel de paja de trigo ó pulpa de tabaco de picadura ó de hebra de diferentes marcas.
Cigarros puros de todas clases y vitelas.—Picaduras en paquetes.
VENTAS POR MAYOR

HABIENDOSE clausurado el almacén de los señores Dockendorff y C.ª, se avisa al respetable público que en representación de numerosos fabricantes en Europa y en los Estados Unidos se acaba de abrir un almacén donde encontrarán un lindo surtido de Arañas, Bombas para Gas, Máquinas DOMÉSTICAS, Lámparas de Estudiante, Caires de fierro, Cremas de almendras y Miel, Kerosene *Luz Diamante*, Cuchillas, Navajas y Tijeras de Rodgers, Relojes de pared y Despertadores, Canadiar, Whiskey de *Hiram Walker y Sons*, Agua Florida, Tricófero y Marfilina de Barry, Jarabe de Reuter, Plumeros, Felpudos, Coñac fino, Tinte para calzado, *Littiput* opera glasses, Blue Navy Serge, Candeleros automáticos, Balanzas de Fairbanks, Género de jebe para camas, Forceps y toda clase de objetos para Dentistas, Escobas americanas, Loción GAMBONI contra el reumatismo, Píldoras de Dr. Haycock para el Higado, Revólveres y Pistoles, Píldoras de la vida del Dr. Ross, Alfombritas, Tubos y mechas para Lámparas—Faroles y muchos otros artículos.
121 — Melchormalo — 123

JUAN RONDÁN
CHICLAYO.
Almacén por mayor y menor. Agente de—
"LOS ANDES."
para el departamento de Lambayeque.

Antes leía por matar el tiempo; ahora los libros eran mis delicias, porque me los traía él, los leía conmigo y me hablaba de ellos.
Antes las horas que consagraba á la instrucción de mi hermanita me parecían muy largas; esa tarea era un deber que cumplía penosamente. Bastó que Serguei Mikhailovich asistiese una vez á mi lección para que á partir de ese día disfrutase en seguir los progresos de mi alumna.
Antes me parecía imposible tocar de memoria toda una pieza de música; ahora la idea de que me escucharía él que quizá me dirigiría alabanzas me daba ánimos para repetir un mismo pasaje hasta cuarenta veces; la pobre Katia se tapaba los oídos con algodón, pero yo era infatigable. Fraseaba mis sonatas de otro modo y resultaban mucho más expresivas.
No había nadie, incluso Katia á quien conocía y quería como á mí misma, que no se me pareciese bajo un nuevo aspecto. Sólo entonces comprendí que nada la obligaba á ser lo que era para nosotras una amiga, una madre y una esclava á la vez. Adiviné la extensión del sacrificio que hacía por mí y por Sonia aquel ser amante, el cariño que nos profesaba, todo lo que le debía, y lo que quise doblemente.
Bajo el influjo de Serguei Mikhailovich aprendí á considerar de otra manera á nuestros campesinos y á los criados.
Parece broma, pero debo confesar que había cumplido diez y siete años, pasando toda

LINEA DE LA PUNTA
Salida de Sta. Rosa Sale de la Punta

6 15 a. m.	6 30 a. m.
7 15 —	7 30 —
8 05 —	9 00 —
10 00 —	10 30 —
11 00 —	11 45 —
12 15 p. m.	1 00 p. m.
1 30 —	1 45 —
2 15 —	2 45 —
3 30 —	4 00 —
4 30 —	5 00 —
5 40 —	6 00 —
7 15 —	7 45 —
9 45 —	10 00 —

En los Domingos y días de fiesta saldrá un tren extraordinario del Callao á las 10 y 15 p. m., regresando de Lima á las 11.

LINEA DE CHORRILLOS
Salida de Lima Sale de Chorrillos

8 00 a. m.	6 55 a. m.
10 00 —	9 00 —
12 00 p. m.	11 10 —
2 00 —	1 00 p. m.
4 00 —	3 00 —
5 15 —	5 15 —
6 20 —	8 30 —
9 30 —	10 20 —

NOTA.—Se previene á los pasajeros, que compren sus boletos antes de subir á los coches, para evitar el recargo del 50 por ciento ordenado por el artículo 32 del Reglamento General de Ferrocarriles.
Lima, Abril 22 de 1892.
La Empresa.

DE LA MAGDALENA.
DIAS ORDINARIOS
Servicio de carritos.

Salida de Lima	De Magdalena	De Mar
7 00 A. M.	7 30 A. M.	
9 00 —	11 00 —	
2 00 P. M.	4 00 P. M.	
5 40 —	6 10 —	

DOMINGOS Y DIAS FERIADOS.
Servicio mixto de trenes y carros de mano

7 30 A. M. (tren)	8 00 A. M. (tren)
9 00 — (carrito)	
10 00 — (tren)	11 15 — (idem)
2 00 P. M. (idem)	
5 39 — (carrito)	6 00 A. M. (idem)

COLVILLE & C.ª
LIMA—Plateros de San Pedro N.º 36
CALLAO—Constitución N.º 44
GRAN centro de suscripciones y Agencia General para toda la República de periódicos ilustrados y de modas, publicados en Europa y América—Novedades literarias en todos idiomas, Novelas, Textos para colegios, Diccionarios y Libros de Cuentos.
ARTÍCULOS DE ESCRITORIO, de uso personal y de viaje, para colegios, para imprentas y en cuaternaciones.
ARTÍCULOS DE TANTASIA, Mercearía fina, sellos de jeve y de metal, monogramas, tarjetas de visita y comerciales y toda clase de timbrados é impresión de lujo.

mi vida en medio de esas gentes, y sin embargo, me eran tan desconocidas como personas á quienes no hubiese visto nunca. Jamás se me había ocurrido que pudiesen amar, esperar, sufrir como yo.
Nuestro jardín, nuestras arboledas y nuestros campos adquirieron de repente un atractivo enteramente nuevo á mis ojos. No en vano me había dicho Serguei Mikhailovich que dichoso: vivir para los demás.
Estas palabras me parecían extrañas, no las comprendía; pero penetraban en mi corazón, aunque mi pensamiento no desvelase su sentido.
Sin alterar mi modo de ser, Serguei Mikhailovich me había revelado toda una vida de felicidad; bastóle para ello entrar á formar parte de mi existencia. Todas las cosas á que estaba acostumbrada desde niña me eran indiferentes; pero vino él, y todas adquirieron un lenguaje para hablar á mi alma y llenarla de júbilo.
Durante ese estío me ocurrió muchas veces subir á mi cuarto, tenderme en la cama, y sentirme penetrada suavemente de la emoción de la felicidad, en vez de tedio encho de deseos y de esperanzas vagas que me abrumaba en tiempos anteriores.
No pudiendo dormir, me levantaba é iba á sentarme en la cama de Katia para decirle lo contenta que me sentaba.

“LOS ANDES.”

LIMA, OCTUBRE 11 DE 1893.

NUNCA estará de más todo lo que se diga sobre economía rural enalteciendo las labores de la agricultura.

Cicerón la ha presentado con todas las bellezas de la virtud para el hombre y como el mejor, el más excelente y el más noble de los medios de ganar.

Si bien es cierto que la economía rural puede considerarse como un conjunto de las reglas que deben presidir al Gobierno y laboreo de una hacienda, no es ménos verdadero que de ella depende en su mayor parte la felicidad de las Naciones regocijadas por la holgura y bien estar de sus habitantes.

Lo primero, que, por lo tanto, le atañe considerar y recomendar tanto los ciudadanos agricultores, es la importancia del influjo que en la esfera de la actividad y de los conocimientos humanos ejerce tan noble profesión como es la de la agricultura.

Comparándola con las otras profesiones, veremos que esta asegura al que á ella se consagra, mejor salud, constitución robusta, sencillez de costumbres, casi siempre hermanadas con esa sublime naturaleza que se explota, y le brinda más puros, más variados y más sabrosos deleites, alejando al hombre del vicio y la corrupción é inspirándole amor por la estabilidad, y por lo tanto, apego á las constituciones consagradas por el tiempo y respecto reverencial por el terruño de los abuelos, apoyo y respetos que son el germen de ese otro amor santo que abraza el corazón del hombre bajo el nombre de amor patrio.

El hombre que, en la inocente vida del campo hace del trabajo una religión y de las tierras el altar donde adora al Autor de la Naturaleza, es casi siempre hombre sóbrio, respira por todos sus poros la honradez de los mayores, título santo que hace de LA PALABRA un documento y de la fé una reliquia augusta.

El agricultor más que ningún otro ser racional, aprende, desde la cuna á confiar y esperar en esa Providencia que gobierna el Tiempo y dirige las Estaciones.

Su carácter es apacible y su indole misma lo pone á cubierto de aquellos dispendios que hace el hombre acosado por el dinero con poco trabajo. El agricultor dirige todos sus esfuerzos á que las operaciones se sucedan unas á otras en el trascurso del año y á conseguir que la incansable necesidad de sus productos les proporcione segura salida, encontrando siempre en la tierra un fiador mancomunado de intereses para su dinero y para su brazo industrial.

Los agricultores que desvían la corriente de las aficiones de sus hijos y mal de su grado los obligan á abrazar otras profesiones, no miden el mal que con esto irrogan á la familia y á la sociedad.

No es otro el origen de que entre nosotros veamos frecuentemente tierras abandonadas, haciendas heriazas y familias enteras en decadencia, pululando, en cambio, en las capitales de Departamento, Abogados sin clientela, facultativos sin la vena médica, sacerdotes sin vocación y soldados sin el honor militar que es el brillante escudo de esa noble carrera.

¿Por qué se trata de deprimir la agricultura deprimiendo al agricultor? Ennoblezcamos la más hermosa, la más antigua y la más provechosa de las profesiones como es la del agricultor; hagamos comprender á nuestros pueblos trasandinos la superioridad que existe entre el hombre que labra las tierras para beneficiar á su patria y el que aspira á la vida holgazana de la política para amargar á su patria. Digámosles la misión grandiosa del agricultor que en cada surco de su tierra donde deposita una gota de sudor, deja un reguero de bienestar social.

POLÍTICA.

(Editorial de LA PRENSA de Huaylas de Caráz, Setiembre 27.)

El inclito General que hizo pasear, á despecho de las huestes chilenas, nuestro bicolor desde las ardientes arenas del Sur, hasta las heladas cumbres de Huamachuco; el valeroso jefe que jamás retrocedió ante las dificultades, ante el peligro; el obstinado caudillo, que fué és y será el único, que con la altivez del patriotismo, rechazó las pretensiones de Chile, cuando quiera convertir á nuestra Patria en moderna Polonia; el verdadero peruano, que restableció el orden y la paz interna, volviendo sus instituciones, se presenta hoy ante la Unión Cívica como la sombra aterradora, que debe destruir las pretensiones de ese conjunto de hombres, que durante 20 años han sido una plaga funesta para el Perú, por sus pretensiones, su inutilidad y la falta de patriotismo. Ese círculo es la gangrena del Perú.

¿Hasta cuando nos asombrará con su tarea destructora y funesta? Cuáles son los beneficios que le debe el País? Cobardes y tímidos ante el soldado chileno, ante esa langosta que quiere devorarnos; revoltosos é intrigantes en la política, hace veinte años que de peldaño en peldaño, nos vá arrojando al abismo de nuestra destrucción.

Continuar tolerando y permitiendo la existencia y el desarrollo de ese Partido *unionista*, es conducir á nuestro país á su total ruina, es suicidarnos moralmente; porque con el ejemplo de ese círculo, pronto desaparecerán los últimos restos de patriotismo, que aún quedan en el corazón de los peruanos.

Por esto es, que la lucha política que hoy se sostiene es de trascendental importancia para el porvenir del Perú: el triunfo de la Unión Cívica sería la entrada á un periodo de anarquía destructora, en cuyo final, vendría el condor chileno á robustecerse y á ultimarnos, pues, ya tiene sus garras y pico clavados en nuestras provincias del Sur.

Para evitar la realización de ese horrible cuadro, se presenta imponente hoy el Partido Constitucional, con su tenaz jefe á la cabeza. Los pueblos independientes, los hombres de corazón y patriotismo, y todo aquel que quiere la salvación nacional, está alistado en sus filas. La provocaciones que en el elemento de su vitalidad hacen las mayorías parlamentarias convertidos en bando político, no hacen pues, sino enardecer los espíritus; no hacen sino amontonar el combustible para su sacrificio.

Es preciso, pues, que conste: que todos los pueblos del Perú han contestado con solemne rechazo á las primeras pretensiones de esas mayorías. Si hoy en el máximo de su poderío es rechazada por los pueblos la Unión Cívica ¿cuál será su suerte dentro de tres meses cuando deje los asientos de la Representación Nacional?

EXTERIOR.

LA EXPOSICIÓN HISTÓRICO-EUROPEA.

Las llaves—Su empleo como símbolo—Las llaves de Valencia, Orán, Segovia, Sepúlveda y Sevilla.—Las cerraduras.—Luis XVI.—Decadencia de labrar el hierro.

En toda la Edad Media tuvieron gran importancia las llaves de ciudades y fortalezas, considerándolas como símbolo de su conquista y posesión.

Por esta causa el acto solemne de la entrega de las llaves, á servido de asunto para multitud de relaciones históricas, utilizándose también, como motivos de composición en cuadros famosos antiguos y modernos, en monumentales silleras de oro y hasta en esmaltes y miniaturas.

Las formalidades para la presentación de las llaves en el acto de la posesión ó del abandono de un castillo, y el modo de recibir lo que se llamaba el pleito-homenaje, se halla reseñado, por menudo en nuestros antiguos Códigos y principalmente en aquel que hizo inmortal el nombre del Rey Sabio.

A su simbolismo histórico, unían las llaves el religioso. Desde aquellas solemnes palabras, que tanto influyeron en la civilización de los pueblos: *Tibi dabo claves regni caelorum*, los escritores y poetas emplearon las llaves en multitud de acepciones, como los artistas árabes las acogieron para elemento de decoración, á pesar de ser emblema de la religión

de sus constantes enemigos, y más tarde los genealogistas las dieron puesto en los blasones familiares, formando con ellas, exclusivamente, el del ilustre apellido de Chávez.

Según los escritores árabes, las famosas columnas de Hércules se componían de unos grandes pilares de piedra, unidos entre sí con grapas de hierro, en los que descansaba una estatua de bronce de seis codos de alto, que con su mano derecha, extendida hacía la entrada del Estrecho, sostenía una llave, añadiendo el cronista Carwini que en el año de 1009 se desprendió y fué examinada en Ceuta, resultando tener el peso de tres libras.

Gibraltar fué denominado Monte de la Llave, dando á entender, como explica Hurtado de Mendoza, que con la destreza y el hierro se abrió la puerta á la conquista de Poniente. De aquí proceden las armas de aquella ciudad, donde se vé un león que tiene en la mano una llave.

También se encuentra esculpida sobre las puertas de varias ciudades y perfectamente conservada en la Alcazaba de Málaga y en dos de las de la Alhambra.

No es, por tanto, de extrañar que las llaves árabes sean generalmente de delicada traza, ni de épocas posteriores de extraordinaria riqueza, pues en algún caso venían, además, á servir de ofrenda presentada á los Reyes, no sólo cuando rendían á su poder ciudades y plazas, sino también al visitar á sus pueblos, que se las presentaban en señal de obediencia y vasallaje.

He aquí noticia de alguna de las más importantes que en España se conservan:

El señor conde de Frigona posee una de las de Valencia con caracteres del siglo XIII al XIV. Mide 9 y media pulgadas de largo y tiene inscripciones cúficas, en una de las cuales se expresa haber sido «hecha por Ahmed Ahsan».

Otras, también árabes guarda el Museo Arqueológico, y cinco el de Segovia, una de bronce y cuatro de hierro. Estas son de arte mahometano y en sus inscripciones se lee el nombre del artífice de Abdalah y haber sido construidas en Segovia y Medina Huelma.

En las Casas Consistoriales de Sepúlveda se custodia siete de hierro, en su mayor parte de estilo árabe, suponiéndose procedan de las antiguas puertas de la ciudad.

Y como verdadero monumento, por la belleza de su ejecución y la tradición histórica que las acompaña, debemos citar las de Sevilla, guardadas en aquella catedral con el supuesto de haberlas recibido San Fernando en el acto solemne de la rendición de la capital.

Son dos. La una de hierro, construída por un cerrajero árabe y adornada con diversas inscripciones en letras cúficas, que han dado lugar á variada interpretación. La generalidad de los escritores opinan que fué la entregada por Axataf, Príncipe de moros de Sevilla, al Rey Santo. Corresponde al estilo mauritano, y la traducción de sus inscripciones, que hasta la fecha reúne la pluralidad de votos de los arabistas, dice así: «Concedáanos Allah (el beneficio) de la conservación de la ciudad.

La otra es de plata, y aunque durante largos años se supuso tenía el mismo origen que la que acabamos de indicar, mas tarde su carácter mudéjar y por tanto, estilo cristiano, hizo á los historiadores inquirir otras procedencias, ya que la falta de pruebas y documentos, permitía entrar en el ancho campo de la hipótesis, más ó menos fundadas.

Por esto, y siempre partiendo de la época que las líneas de su construcción afectan, indicaron pudo proceder de Alemania, enviada al Rey D. Alonso por los electores, al comunicarle su elevación al Imperio. Otros prefieren creer que fué donativo del Papa Inocencio IV á San Fernando, y algunos, fijando su atención en los caracteres hebraico-rabinicos que la adornan y dicen: «Rey de Reyes abrirá», «Rey de toda la tierra entrará» y en la inscripción de la guarda, calada en caracteres, monacales, «Dios abrirá, Rey entrará», suponen debió ser entregada al conquistador por los judíos, ó ofrenda del comercio marítimo, no faltando quien, apoyándose en la forma general de la llave y en las trazas de oro y níel que conserva, la cree del siglo XVI y apunta la idea de que quizá simbolice algún acontecimiento de la vida de D. Pedro gran protector de los indios, como la historia atestigüa.

De cualquier modo que sea, ambas llaves reúnen el interés histórico al meramente arqueológico, y merecen la atención de los anticuarios, pudiendo asegurarse que, si salieran al público mercado, alcanzarían elevadísimo precio, pues no hace muchos años el barón Adolfo de Rothschild pagó por una llave con las armas de los Strozzi, la relativamente enorme cantidad de 35,000 francos.

No son muy notables las que se encuentran en los salones de la Exposición, á pesar del antiguo y merecido aprecio de que gozan tales reliquias arqueológicas. En la Sección francesa hay algunas del periodo ojival, y en la Sala III, señalada con el número 10, la que se denomina del Delfin. En la colección de D. Nicolás Duque se pueden estudiar muchas, pero ninguna de mérito extraordinario, como tampoco lo tienen las presentadas por el señor marqués de Cubas, ni aun las de Valencia, colocadas en la Sala VIII, hechas en 1632 por el cerrajero valenciano Juan Martí, á pesar de su oro y blasones. Estas llaves se hallaban en el Real Alcázar, y fueron donadas á aquella ciudad por S. M. la Reina Doña Isabel II.

El Museo Arqueológico presenta las que en Orán recibió el cardenal Cisneros, que solo ofrecen al curioso el interés de su histórica procedencia.

CERRADURAS. Desde el siglo XIII, en que ya estaban agrandadas los herreros de Barcelona, empiezan á ser notables las cerraduras, alcanzando pau-

latinamente tal grado de perfección, que las de las puertas se trasladaban de uno á otro edificio, como se pudiera hacer con cualquier mueble precioso.

En la Sala IV, Sección francesa, hay algunas que merecen exámen, pero la más importante de las presentadas en la Exposición es la que cubre el lado interior de la tapa de un cofre, destinado á guardar caudales, que se halla en la Sala XXIII, perteneciente á la señora duquesa de Villahermosa.

Además de la riqueza de sus grandes chapas caladas, con preciosa composición en que figuran guerreros á la romana, tiene gran mérito el mecanismo, pues sus dieciocho pestillos funcionan sin esfuerzo, á pesar del complicado sistema de barras que los pone en movimiento.

Desde el siglo XVI, á que pertenece este arca, pierde la industria su artístico valor y aun cuando del siglo XVII se puede citar algo bueno, como las obras de Salinas y la famosa Cruz del Rosario de Sevilla, contruída por Sebastián Conde, y del XVIII los trabajos de José Cordero, Luis Rodríguez, y sus hijos de José Dionisio, Francisco de Guzmán, Francisco Nebrera y José Rodríguez, no alcanzan á sus pasados, sin que por esto dejaran de hacerse algunas obras delicadas, sobre todo en Francia, durante la elegante época de Luis XV, y todo siglo pasado, en el que sobresalió el desventurado Luis XVI, que llegó á demostrar extraordinaria habilidad en el difícil arte de trabajar el hierro.

Hoy el lujo barato ha hecho á renunciar á toda clase de obra minuciosa, dominando, casi en absoluto, las ornamentaciones industriales, que desaparecerán en breve para justificar aquel conocido aforismo de que el tiempo no perdona lo que ha hecho sin él.

Y terminadas estas brevísimas indicaciones, referentes á los hierros forjados y labrados, solo nos resta anotar que con objeto de completar el adorno de la Sala XXI, donde se halla la casi totalidad de los presentados en la Exposición, se ha decorado la parte alta de sus muros, con alfombras de Smirna y mudéjares y tapices flamencos, pertenecientes á la señora Doña Rosa Millenet y á los señores D. Juan Lafora, D. Gregorio González y el marqués de Castro-Serna.

E. DE LEGUINA.

BELLAS LETRAS.

EL LIRIO

(LEYENDA ROMANA)

Un rayo caído del sol deslumbrador se había quedado en la tierra sin mirar al cielo; el desgraciado no sabía cómo ni por donde huir para escapar de los horribles espectros de la noche.

En su huida precipitada se prendía en los árboles, y su luz fosforescente aparecía por instantes en las llanuras, en la cima de las montañas, en el lecho de los rios, para perderse luego en la sombra.

«Se había retardado! Su crimen era imperdonable, pues el sol había desaparecido oscureciendo su disco una nube; pero ¿cómo no retardarse, cuando su ocupación había sido desde la aurora recalcar la pequeña tumba de una niña!

Esta tumba estaba húmeda; una voz de angelito, débil, triste, agonizante, salía gimiendo bajo de tierra, y decía: «Madre ó mamá querida, tengo frío, siento que se aplasta mi seno, no me abandonés!...» Y el rayo había olvidado al sol.

Una hoja seca que el viento sopla y lleva delante del fondo del horizonte negro, se ve perdida en su tímido vuelo, en una llanura inmensa, desierta, salvaje, arenosa, donde rueda solitaria.

A su vista, el rayo, radiante como un sueño de felicidad, se acerca á la hoja detenida en su carrera. Rápido como el pensamiento penetra en su seno, y se acurruca allí una partícula de oro fugitiva.

Repentinamente, al calor de su huésped celeste, la hoja siente que pasa por sus fibras ardorosas emociones; se reanima, reverdece y dice con voz conmovida:—¡Oh girón de luz, ¿cómo te encuentras perdido en la obscuridad?

—¡Ah!—contesta el rayo, me he quedado en la tierra, reflejando hasta en la noche en una pequeña tumba, en que una niña, ahogándose bajo el mar, al frío, suspira amorosamente llamando á su madre con tristeza.

—¡La conozco! Yo misma he formado parte de la corona de lirios, metida en su caja al rayar la aurora. Las ardorosas lágrimas de la madre me han secado en un instante, y el viento trayéndome en sus alas, me ha dejado en este desierto.

¡Ah!—hénos aquí á los dos perdidos en la noche ciega, como el adorable angelito desesperado, aguardamos la tumba, pero, sin sol, pues estamos impregnados del alma del niño.

Y murmurando así en la sombra, ambos se adormecieron. Un rocío, efluvio celeste, les dio frescura hasta la venida del día, y en lugar quecino, el sol alumbró al día siguiente á un hermoso lirio de frente real.

Así es como en esta tierra nacen las flores maravillosas; en ellas resucitan los niños que abandonados, pero ninguno puede comprender ese misterio de la creación, como el corazón angustiado de una madre que padece.

BASILIO ALEXANDRU

LA MUJER

—¿QUIEN YO SOY—

Hay hombres que á pesar de no ser jóvenes y estar dominados de ridiculas ideas, juzgan á la mujer injustamente y niegan sus nobles cualidades, fundándose en que su virtud no es regla general.

Esta clase de hombres quisieran ver un angel en cada mujer, aunque con ellas nos conduximos como demonios.

Si fuéramos buenos, podríamos exigir algo celestial; pero siendo malos sólo debemos esperar algo del infierno.

Queremos que sea ingénuo y la engañamos siempre.

Queremos que sea crédula, y hacemos mo- fa de su credulidad.

Queremos que se rinda á nuestras lisonjas y promesas y nos escandalizamos si se rinde á las promesas y lisonjas de otro.

Para dominarla, nos parecen pocas todas las humillaciones.

Para escarnecerla después de dominarla, nos parecen pocos todos los dictérios.

Si resiste, la manchamos con la calum- nia.

Si sucumbe, la escupimos con el despre- cio.

Oh! cuando el hombre se goza en deshonor- rar á la mujer, aparece muy vil y miserable y más débil que la mujer; porque es la debilidad degenerada.

Y aun hay sores mezquinos que se jactan de los triunfos alcanzados sobre la inocen- cia.

Almas cobardes que sin ánimo para resis- tir la mirada de un hombre buscan misera- bles victorias en el corazón de una mujer.

¡Triunfar de una mujer! qué se necesita pa- ra engañarla?

Qué para sumirla en un mar de desespera- ción?

Aunque nadie la conozca á fondo ¿quién con constancia no podrá vencerla?

Cuando una mujer se vé perseguida no es sólo un hombre el que la persigue; parece que cuantas personas, circunstancias y cuali- des hay á su alrededor coadyuvan contra ella.

Entre un seductor y una seducida, siempre está la culpa en el primero y siempre ha es- tado en la segunda la desventaja.

¡Cuántas hijas faltan impulsadas por el aban- dono de su familia!

¡Cuántas esposas delinquen impelidas por los desprecios de sus esposos comparados con las d- zuras del que las seduce!

Culpa bien leve es la de esas mujeres colo- cadas entre dos hombres que, aun que por diversos caminos, las precipitan á la vez en el abismo del deshonor.

Ah! el hombre se prevale de sus derechos de verdugo y abusa de la bondad de sus victi- mas.

Sabe que podrá aborrecer pero no des- precia, y mientras que el hombre no es des- preciaido puede tornar á ser querido.

Y sabiendo esto apura todos sus recursos para despertar en ella ese amor que en breve llegará á convertirse en instrumento de su tortura.

Con qué razón pedimos virtud?

Después de todo ¿qué sabe el hombre de lo que es esperar, sin saber hasta cuando, sin hermosura y con pobreza, hallando á cada paso hombres abyectos, obligados á conservar una virtud cuyo único premio en el mundo es la miseria y el escarnio?

Qué sabe el hombre de lo que es amar con toda el alma á un sér que lo ignora y que debe ignorarlo, hablarle, sonreírle, y no poder confesarle el cariño que le inspira; verle amando á otras y no poder decirle: «yo te amo más todavía!» tener que humillar los ojos ante sus ojos, y convertir en mirada de indiferencia una mirada de fuego; verle par- tir para siempre y no poder gritarle «mi vida va contigo, no me olvides!» mirarle en fin, esposo de otra y tener que ahogar una pasión inmensa en un corazón pequeño, y recoger un mar de lágrimas bajo la sonrisa indispen- sable en el festín de la vida!

Y si ella, después de esconder el tesoro santo durante años y años, es débil al fin, y confiesa su enorme delito, si ha logrado de- cirle: «te adoro tanto, tú eres mi propia exis- tencia, sin tí yo me siento morir!»

Ah! Ella es una criminal, la sociedad la execra, y el, verdugo sin corazón la mata con el veneno de la ausencia y con el sosiego del desdén.

Porque no ha seguido calland- do? Qué sabe el hombre de todo eso?

Ah! ... Con qué derecho pedimos virtud?

Para pedir imposibles no hacen falta razo- nes.

Si la mujer pidiera otro tanto, sería iniqui- dad.

Pero lo pide el hombre y es justicia!

LA LENGUA Y LA ESPADA

Una lengua y una espada
Cayeron un día presas:
Aquella por viperina,
Estotra, por pendenciera;

Y al verse en la cárcel juntas
Formando otros presos rueda,
Después de amables saludos
Se hablaron de esta manera:

—¿Qué has hecho tu peleoná?

(Dijo á la Espada la lengua).

—He dado unas cuchilladas).
(Repuso vibrando aquella).

«Además, en guerra injusta
He fulminado sangrienta;
Y al cabo, como soy fuerte,
He cometido violencias.»

—«Y por esas niñerías,
(Responde la otra) te pescan?
¡Vaya, vaya, no te apures;
Escucha, verás lindezas:

«Yo profiero cada día
Por millares las blasfemias;
Voto mas que un carretero,
Miento mas que la Gaceta;

«Juro en falso y por mi dicho
A mas de un pobre trompeta
Hicieron morir bailando,
Colgándole de una cuerda.

«Murmurar es mi delicia,
La calumnia mi sistema,
No dejando honor seguro
Ni en casada ni doncella.

«Desuno los matrimonios,
Rompo amistades eternas,
Y, atizando la discordia,
Destruyo la paz doméstica.

«Por el rumor de mis gracias
(Aunque son siempre perversas),
Pues los daños que ocasiono
Tarde ó nunca se remedian;

«Adulo á los poderosos,
Trato al pobre á la baqueta,
Siembro luto en las familias
Con fraude, estafas y afrenta.

«Divido los ciudadanos
Con mis programas y arengas,
Y entre naciones y reyes
Gozo avivando la guerra.

«Yo, por fin, si no atajara
El furor que me envenena,
Cenizas hiciera el orbe
Con mis ardientes saetas.»

—¡Cielo santo! (exclaman todos
Los nenes de la caterva);
Y santiguándose muchos,
Sentaron por cosa cierta:

Que la Espada es una monja
En vista de su pareja,
Pues no hay pecados peores
Que los pecados de lengua!

CAYETANO FERNÁNDEZ.

LA TACITA DE TÉ.

Hacen unas cuantas noches, (de esas de hambre é insomnio), que Don Cáustico Im- portuno, caballero (sin caballo), me invitó á tomar una tacita de té.

Como cualquiera que se precie de bien edu- cado supondrá, no era posible desairar á quien tan cortesmente me invitaba, y... francamen- te, tampoco deseaba otra cosa.

Limpí con ron y vencina la de *paradas nocturnas*, y desde las seis de la tarde, estaba en *cardier*, (como dice la *enclítica* Matilde).

La invitación era para las nueve de la no- che; pero yo, desde las siete estaba dando vueltas y mas vueltas por la casa de D. Cáus- tico. Con las alas de mi deseo hubiese queri- do que volasen las horas, hasta que sonase la, por mí tan deseada, del anhelado té.

Por fin sonó la hora en el reloj publico, y repercutió en el de mi esperanza. Ya me pa- recía estar me engullendo, á más y mejor, las galletas del señor *Field*, los pastelitos de *Broggi*, ó de cualquiera otra casa, con tal que fueran masticables. Ya sentía en mi paladar el agradable calorito del oloroso líquido, al deslizarse por mi garganta; y hasta llegué á oír, en mi ilusión, el ruido de mis *tripitas* que, admiradas, se dilataban para abrir paso al salvador refrigerio.

Los señores *Importuno*, *Cataplasmá* y Don *Clodomiro* Ortiga, salieron á recibirme, tan luego como, repuesto un tanto de mi emoción, me acerqué á tocar la puerta.

—Pase Ud. adelante, mi distinguidísimo y apreciable amigo! ...

—Ojalá Ud. por aquí!—Dijo el señor *Cornú- peto* *Cantárida*,—caballero de nariz *arremanga- da* y *coloradita*, labio superior prominente, adornado de un bigote graciosamente recor- tado. Sombrero á lo *luto-largo*, pantalón de *canutillo*, y calzado *remontuón*.

—Si, señores,—dije yo entrando,—aquí me tienen Uds. á sus órdenes... y... (aquí en- sarté un discurso que, para entreteener mi hambre y la espera, había estudiado).

—Bravo!—Barbotó el señor *Cataplasmá*, á quien todos distinguan, (por su talla); el cual vestía levita á lo *militia-remember*, sombrero *canalización* y pantalón de *pasa río*, que des- cansaba sobre les orejas de un arqueado patín (sin vueltas); la camisa, á la *ausencia*, con una gruesa corbata á lo *congreso*.—En lo físico, era bajo y regordete, cara muy afetada y también muy picada de viruelas; en fin, era un *Mapa*.

—Se trata de pasar la velada agrapablemen- te. Tome Ud. asiento—dijo D. Cáustico.

—Gracias!—y me senté. Espera que té es- pera, y nada. Los caballeros de la casa entra- ban y salían; se hablaban en voz baja y vol- vian á entrar.

Por fin salió Don Cáustico, y acercándose á mí, dijo:

—Pues sí, querido, aquí se vá á tratar esta noche de literatura, artes y ciencias. Ya verá Ud., ya verá, cuando mi compadre Don Les- mes *Rajatablas* tome la palabra; en seguida leeré yo unos cuatro ó cinco actos de mi dra- ma inmortal, cuyo título es: «La luz de las ti- nioblas» ó «El honrado bandolero».

En este momento daban las once de la no- che... y... nada!

—¿Que pronto se pasan las horas tratando asuntos agradables!

Aún no se había extinguido el eco de estas palabras cuando saltó en medio de la sala, co- mo evocado del averno, un tipo, melenudo, de rostro indefinible, vestido con leva corta, pan- talón de cuadros grandes, y zapatos rebaja- dos.

En seguida soltó el grifo: «Señores: no hay que interrumpirme; la musa inspiradora de mi numen, se ha apoderado del cerebro, y ha encendido el fósforo de mi elocuencia.—Y ha- bló de corrido mas de media hora, terminan- do con sendas barbaridades que hubo necesi- dad de aplaudir.—Dió las gracias, é inmedia- tamente y sin tomar resuello, recitó una *des- composición inédita* que, francamente, me dejó medio muerto.

Las doce... y nada.

Don Cáustico (en la lengua le hubiera pues- to uno) celoso de los signos de aprobación que alcanzaba el... *hablador*, le arrancó la palabra. Uff! Que chorro de charlataneria mas infernalmente hilvanada!...

Y él té no voentá!

No pude mas. En el momento en que D. Cáustico tenía lá mano levantada, con aire amenazador, me lancé sobre él, y sacudién- dolo con fuerza, (increíble en el estado de debilid- ad en que me hallaba) le dije, humildemente, pero con entereza:

—Permítame Ud. señor, que me marche. Co- mó estoy algo indispuesto, suelo tomar té á esta hora, y mas tarde me hace daño.

Ay amigo mío! No puede Ud. imaginarse lo mucho que siento su indisposición, pero casualmente, hace un rato, nos ha avisado el muchacho que se había roto el anafe. Pero, eso no importa. Puede U. oír aún una partici- ta que lo ha de gustar mucho, porque... la...

—No, no señor, por caridad! Permítame Ud. que me retire!

—Oh, entonces en la segunda velada que tengamos, lo mandaré invitar.

—Si, señor, si. Lo que es yo *cualquier día vuelvo por aquí* á oír á Uds. porque es mu- cho lo que gozo.—Dije yo, casi con las lágrim- as en los ojos y saliendo desalentado de aquella casa donde fui lleno de ilusiones.

Esta mañana he recibido una esquela del señor Cáustico *Importuno*, invitándome á una *temida* literaria y á tomar té.

Ofrezco un agazajo al que vaya en mi lu- gar.

M. A. Díaz.

1893.

SUETOS.

Arequipa.—Ya han llegado, al empresario, los útiles necesarios para la implantación del teléfono en esta ciudad.

—Han dejado de existir en estos últimos días, don Toribio Begazo, vecino de San Lá- zaro, la estimable señora doña Carmen To- ranzo de Melgar, Fray Gonzalo Málaga de la orden Dominicana, don Manuel Anjel de Vi- natúa á la edad de 80 años; el honorable ca- ballero don José María Cáceres Quesada, á los 92 años de edad, y la virtuosa señora doña Victoria Castresana de Romana.

—Gobernador de Uraca, se ha nombrado á don José Plácido Cateriano.

—El 2 del presente han contraído matrimo- nio, el digno caballero doctor Ma- nuel T. Marina y la bella señorita Elvira Soto.

—En Mollendo ha aparecido un enorme ti- burón, que tiene alarmada á la jente de mar.

De nuestros canjes.—«La Nueva Repú- blica» de Santiago de Chile anuncia la próxi- ma llegada de Julio Bañados Espinoza, que el departamento de Ovalle lo elegirá Diputado á Congreso para 1894.

—Los señores José V. Rivera y Guillermo Butrón han obsequiado un juego completo de muebles para el local de la Escuela de Sacha- ca de reciente inauguración.

Bien por ellos!

Actas.—Diversas y suscritas por más de quinientas personas, de Iquique, Pisagua y Pura; se han publicado en «El Nacional» de aquel puerto, de fecha 1^o del corriente, pro- tando del ataque de que ha sido víctima el se- ñor La Torre, por parte de don Teodoro Sem- inario, Secretario del señor Piérola.

Se ha inaugurado el puente de Chonta, en la ciudad de Cajamarca.

Ha fallecido en esta Capital, el honorable comerciante, señor Gaspar Fernandez de Serdio.

En Bolivia se le sigue juicio militar al Ge- neral Daza, por el suceso de Camarones

Daza, declina su responsabilidad, en el Di- rector de la Guerra, General Prado; y con este motivo, se ha dirigido un *exhorto* para que éste absuelva las citas.

La sala del crimen de la Corte de Lima ha pasado este *exhorto* al Juez, doctor Arias para que tome su declaración al General Prado.

En Tacna han contraído matrimonio, don José H. Carrasco con doña Zoila Palacios y don Ernesto Chávez con doña Julia Vargas.

Letrillas.—Pronto verá la luz publica un tomo de las chispeantes composiciones de nuestro amigo Felix Mora, y que llevará é título que dejamos apuntado.

En Pura.—Han bajado al sepulcro, dejan- do sentido vacío en la sociedad, la respetable

matrona señora Manuela Aguilar y Tavara de Jované y el ilustrado caballero Manuel Reyes Delgado.

Correos.—Se encuentra, actualmente, en discusión en las H. H. C. C. un proyecto sobre aumento de un 20% á los haberes de los empleados de correos en toda la República, y esperamos que tenga éxito por cuanto la creemos justa.

De Francia comunican que ha fallecido, la señora Eglantina Elmore, natural de Lima, y esposa que fué del antiguo Ministro Inglés en el Perú, Señor Jerninghan.

Arica.—El ingeniero de la Provincia, se- ñor Krug, ha comenzado los trabajos de la construcción del puente sobre el río San Jo- sé; obra que será de piedra y hierro.

Doctor Joaquín Lemoine.—Nuestro re- cordado amigo el notable escritor cuyo nom- bre dejamos escrito, acaba de ver enlutado su hogar con una de esas pérdidas irreparables, que, el ilustre periodista sabrá soportar con la fortaleza de los espíritus filosóficamen- te nutridos, sin olvidar que tiene quienes le acompañan íntimamente en su duelo, como lo hacemos nosotros.

Nuestro colega el *Montevideo Noticioso*, en su edición de 19 de Setiembre dice al res- pecto lo que sigue: «NECROLOGÍA.—La señora del doctor Joaquín Lemoine, nuestro Redac- tor en jefe, nació en el cielo, el sábado en la noche, 16 del corriente, cerrando para siem- pre los ojos en la tierra.

La interposición de un día feriado, nos ha impedido ocuparnos de ello con anteriori- dad.

Recojemos la pluma que hoy arranca el dol- or á nuestro compañero y amigo, para ocu- par estas columnas en las que el brillante pe- riodista ha vertido sus ideas, es decir, en las que ha vertido su alma atribulada hoy.

Enlutamos estas columnas, como está en- lutado su hogar, y como debe estarlo este ho- gar de su pensamiento diario.

Nos fué grato notar que en el cortejo fúne- bre habia selecta concurrencia, en la travesía de la casa mortuoria al Cementerio Central. Veíanse algunos personajes y muchos amigos distinguidos del doctor Lemoine. No tenien- do él parientes, le acompañaron en el coche de duelo el Teniente General Máximo Tajés, ex-Presidente de la República y el General Salvador Tajés, ministro del Tribunal Militar. La casa del doctor Lemoine fué en estos días muy frecuentada por sus amigos.

Celebramos esas manifestaciones que dan la medida de la altura de un país, y son ho- menajes rendidos á la magestad de la muerte, á esa desgracia suprema que tiene el poder de aliar todos los corazones para llorarla. Y llorar á los muertos, es consolar á los vivos. Y cuando se trata de personas distinguidas, se dá una muestra de cultura y hospitalidad; se cumple un sagrado deber.

Y en efecto, si el doctor Lemoine es un dis- tinguido diplomático y un periodista brillante, su esposa, la señora María Mercedes Alcalde y Reyes, pertenecía á lo más encumbrado de la sociabilidad de Chile y su tronco genealó- gico arrancaba su origen de la aristocracia de España. Era la señora del doctor Lemoine la «Condesa de *Quinta Alegre*».

Que el tiempo, bálsamo providencial de los dolores humanos sea para el corazón de nues- tro amigo un remedio sedativo, y que su es- posa descanse en la paz de Dios.

Funesto.—El recomendable joven don J. Mariano Turner ha sido víctima de una casu- alidad en el pueblo de Juliaca. Hallábase limpiando un revólver que descargó un tiro hi- riéndolo mortalmente, pues falleció pocas ho- ras después del funesto suceso.

El certificado médico dice: «El facultativo que suscribe certifica: que, el señor José Mariano Turner, ha fallecido á consecuencia de una herida hecha con arma de fuego en la región orbitaria interna dere- cha comprometiendo hasta la región frontal con fractura de dicho hueso y lesión de la masa encefálica.

La dirección seguida por el proyectil mani- fiesta que ha sido el resultado de una casua- lidad fatal y no hay indicio de suicidio.

Es cuanto tengo que informar á petición de la familia y para los fines consiguientes.

Juliaca, Setiembre 26 de 1893.

José S. Rodríguez.

Deplorando tan sensible acontecimiento enviamos una palabra de condolencia á la fa- milia del finado, especialmente á nuestro ami- go don Antonio Turner.

Exposición.—Mercede aplausos, y gratitud la orden expedida por el Inspector de los Pa- rques de la Exposición, según la cual se ha re- bajado á 10 centavos el precio de la entrada tanto en los días feriados como en los ordina- rios.

Ya verá el H. señor Inspector los resulta- dos favorables.

Aplauso.—Dice «La Tribuna»: Muy mere- cido lo tiene y nos complacemos en tributarlo muy sincero, á nombre de los empleados de la Secretaría del Senado, al H. Senador por el Cuzco, Sr. Benigno de la Torre, por la actitud que hoy ha asumido en la H. Cámara, levantando su voz para pedir con entereza y energía, que se oficie al señor Ministro de Hacienda, para que á la brevedad posible, atienda á los empleados con el pago de sus haberes devengados de Febrero á la fecha, en atención á que durante á ese largo espacio de tiempo, sólo han recibido la penguísima suma de 1.000 soles. Ya puede suponerse que cantidad habrá recibido cada uno de los em- pleados de tan insignificante suma.

La actitud del señor la Torre, es pues, digna de todo encomio y por demás simpática, por que con entereza patriótica ha pedido que se atienda en justicia á esos buenos y leales servidores del país.

TELÉFONO

Tilín, tilín. —Señorita, hágame el favor de conexonar...

—Dígame V. den Honorio, pero, no me vaya V. a confundir el de Tintoreto con el de Lima...

Rín, rín. —Don Aniceto; con que hubo una tapada de un pinto y un nevado?

AVISOS.

ANTONIO TURNER AGENTE COMISIONISTA —JULIACA.— Se encarga de todo lo concerniente al ramo...

ITINERARIO.

DEL MOVIMIENTO DE TRENES en las líneas de Mollendo, Puno y Cuzco, de VAPORES EN EL LAGO TITICACA.

Línea de Mollendo. Salen de Mollendo—Los Miércoles y Sábados a las 10 a. m. y los Miércoles y Jueves, a las 8 a. m.

Línea de Puno. Salen de Arequipa—Los Domingos y Miércoles, a las 6 45 a. m.

Table with columns: De Puno a, S., C. Locations include Paucarcocha, Caracoto, Juliaca, etc.

LÍNEA DE SANTA ROSA. Tarifa de Pasajes. Distancias De 1° De 2° kilométricas S. C. S. C.

Tarifa de fletes. POR TONELADAS MÉTRICAS DE 1000 k. De Santa Rosa a S.C. S.C. S.C.

CORREOS DEL INTERIOR

VIAJE DE IDA. Sale de Lima Viernes a las 7.35 a. m. Llega a la Oroya id. 6 p. m.

CIRUJANA DENTISTA Felicitá Balbuena —Calle de San Antonio, 142.

LUIS F. PEREZ EGAÑA.—Escribano Público y de Hacienda—Calle de la Independencia N.º 9—Callao—Teléfono 760.

SELLOS DE JEBE al gusto del Consumidor, en todos tamaños, formas e idiomas, se hacen en la calle de las Mantas N.º 52. M. Englander.

AGENCIA. Comercial y de Domésticos.—S. José N.º 78.—Casas desocupadas, departamentos amueblados ó sin muebles, alquiler mederado.

AGENCIA CENTRAL de poderes y comisiones.—Puno y Arequipa.—Admite toda clase de comisiones en lo judicial...

VINERÍA Y LICORERÍA.—Cerveza del país y extranjera, por mayor y menor.—Gran surtido de conservas y cigarrillos...

Un motor á vapor

Se vende uno completamente nuevo, de la fuerza de SEIS CABALLOS. El interesado puede acercarse á esta imprenta para tomar razón.

Doctor David Matto.

MÉDICO Y CIRUJANO ESPECIALISTA En enfermedades de mujeres. Calonge 58 (altos).

DEPOSITO DE CIGARROS y CIGARRILLOS DE LA HABANA

DANIEL CHALLE 3 y 5.—MANTAS—3 y 5. LIMA La Corona, La Excepción, Partagas, Muñías, Legitimidad, F. P. del Río y otras marcas.

PILDORAS del Dr. Haydock para el hígado es una dosis!—En todas las enfermedades de los riñones, retención de orina, las pildoras del doctor Haydock; para el hígado son un remedio perfecto.

Malaria tertiana y toda clase de fiebres.—Estas pildoras curan positivamente todas las afecciones biliosas y malarías.

LA EQUITATIVA DE MATTO HERMANOS

En esta imprenta, la más nueva del Perú, acaba de instalarse la maquinaria con motor á vapor MARINONI, única importada á la capital...

DOCTOR EDUARDO GAFFRON, OCULISTA.

Médico y Cirujano de las Facultades de Lima de Zurich (Suiza) antiguo Jefe de clínica oftalmológica de la Universidad de Zurich...

BACKUS & JOHNSTON BREWERY Co. LTD CERVECERÍA Y FABRICA DE HIELO DE LOS DESCALZOS

LIMA TIENEN EN VENTA CERVEZA. Las afamadas cervezas fabricadas por esta Compañía, son: Export—Lager Beer, Lager Beer Export.

TALLER FOTOGRAFICO.—Trabajos de toda clase y á domicilio.—Habiéndose separado de la fotografía de Castillo el señor Rafael Colmenares...

GRAN HOTEL «YUNGAY».—Casma.—El que suscribe tiene el honor de participar al público que ha abierto el gran Hotel «Yungay»...

M. Eleodoro Morales.

LIBRERIA FRANCESA CIENTÍFICA.—L. J. Galland—Calle de Palacio 34 y 36—Proveedor de las Escuelas Municipales de Lirca Callao, &.—Medalla de oro, Exposición Escolar de Lima, 1889.

RECREO Y BANOS DE PIEDRA-LIZA La Empresa que ha tomado á su cargo restaurar este establecimiento para solaz y recreo del público...

MAXIMILIANO GONZALEZ OLAECHEA—Médico y cirujano.—Santa Maria N.º 96.

FERROCARRIL INGLÉS de Lima, Callao y Chorrillos.—Cambio de itinerario.—Desde el 1.º de Mayo de 1892 y hasta nuevo aviso...

LINEA DEL CALLAO Sale de Lima Sale del Callao 7 35 a. m. 6 45 a. m.

MISS MARY DE CORDY, PROFESORA DE INGLÉS Con referencias de las más respetables familias de la Capital.

GRAN BASAR ARTISTICO de Arnaldo Aragoni.—Se reproducen retratos desde el tamaño más pequeño hasta el más grande...

2,000 SOLES

Se necesitan á interés con buena hipoteca, sin intervención de corredor. En esta imprenta darán razón.

HOTEL ROMA.—Comida y Cuartos Amueblados—Pescadería N.º 23.

LAVANDERIA.—¿Porqué se necesita tanta ropa? Porque las lavanderas se demoran mucho en entregar la lavada.

R. J. DIEZ SALAZAR.—Médico.—Calle de la Soledad núm. 26.—Consultas de 2 á 3 p. m.

GARCÍA MALDONADO, JESÚS.—Abogado.—Estuero, Rifa, 46.

IMPRENTA «LA EQUITATIVA» Lartiga 117

LOS ANDES.

AÑO II—NÚMERO 107.

LIMA, SÁBADO 7 DE OCTUBRE DE 1893.

DIRECTORA—CLORINDA MATTO DE TURNER.

"LOS ANDES" PERIÓDICO BISEMANAL

SÁBADO Y MIÉRCOLES
Se Publica

En su Imprenta "La Equitativa"
Calle de Lartiga N. 117.

Los avisos se reciben hasta la víspera del día de salida. Para los pobres, *Gratis*. No se devuelven originales.

La suscripción pagada en Lima

AL MES. 0 60
AL TRIMESTRE 1 60
AL AÑO. 6 00
NÚMERO SUELTO. 0 10

Avisos.—1 pulgada 3 veces, 1 sol.
Mensuales, Permanente, precios convencionales.

Todo abono es adelantado. La suscripción puede solicitarse en la imprenta. La correspondencia ha de venir rotulada a la Dirección de *Los Andes*, franca de porte cuando esté sujeta a tarifa.

Mercería y Perfumería

—DE—

FEDERICO LERCH

JUNTO AL CONSULADO.

Calle de Mercaderes N.º 142

LIMA

Anteojos—Juguetes—Mercearía—Perfumería
Esponjas—Olores—Aceitillos y Aguas de Todorador por Onzas.

Todo de buena calidad.

PABLO PAREDES

Joyerero

161—CALLE DE MERCADERES—161

LIMA

Construye toda clase de alhajas, al mejor gusto, con puntualidad y esmero.

SAÑUDO Y BAUER

PORTAL DE LA UNIÓN, (ANTES ESCRIBANOS) N.º 128

—LIMA—

ALMACEN DE PAÑOS, CASHMIRES Y OTRAS
MERCADERÍAS

Casa fundada en 1879.

DOCTOR DAVID MATTO,

MÉDICO Y CIRUJANO.

—Calle de Colónje N.º 58 y lto.—

Consultas de 1 a 3 p. m. Atiende con especialidad, enfermedades de mujeres y tiene establecido su gabinete de Bacteriología. Se ocupa de toda clase de análisis concernientes al ramo. Habla francés y alemán.—Teléfono N.º 469.

Adolfo Ebell.

PACASMAYO

Agente de «Los Andes», «El Perú Artístico», «La Opinión Nacional», «El Nacional» de Lima y de la casa Colville y C.º—Callao.

MARIDO Y MUJER.

POR EL

CONDE LEÓN TOLSTOY

Pasó el jardinero para ir a la estufa en donde se acostaba, y resonó en la avenida el ruido de sus pasos. Partieron de la colina dos agudos sidos; después todo volvió a quedar en silencio. El follaje se estremeció levemente, un soplo agitó el toldo, y alrededor de nosotros se difundió por la terraza un perfume sutil.

Me contrariaba aquel silencio después de las palabras precedentes, pero no encontraba nada que decir. Miré a Serguei; sus ojos brillaban en la semioscuridad; los dirigí hacia mí y dije en voz baja:

—¡Oh! qué hermoso es vivir!—Exhalé un suspiro involuntario.

—¿Decía V. . . preguntó.

—¡Sí, es hermoso vivir!—repetí.

Se restableció el silencio, y volví a sentirme cohibida. No podía menos de pensar que debía haberle asintido a su opinión cuando manifestó que era demasiado viejo para ser mi marido. Hubiese querido poder consolarlo pero no sabía cómo.

Matias Sánchez.

Agente de *Los Andes* en Trujillo.

Doctor Eduardo Gaffron.

MÉDICO Y CIRUJANO

OCULISTA

Consultas: 2 a 4 p. m.

Lescano, 17, (altos).

HOTEL EUROPA.—*CUZCO*—Este hotel situado en el Portal de panes, ofrece departamentos amueblados, mesa de billar, comida de la cocina inglesa, francesa y criolla, licores finos y toda clase de comiditas. Cuenta con una buena invernadero para los transeuntes que tengan bestias.

Alejandro Greig.

LITERATURA NACIONAL.—Obras de la Señora Matto de Turner.

En esta imprenta y en las librerías de G. A. Land, calle de Palacio, y Colville y Cia. calle de Plateros de San Pedro, se encuentran de venta las obras siguientes:

	S. C.
Tradiciones y Leyendas, 2 tomos..	2 00
Accesit nido, 1 tomo	2 00
Bocetos al Lápis de americanos, 1 tomo ilustrado.....	2 00
Elementos de Literatura para el bello sexo.....	0 40
Indole, 1 tomo.....	0 80
Tradiciones, Leyendas y Hojas Sueltas, 1 tomo.....	1 00
Hima Sumac (drama) impresión de lujo.....	1 00

Los pedidos de fuera son atendidos con puntualidad siempre que vienen acompañados de su valor.

JARDIN ESTRASBURG

Antes Hotel Morin—Portal de Escribanos LIMA.

PROPIETARIO.

LUIS PARRINELLO.

HELADOS, Refrescos, Caspiroleta—Buen surtido de Vinos, Cerveza y Licores de las mejores marcas. Se encarga de Banquetes, Matrimonios, Bautizos etc., garantizando el esmero en el servicio.

ABIERTO HASTA LA 1 A M.

Toibio Cárdenas

FLORISTA.

Calle de Mulambo Número 301.

Recibedórdenes en la imprenta de *Los Andes*. Lartiga N.º 117.

MADAME JUSTINA DUCRUET, modista parisiense, de alta y distinguida clientela en la sociedad de Lima—Calle de Boza

MADAME J. FAGET, especialista en gorras y sombreros para señoras y niños.—Plateros de San Pedro N.º

—[En fin, no tengo más remedio que volverme—dijo levantándose.—Mi madre me espera para cenar . . . Apenas si la he visto hoy.—Y yo que quería que oyese usted mi nueva sonata!—exclamé.

—La tocará V. la próxima visita. Me pareció que pronunciaba esas palabras muy fríamente.

—Hasta la vista—añadió. Comprendí más claramente que lo había herido, y me dió lástima. Katia lo acompañó conmigo hasta la escalinata, y las dos nos quedamos en el patio para verlo alejarse por el camino.

Cuando se apagó el ruido de las pisadas de su caballo, volví a la azotea, dando la vuelta a la casa. Me puse a contemplar de nuevo el jardín, de donde subía la niebla de la noche y cuyos ámbitos llenaban todas las voces nocturnas, y empecé a fantasear, según costumbre.

Serguei Mikhailovich volvió por segunda y tercera vez. La impresión penosa que había dejado en mi espíritu la conversación precedente se borró por completo para no reproducirse.

Durante todo el verano vino regularmente dos ó tres veces en semana, y yo me hice tanto a sus visitas, que cuando las esperaba más de lo usual, encontraba mi soledad muy amarga y le daba mis quejas, acusándolo de abandonarme. El me trataba como a un compañero joven, me interrogaba, me invitaba a abrirle mi corazón, me daba consejos, me alentaba, á veces me reñía también y trataba

MADAME SOF A GAYE, modista francesa notable por la elegancia y perfección de trabajo. Hace vestidos en 24 horas—Calle de Camana

F. ENTES CASTRO, PAULINO—Abogado Estudio, Ayacucho (antes Nuñez) 8.

VARISTO SAN CRISTÓBAL—Da lecciones de dibujo en su domicilio, Pileta de Santa Catalina N.º 21 a, de 4 a 5 y media p. m., Martes, Jueves y Sábados.

Se encarga además de toda clase de trabajos de dibujo lineal, natural y topográfico.

ABEL DE LA E. DELGADO.—Doctor en Jurisprudencia y Abogado de los Tribunales de la República—Lima, Monserrat, 239—Callao Constitución 151.

COMERCIAL

MONOGRAMAS para cartas, tarjeta, esquelas, con tinta de colores, sobre oro, plata, bronce estilo *Miguiñón* á tres tintas, se hacen en *La Equitativa*, imprenta de este periódico, calle de Lartiga número 117.

LA PATRIA

FABRICA NACIONAL DE TABACOS

DE JUAN DUANY & Cía.

CALLE DE UCAYALI, 127.

Teléfono: 151.

LIMA

CIGARRILLOS DE HEDRA NEGRO. LA PERUANA

Cigarrillos de papel de paja de trigo ó pulpa de tabaco de picadura ó de hebra de diferentes marcas.

Cigarros puros de todas clases y vitelas.—Picaduras en paquetes.

VENTAS POR MAYOR

HABIENDOSE clausurado el almacén de los señores Dockendorff y C.º, se avisa al respetable público que en representación de numerosos fabricantes en Europa y en los Estados Unidos se acaba de abrir un almacén donde encontrarán un lindo surtido de Arañas Bombas para Gas, Máquinas Doméstic, Lámparas de Estudiante, Cetros de hierro, Crem de almendras y Miel, Kerosene *Luz Diamante*, Cuchillas, Navajas y Tijeras de Rodgers

Relojes de pared y despertadores, Canadiar Whiskey de *Hiram Walker & Sons*, Agua Florida, Tricófero y Marfilina de Barry, Jarabe de Reuter, Plumeros, Felpudos y Puffines, Pildoras de la vida del Dr. Ross, Alfombritas, Tubos y mechas para Lámparas-Faroles y muchos otros artículos.

121 — Melchormalo — 123

JUAN RONDÁN

CHICLAYO.

Almacén por mayor y menor. Agente de "LOS ANDES." para el departamento de Lambayeque.

de contener mis arranques. Pero á pesar de todos sus esfuerzos por tratarme como á igual, adiviné que había en su interior mucho más de lo que yo veía, todo un mundo cerrado para mí, donde él no juzgaba necesario dejarme penetrar; y eso era precisamente lo que más me atraía hacia su persona y lo que alimentaba el respeto que le tenía.

Supe indirectamente por Katia y por nuestros vecinos del campo que, aparte de los cuidados que Serguei Mikhailovich consagraba á su madre, aparte de la administración de sus bienes y de la gerencia de nuestros negocios, tomaba parte en las asambleas de la nobleza, que le suscitaban muchos sinsabores. Sin embargo, jamás logró que me expusiese sus ideas y sus planes, ni que me ablasen de sus esperanzas.

Cuando yo dirigía la conversación hacia ese tema, hacía un gesto muy particular que parecía decir:

—¿Qué interés puede tener eso para V.!— y hablaba de otra cosa.

Al pronto me confundí esa reserva, pero luego me acostumbré tanto á no hablarle sino de las cosas relativas á mí, que acabó por parecerme lo más natural del mundo.

Otra circunstancia que me disgustó en principio, pero que me agradó después, fué la indiferencia absoluta y hasta el desden, puede decirse, con que miraba mis prendas físicas. Jamás me dió á entender, ni con palabras ni

LINEA DE LA PUNTA

Sale de Sta. Rosa Sale de la Punta

6 15 a. m.	6 30 a. m.
7 15 —	7 30 —
8 05 —	9 00 —
10 00 —	10 30 —
11 00 —	11 45 —
12 15 p. m.	1 00 p. m.
1 30 —	1 45 —
2 15 —	2 45 —
3 30 —	4 00 —
4 30 —	5 00 —
5 40 —	6 00 —
7 15 —	7 45 —
9 45 —	10 00 —

En los Domingos y días de fiesta saldrá un tren extraordinario del Callao á las 10 y 15 p. m., regresando de Lima á las 11.

LINEA DE CHORRILLOS

Sale de Lima Sale de Chorrillos

8 00 a. m.	6 55 a. m.
10 00 —	9 00 —
12 00 p. m.	11 10 —
2 00 —	1 00 p. m.
4 00 —	3 00 —
5 15 —	5 15 —
6 20 —	8 30 —
9 30 —	10 20 —

NOTA.—Se previene á los pasajeros, que compren sus boletos antes de subir á los coches, para evitar el recargo del 50 por ciento ordenado por el artículo 32 del Reglamento General de Ferrocarriles.

Lima, Abril 22 de 1892.

La Empresa.

DE LA MAGDALENA.

DIAS ORDINARIOS

Servicios de carritos.

Salida de Lima | De Magdalena del Mar

7 00 A. M.	7 30 A. M.
9 00 —	11 00 —
2 00 P. M.	4 00 P. M.
5 40 —	6 10 —

DOMINGOS Y DIAS FERIADOS.

Servicio mixto de trenes y carros de mano

7 30 A. M. (tren)	8 00 A. M. (tren)
9 00 — (carrito)	
10 00 — (tren)	11 15 — (idem)
2 00 P. M. (idem)	
5 39 — (carrito)	6 00 A. M. (idem)

COLVILLE & C.º

LIMA—Plateros de San Pedro N.º 36
CALLAO—Constitución N.º 44

GRAN centro de suscripciones y Agencia General para toda la República de periódicos ilustrados y de modas, publicados en Europa y América—Noveladas literarias en todos idiomas, Novelas, Textos para colegios, Diccionarios y Libros de Cuentos.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, de uso personal y de viaje, para colegios, para imprentas y en cuaternación.

ARTICULOS DE TANTASIA, Mercería fina, sellos de jeve y de metal, monogramas, tarjetas de visita y comerciales y toda clase de timbrados e impresión de lujo.

con la mirada, que le pareciese bonita; al contrario, cuando otras personas me dirigían cumplidos en su presencia, se echaba á reír, haciendo su gesto habitual.

Hasta se complacía en descubrirme defectos y en ridiculizarme.

Los vestidos de moda con que á Katia le gustaba adornarme los días de fiesta y cuando esperábamos visitas, tenían el don de excitar sus sarcasmos lo cual desconcertaba á la pobre Katia y me desconcertaba á mí completamente.

Ella se empeñaba en que Serguei Mikhailovich me encontrara de su gusto, y no podía comprender que no le agradara ver á la mujer preferida presentarse en sociedad de la manera más ventajosa; en cuanto á mí, penetré inmediatamente el pensamiento de mi amigo: anhélaba creerme exenta de coquetería.

En cuanto adiviné su deseo, no volví á dejar traslucir una sombra de coquetería en mi tocado ni en mis galas de los días de fiesta; pero en cambio caí en la afectación de la sencillez á una edad en que todavía no sabe una ser sencilla.

También á mí me constaba que me quería, aunque sin preguntarme si como á una niña ó como á una mujer; pero deseaba su cariño, y sobre todo tenía empeño en que me considerase como la joven más perfecta del mundo, y conservase esa opinión de mí, aun cuando fuese errónea quizá.

"LOS ANDES."

LIMA, OCTUBRE 7 DE 1893.

El TRABAJO intelectual llegará a ser, con el tiempo, el único timbre de la libertad del hombre; decíamos no ha mucho.

Aristides, uno de los más grandes genios de la antigüedad, rendía homenaje a las constumbres de su siglo cuando proclamaba la necesidad de la esclavitud; en ella hacia consistir la libertad de que gozaba otra parte de la humanidad, emancipada de este modo de la penosa sugestión del trabajo material, y así mismo pensaba Rousseau.

El filósofo griego dijo, pues, «solo dejará de haber esclavos, cuando la lanzadera del tejedor se mueva por sí sola.»

Aquella irónica previsión, que en su época se reputaría quizás de absurda, se ha cumplido y gracias a la invención del vapor y al dominio de la electricidad, la lanzadera se mueve hoy por sí sola, y en lugar de hombres libres para cuya libertad era condición indispensable que hubiese hombres esclavos, no veremos ya más que ciudadanos dotados de los mismos derechos y de la misma dignidad moral.

Las máquinas son, hoy, los únicos esclavos de las naciones civilizadas.

De este modo, el espíritu humano se ha despojado de las cadenas que le amarraban a la materia bruta, y cuanto más avance el mundo en los progresos mecánicos, las dotes intelectuales ganarán en libertad y en poder; y con justicia podrá llamarse al hombre el rey de la creación.

Pero, no un rey a la manera de las testas coronadas con el grosero metal, sino un rey de blusa rayada coronado por un cerebro en ebullición y una voluntad capaz de sujetar el rayo eléctrico con un alambre, y todo un cony ferroviario con solo la vuelta de un imperceptible breque.

Para medir todo el poder de ese rey de la creación, llamado hombre, mecánico e industrial; es necesario examinar, a su vez, las condiciones de sus esclavos.

El maravilloso poder de las máquinas se revela en sentido tan vasto y portentoso, que la pluma no acierta a cual dirección inclinarse primero; son tantos los hilos que acuden a sus puntos.

El conjunto de las fuerzas mecánicas de Inglaterra se ha calculado que equivale al trabajo de 160 millones de hombres y que las de 1.873 máquinas a vapor que funcionaban en Francia en 1845 representaban el esfuerzo de 218.999 caballos de tiro y equivalentes de las fuerzas de 1.531, 593 hombres trabajadores.

Hé allí la fuerza que el hombre ha sujetado con el cetro de la inteligencia.

Ahora vamos a medir el gastamiento animal ahorrado y el resultado fabril duplicado.

Un fabricante de hilados que dirige un taller de 320 husos hace en un solo día tanta obra como 240 hiladoras.

En los caminos de hierro de los Estados Unidos un hombre transporta tantos productos como un ejército de 11.509 chasquis en tiempo de los Incas.

La inteligencia y el trabajo son, pues, como ligeramente hemos manifestado, los factores de la verdadera libertad y de la posesión de ese yo que se convierte en miserable NADA por medio de la holgazanería.

Solo impulsando el desarrollo de las facultades intelectuales en el sentido de lo útil, llega a ser libre el hombre y las máquinas sus únicos obedientes esclavos.

POLÍTICA.

Qué es lo que se necesita para ser caudillo con elementos de orden y de obediencia? Nos hemos preguntado alguna vez al ver la intemperancia que amenaza encarnizar la lucha electoral.

Juzguemos sin pasión.

Analicemos con lógica.

Caudillo en sí, quiere decir adalid, héroe, capitán.

Ninguno que no ha prestado servicios al pueblo puede aspirar a guiar ese pueblo que lo desconoce por su acción.

Procedamos en hipótesis.

Retirado de la escena política el hombre de acción, el brazo fuerte, la voluntad de fierro, el General de acero, el egregio Cáceres ¿quién surgirá en su lugar?

El señor Candamo?

No!

El señor Candamo que comenzó a levantarse en una nube de justicia y de honradez catoniana, al pedir, en el recinto del Senado, cuenta al Ministerio Valcárcel por los desafueros de Santa Catalina que pudieron y debieron ser acción ejemplar y moralizadora, en lugar de ecatombe tenebrosa, semejante al asalto del bandolerismo, el Sr. Candamo descendió de esa nube en forma de lluvia, no de oro, como Júpiter sobre Danae sino en la forma del abandono de una política maleda y estéril.

El señor Candamo puso, en su retirada, un aparte de capítulo de fin de drama, y parece que en sus lucubraciones honradamente viriles, mal ha podido pesar la ensangrentada cuchilla y la vara de la ley colocadas en los platillos de la balanza de la Justicia.

El pueblo ama y respetará al señor Candamo, pero él no es el caudillo que sueña ni el Jefe que necesita para la reconstrucción que es necesario emprender en el país.

El señor doctor Valcárcel?

No.

El señor doctor Valcárcel que ha hecho por el país?

Todavía nada.

Tiene que labrar méritos como el pretendiente de la hija mimada y escogida.

Decimos mal.

El doctor Valcárcel ha hecho algo, si, como no, pero algo que redundaba en poquedad de ánimo del individuo, en menoscabo de las leyes infringidas y desprestigio de la nación.

Somos de los primeros en reconocer talento y audacia en el doctor Valcárcel, pero no seremos de los últimos en arrostrarle ante el país su conducta como hombre público en los Congresos del Perú desde el reunido en Chorrillos, en el del 86, el 89, el 92 y 93. Parece que toda la savia del cerebro del doctor Valcárcel se ha dirigido a ser especialista en congresante y de sus maquinaciones parte el prestigio de que goza en esas mayorías inconscientes, confiadas como niños, inocentes como labriegos que no pueden explicarse la tramoya de un escenario de teatro y fascinados por un brillo falso y una labia seductora, toman por verdad lo que solo es ficción.

El General Cáceres exhibió en la escena política al doctor Valcárcel, llevado por el influjo que ante él tiene siempre el talento.

Y?

Bien pronto tuvo que palpar desengaños a sus duros y trascendentales.

El talento que no está acompañado de honradez es negativo en la acción del bien.

No acusamos a nadie. Hacemos historia, simplemente historia contemporánea, y los de nuestra generación tendrán el derecho de reprocharnos si los puntos de nuestra pluma no estampan la verdad, tal y como debe ser ella.

La idea de la expulsión de las minorías que reprochaban el contrato Grace, mal mira lo por el país, nació en el cerebro del doctor Valcárcel y la acción audaz del doctor Valcárcel llevó a la práctica aquel error del Gobierno Cáceres.

La primera palabra ignominiosa, de paz a cualquier evento, en el Congreso de Chorrillos, salió de labios del doctor Valcárcel y es, este político afortunado el que, haciéndose, como hemos dicho especialista en el juego de balotas ha adulterado completamente el Congreso de su patria colocando en los sillones destinados a los Representantes de los pueblos, hombres desconocidos

por los pueblos que representan con cinismo y no son otra cosa que instrumentos tristísimos como un compendador de imprenta donde el Presidente de la Cámara de Diputados vá parando los tipos a su albedrío componiendo las cosas a su modo y en su forma.

Los asesinatos cometidos en el Cuartel de Santa Catalina por el Ministerio Valcárcel son acaso servicio prestado al país?

No lo són.

El país necesita un poco de sangre, pero de sangre productiva, como aquella que se vierte al pié del árbol moralizador que tiende a vigorizar la savia de la moral social.

Se nos hablará acaso de las operaciones de Rumiaccana, y del Socabón?

No han sido sino operaciones mercantiles que han enriquecido el bolsillo.

Todo esto se llama servir al país?

No.

En contrapeso queremos anotar siquiera una acción laudable para el pueblo, para la sociedad, y en vano agitamos nuestra memoria.

Está en blanco.

Y despues de larga meditación volvemos a preguntarnos.

Para qué aspiran estos hombres desnutridos de merecimientos a la Presidencia?

Para hacer fortuna?

Ah! Ese es el bello ideal de los nuevos en la política?

Prefiramos siquiera al que ya tiene hecha su fortuna a costa de su sangre y que como certificado de esos servicios prestados al país, puede enseñar las cicatrices de su cuerpo en la defensa nacional, las tristezas de su espíritu en la incruenta peregrinación de la resistencia, y un caudal de experiencia recogida en las horas de gloria en las alturas en los días de abandono cuando los oportunistas creyeron ofuscada la estrella de la Breña, en los amargos momentos de beber la cicuta escanciada por los ingratos.

Ese no dejará de ser un hombre grande en nuestro país; ese será siempre el caudillo de los pueblos del Perú que pronuncian con entusiasmo el nombre del General Cáceres.

Tiene las condiciones precisas para hacer de este país que se desgaja, otra vez la patria de hijos que vengan trayendo encarnados espíritus como el de Grau, Vidal y Gálvez.

EL CONGRESO.

(Editorial de «La Revista del Sur» Arequipa, Sthro. 27.)

Sesenta días há que funcionando vienen las Cámaras Legislativas y sin embargo que ellos importan los dos tercios del número total de los señalados para su existencia por nuestra Carta Política, nada positivo vemos hasta ahora en beneficio del país que acostumbrado se encuentra ya a no esperar nada de la representación nacional que, hoy mas que nunca, concreta sus labores al triunfo de determinados intereses, olvidando las trascendentales cuestiones que debían preocupar su atención de manera decidida porque con ellas vinculada se encuentra la salvación y buena marcha del país.

Entre los asuntos de mayor interés que desde los primeros instantes han debido preocupar su atención, dándoles una preferencia decidida, se cuenta la cuestión referente a nuestros hermanos del Sur, a esas provincias cautivas que gimen bajo el pesado yugo del cautiverio enemigo durante mas de diez años, esperando con ansiedad la hora de su liberación, y sin embargo apenas si se ha consagrado ligera atención a la obra de preparar los acontecimientos sin dejar al Ejecutivo la norma de sus procedimientos y señalado el camino que debe seguir en cuestión tan importante.

Y si pasamos de este asunto de política externa, en el cual fijan se hallan las miradas de todos los ciudadanos que anhelan ver solucionada cuanto antes y de un modo satisfactorio la liberación referida; si pasando de esto asunto, decimos, nos fijamos en las necesidades cuya satisfacción imperiosa

reclama leyes de la representación nacional, veremos que ninguna de ellas ha sido satisfecha a pesar de que la prensa de la capital y de las provincias, en todos tonos, ha pedido su inmediata satisfacción.

Así, la demarcación territorial que debe ser reformada como base y fundamento de una buena administración política, judicial y eclesiástica, y como fuente segura de economías considerables que tan necesarias son hoy que la fortuna pública se encuentra en extremo reducida, sin poderse atender debidamente a los gastos todos del erario nacional, esa reforma de la demarcación ha pasado y pasa desapercibida para la actual legislatura con daño evidente del país que necesita a todo evento reducir considerablemente el pliego de egresos de la Nación.

Nada se ha hecho hasta hoy en materia de economías para salvar de futura bancarrota, y casi seguro es que quedará sin sancionarse algo efectivo y salvador en materia de numerario circulante, cuya depreciación viene causando tantos males que en lo sucesivo tienen de ser mayores.

Y en materia de legislación civil y privativa, nula es también hasta el presente la labor, porque ni se discuten los proyectos de código civil y de procedimientos, ni se sancionan los tan necesarios en materia militar y de minería juntamente con otros de carácter privativo tambien que tan necesarios son.

Y si la estrechez de nuestras columnas nos permitiera recorrer uno a los diferentes ramos de la administración pública, encontraríamos que en ninguno de ellos se ha hecho nada de interés, nada de importante, nada que traducirse pueda en beneficio del país.

Y si esto acontece en los dos primeros tercios de la vida del Congreso, ¿puede esperarse algo de este en los últimos días de su existencia?

Ah! no por cierto. No nos aventuramos al decir que la legislatura actual, como la de ayer, clausurará sus sesiones sin solucionar los grandes intereses de la sociedad, y maleando, tal vez, lo poco bueno de nuestras instituciones.

Por Dios! hágase algo práctico en beneficio del país!

EXTERIOR.

LA VIDA EUROPEA

FRANCIA

LUCHA DE CARTELES

Estamos en vísperas de unas elecciones generales. Así es que los edificios y monumentos públicos, los parapetos que bordean el Sena, los puentes, las escaleras de la Opera, los muros de las estaciones de ferrocarril, las aceras del boulevard y hasta los troncos de algunos árboles, están llenos de carteles multicolores que dan a París un aspecto extravagante y carnavalesco.

En esos carteles léense los nombres de los candidatos que aspiran a ser diputados por París, y de trecho en trecho, de cien en cien carteles, se ven expuestos un programa de fe y un programa, que viene a ser la milagrosa panacea destinada a curar todos los males del país. Así como en las elecciones de 1889 se declamaba contra la dictadura, hoy se declama contra el... *Panamismo*. «¡No más diputados prevaricadores!» «¡No más concusiones!» He ahí el obligado final de los programas electorales de 1893.

Hay también algunas candidaturas humorísticas, no tantas, sin embargo como en análogas ocasiones. Los carteles cuestan dinero, mucho dinero, y cada vez se reduce más el número de esos ciudadanos de buen humor dispuestos a gastar su dinero para divertir al público. Verdad es que muchos de los programas que los candidatos han escrito en serio, resultan esencialmente cómicos.

Hasta el 20 de Agosto, día de las elecciones, tendremos en París este espectáculo.

MALOGRADOS PORTAS

Ha muerto a la edad de 24 años el poeta cubano don Augusto de Armas, que publicó recientemente un tomo de poesías francesas titulado *Rimes Byzantines*.

La muerte del señor de Armas, acaeció el 22 de Julio último. Deja escrito el autor de *Rimes Byzantines* algunos trabajos inéditos que pronto verán la luz pública.

DE ROMA

EL PROCESO DEL BANCO ROMANO

La acusación del fiscal en el Banco Romano ha sido comunicada a los acusados el 4 de Agosto. La acusación pide que sean sometidos al veredicto del jurado de Roma once procesados, a saber: Bernardo Talongo, gobernador del Banco; César Lazzaroni, consejero; Pedro Talongo, hijo de Bernardo; Gaetano Bellucciessa; Antonio Monzilli, jefe de sección en el ministerio de agricultura; Lorenzo Zammarano, comisario del gobierno encargado de vigilar los bancos de emisión; Angel Nortera, agente de cambio; Agazzi, Toccafondi y Paris, estos tres últimos empleados del Banco Romano.

En dicho documento, el fiscal hace constar un escudete de circulación de billetes, de 60.784,702 liras, cubierto por una serie de operaciones ficticias de cuentas corrientes hechas entre el 28 de Diciembre de 1892 y el 4 de Enero de 1893.

En las cuentas corrientes figuran el gobernador Talongo y el cajero Lazzaroni por una suma de 4.900,223 liras.

Los gastos de los procesados no responden a la verdad; pero, aun aceptándolos, no por eso serían Talongo y Lazzaroni menos responsables. Estos dos procesados se echan reciprocamente uno a otro la responsabilidad. El único medio de defensa de Talongo le fué sugerido por su hijo Pedro valiéndose para ello de una correspondencia clandestina que ha sido, al fin, sorprendida, excitándolo a lanzar acusaciones contra personajes políticos.

Además, la acusación fiscal registra el hecho de haber sido falsificados 41 millones de una doble serie para cubrir el déficit que había en la caja.

LA SALUD DEL PAPA

Los médicos le han prohibido a León XIII que vaya a habitar a la torre Leonina, recién habilitada en los jardines del Vaticano, pues la humedad podría serle funesta.

SINGULAR CONTRIBUCIÓN

Ha sido destituido el alcalde de Farnesio por un motivo bastante original, pero que en Farnesio no ha causado asombro alguno. El alcalde pagaba a los bandoleros de comarca una contribución para que dejaran tranquilos a los habitantes. Hoy éstos no se atreven a salir al campo.

GRANDES DAMAS

Ha llegado a París la duquesa de Medinaceli, que contraerá matrimonio con el señor Luis Leon.

También se halla en París la archimillonaria señora de Mackay, que se propone sentar de nuevo sus reales en la capital de la República francesa.

VOYAJERA DE UNA FÁBRICA DE DINAMITA

En Ablon, junto a Honfleur, ha ocurrido una espantosa catástrofe en la fábrica de dinamita establecida en aquel punto. Hubo cuatro explosiones seguidas. La primera, en una caminata destinada a la nitrificación. Las otras tres explosiones hicieron volar por los aires otras varias casamatas de la fábrica. El mas horrible pánico se apoderó de los obreros. Siete de estos murieron víctimas del desastre y veinte resultaron heridos.

Oyéronse las detonaciones a seis kilómetros de distancia.

FORMIDABLE INCENDIO

En la mañana del 28 de Julio se declaró un formidable incendio en el muelle de la Raée, en el cuadrilátero que forma las calles de Villot, de Bercy y de Traversiere. Es la cuarta vez que se produce durante el año actual un incendio en el mismo sitio. Desde la «Comunex» no ha habido otro mas grande. Abarcó una superficie de tres hectáreas. Quemáronse totalmente veinte casas. El fuego formaba un foco de 500 metros de longitud y 300 de anchura. Muchas familias se han quedado en la pobreza, perdiendo todo su ajuar. El incendio comenzó en un almacén de carruajes. Resultaron heridos cuatro bomberos, tres de ellos graves. Para socorrer a las familias arruinadas se ha hecho una suscripción.

BELLAS LETRAS.

LAS IDEAS

Surge a veces en el llano Y en la loma a veces bruta Susurrando mansamente, Como de una arteria rota, Cristalino manantial; Manantial inagotable Cuya linfa fresca y pura Se desliza misteriosa Entre arcadas de verdura Como sierpe de cristal.

Dánle sombra con sus ramas Los arbustos de la orilla Y desplega ante sus plantas La balsámica gramilla Su magnifico tapiz, Ya se vuelca en un ribazo, Ya se arrastra en una hondonada, Ya aparece desde lejos En la faz de la llanura Misteriosa cicatriz.

Pero avanza, siempre avanza, Deja el llano, cruza el monte, Y al murmullo de su paso Se va abriendo el horizonte

Como el velo de un altar, Lo saluda el ave errante Con dulcísimos gorgoros Y le cuenta el aura tímida Sus amantes devaneos A la luz crepuscular.

La onda leve se agiganta, Su rumor se torna en grito Como el pecho en que fermenta La ansiedad del infinito, La inquietud del porvenir! Y creciendo y avanzando El raudal se torna en río Y va el río tumultuoso Impertérrito y sombrío Con el mar a combatir!

Así nacen las ideas, Manantiales de onda pura, Las ideas que no tienen Mas escudo ni armadura Que el escudo de la fé; Pero avanzan silenciosos, Se retuercen, forcejean, Y se allanan las montañas Y los páramos hispanean A los golpes de su pie!

OLEGARIO V. ANDRADE.

PASIONARIA

En una noche de crudo invierno, en un rincón de la espaciosa y animada calle de..... hallábase una pobre niña sufriendo todos los rigores del frío, y sin otro abrigo que un ligero trajecito hecho girones; la infeliz criatura, con un terrible castañeteo de dientes, y con voz velada por el sufrimiento, imploraba la caridad de cuantos pasaban por su lado, interpellando a los transeúntes con esta desgarradora y resignada frase: *Una limosna por amor de Dios!* Algunos la miraban sorprendidos, al sentirse interrogados por tan agradable cuanto dolorosa voz, pero repuestos de la primera emoción, continuaban impertérritos su camino, con la negra indiferencia de las almas mezquinas.

La angelical niña, que llevaba grabado en el semblante y en su andrajoso traje, el lúgubre sello de la mas espantosa miseria, no se desalentaba ni abatía por las negativas de algunos encopetados caballeros que ostentando gran lujo y aire de millorios, repelían violentamente, a la desgraciada mendiga, que, según ellos, tenía la osadía de interceptar con tristes lamentos, el paso de sus flamantes personalidades, huérfanos de todo sentimiento noble y generoso. Pues bien: esos deslumbrantes señores; que lejos de depositar una moneda en la descarnada mano de la tierna criatura, la repelen, como arriba digo, no tienen inconveniente, antes al contrario, hacen alarde y se jactan de consumir y derrochar el dinero en cosas fútiles y baladíes y... censurables. ¡Desgraciados! se privan voluntariamente del placer y legitima satisfacción que se experimenta cuando se hace una obra de caridad, cuando se puede proporcionar el bienestar, siquiera sea por un día, a un ser, a una familia infortunada.

Ya pensaba la harapienta niña marcharse, cuando cruzó junto a ella un caballero decentemente vestido. Quiso la niña, antes de retirarse, probar fortuna por última vez, y al efecto, lo detuvo pidiéndole una limosna con que enjugar las lágrimas de su desgraciada madre que se hallaba postrada en cama. El hombre, traído por el melodioso y lastimero lamento de la pobrecilla, sacó una moneda y se la entregó; la niña al sentir el contacto del dinero, gozosa y llena de júbilo, trató de correr a la buhardilla donde estaba su madre a fin de llevarle cuanto antes, ese consuelo; pero al observar el caballero el ademán de la niña, y atormentado, por otra parte, por un presentimiento que no podía desecharse de su mente, la asió suavemente por sus delgaditos brazos, y la interrogó de esta manera: ¿Cómo se llama tu madre?—Laura,—respondió la niña en extremo sorprendida.—¿Y tú? preguntó de nuevo el misterioso caballero.—Susana. ¿Cómo naciste a tu madre? exclamó con viveza la niña; y el con voz temblorosa por la emoción, y muy desconcertado, le contestó:—No, sólo te pregunto para saber el nombre de tu madre y poderla socorrer. Y variando bruscamente de conversación, le dijo:—¿Qué edad tienes?—Ocho años—replicó ella; y sin poderse contener él, y disipada la duda que atormentaba su imaginación, estampó un fuerte beso en la pura frente de la andrajosa niña, exclamando con desesperación: «¡Encontrarla después de tanto buscar e indagar, y en este estado! ¡Oh fatalidad!». . . . Al concluir esta frase y volver la vista hacia la niña para contemplarla y hacerle nuevas preguntas, ésta había desaparecido, pensando con indescribible alegría, que llevaba dinero a su madre, que estaría inquieta de impaciencia y zozobra.

Apenas entró en la miserable buhardilla que le servía de vivienda, sorprendió a su madre llorando, y mas triste que de costumbre. ¡La pobre! varias veces se había acordado, en sus momentos de desesperación del que la había abandonado; pero su dignidad ultrajada no le permitía solicitar un socorro del seductor infame. Cuando poco después, la niña le contaba con todos sus detalles, la extraña escena ocurrida entre ella y el caballero, describiendo la fisonomía de éste, la madre, lanzando siniestra mirada, e hiriéndose alivia, le pidió la moneda a su hija, y se la envió a una triste viuda inquieta de la casa, que acababa de perder a su única hija.

La niña, toda azorada, le preguntó a su madre cómo se desprendía de aquel dinero, necesiándolo tanto, y ella, con acento de profunda convicción, le repuso:—Esa a quien acabo de regalarle ese dinero, es mas pobre y desgraciada que yo, puesto que acaba de perder a su única hija; y yo te tengo a ti, que constituyes mi dicha, y por quien únicamente vivo. . . . Además, ese dinero procede de un ingrato, que se ha acordado tarde, muy tarde de su víctima. . . .

Sigamos viviendo de la caridad; pero cuando pidas una limosna, levanta muy alta la frente y retira la mano, indignada, si te la alarga tu generoso caballero de hoy.

HILARIO PORTUONDO.

ESO NO!

Puedo creer que Fidas fué abogado, Que usó levita el inmortal Homero. Que Cicerón fué un triste zapatero Y que nació en Bruselas el Tostado.

Puedo creer que España no ha guareado Que en realidad existe el Can Cerbero, Y que Artajerjes era el Consejero De D. Carlos II el hechizado.

También puedo creer que la ballena Tiene en inmensos árboles su nido, Que se puede comer la luna llena.

Todo eso creerlo acaso yo he podido; Pero que haya en el mundo suegra buena, Eso no puedo creerlo. . . . ni dormido. CARLOS A. IZENDIA.

LOS PARAISOS ARTIFICIALES.

La muerte en París del pobre Guy de Maupassant—de quien acaba de escribir Paul Bourget, resumiendo el juicio de otros muchos críticos, que si le considera como discípulo de Flaubert hay que reconocer que ha igualado a su maestro, si no le ha sobrepasado,—sirve de pretexto a varios cronistas parisenses para discutir estos días acerca de los mortíferos excitantes que tantas víctimas causan entre los literatos franceses, y de los paraísos artificiales que Baudelaire describió tan a maravilla, y que abren de par en par ante la imaginación, bajo el influjo de aquellos seductores y peligrosos agentes.

Hay quien ha dado a entender que la literatura francesa debe al uso del cloral ó de la morfina los libros mas hermosos de Guy de Maupassant.

No es exacto. El autor de *Bel Ami* escribió sus obras maestras cuando se hallaba en plenitud de su claro talento, cuando aun no había experimentado la tentación del vicio fatal que trastornó luego de un modo cruel sus facultades mentales, y que, por último, le ha llevado a la tumba.

Estos excitantes, de tan horribles efectos, son varios: la morfina, la tebaina, el hashisch, la cocaína, el cloral y el éter.

Los resultados de la morfina son conocidos; la tebaina es otro alcaloide del opio, y pariente cercano de la estricnina; la cocaína produce un sentimiento de profunda calma que a veces lleva hasta la muerte; el cloral obra principalmente sobre los alcoholizados. Pero el periodo de excitación que estas drogas determinan es muy corto, y por lo mismo hay muchos desgraciados que prefieren a todas ellas el éter.

Tomado éste en jarabe, resulta en seguida delicioso. Su embriaguez es dulce y alegre semejante a la del protóxido de azoe.

El hashisch, sin embargo, aun conserva su antigua superioridad entre cuantos medios se emplean para excitar el cerebro, y para aniquilarlo en último extremo.

El hashich, *cannabis indica*, no es otra cosa que el cáñamo indio, planta análoga a nuestro cáñamo indigena, en la que desarrolla el sol de Oriente de un modo extraordinario sus málificas propiedades. Los extremos floridos son las partes mas ricas en *hashischina*, y el ensueño de todos los *amateurs* consiste en fumarlas y absorberlas en infusiones.

Serian necesarias muchas columnas para describir todos los efectos de esta planta que, aun obediendo a leyes generales, están subordinados, no obstante, a las diversas clases de temperamento que existen, a la idiosincrasia, como se dice ahora.

Bajo la influencia del cáñamo indio, ni hay jaqueca ni se nota pasadez alguna en el cerebro.

Esta embriaguez no embrutece. Lo que produce es un largo ensueño interrumpido por accesos lúcidos.

Su característica dominante es la exajeración que determina en todo género de sensaciones: los minutos se convierten en siglos, los espacios se prolongan en desmesuradas proporciones. Llegan después las ideas fijas, los arrebatos caprichosos y extravagantes, las ilusiones del oído y la vista, y las alucinaciones, en fin.

Las delicias de este último periodo son las que han seducido y las que despues han matado a tantos escritores.

Hace pocos meses, la víctima fué Delpit; ahora Guy de Maupassant.

La de mañana quiza tenga tambien un nombre tan ilustre como el del autor de *Une vie*.

SUeltos.

Actas de Lima.—Los señores doctores Baltazar García Urcía, Wenceslao Hurtado y Manuel Moreno y Maz han puesto en manos del señor don Juan Revoredo, Senador por Lima y Alcalde Municipal, una acta de Lima suscrita por mas de seis mil ciudadanos, en 159 fojas pidiendo al Supremo Gobierno que observe la ley de Municipalidades.

El señor Revoredo la ha elevado a su destino con el oficio de estilo.

De todas partes.—Un cablegrama de ayer anuncia la salida de Burdeos, con dirección al Brasil, del Principe Augusto hijo de la Princesa Leopoldina, heredero al trono de don Pedro II.

—El cólera sigue diezmando las poblaciones europeas. Anuncian los cablegramas que en Palermo hubo 400 casos nuevos y 220 muertos y en Bilbao 42 casos nuevos y 10 muertos.

—La plata cerró antier 5, en Londres a 33 y 7 octavos la onza troy y en Nueva York a 74 centavos.

—La rupia de papel ha bajado de precio en Londres.

Ñaños de Yura.—Se ha puesto el cumplimiento a la ley que adjudica los citados baños a la Beneficencia de Arequipa.

El Gobierno ha presentado a las Cámaras la propuesta de ascensos a Coroneles efectivos, a mas de los Graduados don Isaac Recabarren y don Gregorio Casanova, a 13 distinguidos Jefes del Ejército Nacional.

Subprefectos han sido nombrados los siguientes: para la provincia de Cañete, el Coronel graduado don Mamerto Velarde; para el Cercado de Ayacucho don José Manuel Bendeu, para Cangallo don Mariano Valdivia, para Camana, don Mariano E. Gozález, y don Vicente Moncayo para la provincia de Calca.

Cambios y nombramientos.—El Sargento Mayor don Jorge Buchinghan pasa a la columna «D» en lugar del de igual clase don Pelisario Serpa, que ocupará el puesto de aquel, en la columna «C.»

—Comandante de la Gendarmería de Ayacucho, el Capitan don Manuel Jesús Hermosa.

—El Capitan graduado don Juan M. González, continuará en el Escuadrón «Gendarmería de Arequipa», y el Teniente don Ismael Calle, pasa como Inspector a la Gendarmería Civil de esa localidad.

—Inspector de la Gendarmería Civil de Puno, el ciudadano don Julio Saco.

—A la Gendarmería de Moquegua, el Capitan graduado don Baldomero Arana.

—El Capitan don Juan J. Canales a la Gendarmería de Ayacucho.

—A la Guardia Civil del Departamento de la Libertad, el Capitan don Tomás Fernández.

—Licencia por tres meses se ha concedido al Subprefecto de Convención, señor Lorenzo González.

—Capitan del Puerto de Sechura se ha nombrado al Teniente 2.º de la Armada Nacional, don Gerardo Carrillo.

Obito.—Ha dejado de existir, en esta Capital la virtuosa institutriz, señora Carmen Villalba de Ramírez.

Tan irreparable pérdida no deja duelo y llanto en un solo hogar; nó, tambien lloran esa pérdida en los hogares de sus educandas, las que, como de una amorosa madre, recibían, de sus labios, la bendita sávia de la enseñanza.

Nos asociamos a tan justo sentimiento.

Propuesta.—Para prolongar el Telégrafo de Piura hasta la frontera del Ecuador, ha presentado una propuesta al Gobierno, el señor doctor don Nemesio Vargas.

Desechada por todos los votos menos el del proponente, ha sido la moción presentada al Congreso por el H. Diputado por Contumazá, señor don Carlos Paz Soldán, tendiente a que las Cámaras Legislativas solo se renueven cada dos años.

No importa que haya sido desoída la palabra del patriotismo; el señor Paz Soldán ha cumplido con su deber como ciudadano y Representante, y la constancia de que ha sido el único que la ha defendido, le honra sobremanera.

El señor Paz Soldán siempre está a la altura de sus antecedentes.

Repatriación.—Ha salido el crucero «Lima» con rumbo a Paíta, con el objeto de repatriar a la vecina República del Ecuador, los restos del señor General Darquea. Va a bordo el Batallón «Zepita» N.º 1 que tributará los honores de ordenanza.

El cumpilase se ha puesto por el Ejecutivo a la resolución legislativa por la que se declara Capital del distrito de Loreto en la provincia del Bajo Amazonas, el pueblo de Caballococha.

Renuncia del puesto que desempeña como jefe auxiliar de la sección de Industrias, ha hecho el doctor don Enrique Forero.

Conferencia.—Henido lugar una brillante conferencia sobre *patrón de oro*, ó *estabilidat monetaria*, en la «Confederación de Artesanos» sustentada por el señor González Bazo.

Viruela.—Esta epidemia está grassando en la provincia de Castilla del Departamento de Piura.

Ha fallecido El señor doctor Rebolledo, Juez de 1.ª Instancia de Lambayeque.

Grado.—La Facultad de Teología ha conferido el grado de doctor al bachiller don Miguel Peñaranda, quien desarrolló la tesis: *es justa la pretensión del moderno liberalismo que intenta el establecimiento de un cementerio omnibus en el que se depositaran, cualesquiera que hayan sido sus creencias, y las costumbres de los finados.*

Delegado del Consejo Superior de Instrucción ha sido nombrado para Cajamarca, don José Manuel García.

Se ha declarado expedito para optar el grado de doctor al señor Víctor Mendivil de Bachiller a los señores don Victor M. de la Riva, de la Universidad de Arequipa y don Víctor Manuel Cuzman de la del Guzco.

SEMANA

Salud, buenas y hermosas lectoras. Hoy comenzo mi tarea bajo auspicios bien simpaticos, pues, tengo que participarles que el termometro ha subido al calor de los afectos bien pagados.

Durante la semana se han casado tres parejas distinguidas.

En el templo de los Sagrados Corazones, el doctor German Echeagaray con la señorita Maria Teresa Garcia y Lastres; en el Palacio Arzobispal don Gerardo Gonzalez con la señorita Maria Rosa Monasi y en los Huérfanos don Cesar Panizo con la señorita Maria Rosa Vargas.

Si las noticias con olor de azahares han de venir siempre, como hoy, por partida triple, creo que buena cruzada abriremos a los conservadores del solterio.

Alguien me ha dicho, sin que esto valga un ápice de puntos vanidosos, que los versucillos de la semana pasada han hecho parar mientes a muchas hijas de su mamá, moderando las exigencias y que ya muchos hombres de los que yo daba por perdidos van a salvarse en el puerto de la vicaría, salvando también, cada cual, a su parejita. Ojala.

Si las creencias y las costumbres se pusieran de acuerdo con la ciencia medica, otro gallo les cantara a las pobres mujeres con el matrimonio obligatorio y tendríamos suprimido de la humanidad doliente, respetable número de enajenadas, histéricas, rabiosas, misántropas desgraciadas, etc., etc.

O que diga el Decano de la Facultad.

El Teatro Principal abrió sus puertas la noche del 5, a beneficio de la «Filarmonía Lima», y una sociedad de aficionados puso en escena la Tula de Arana que encuentro muy felices intérpretes en la señora de Vasquez Solis y los señores Alvarez del Villar Biggs y Arana, quienes fueron aplaudidos y obsequiados con finas coronas de flores.

Chateau Margaux cerró el espectáculo que, sensiblemente fué poco concurrido.

Para esta noche está anunciado un concierto en el Politeama a beneficio de la reconstrucción de la iglesia Matriz de Chorrillos.

Aunque me cascabelea un tantico esto de buscar fondos para cosas santas allí, donde mi confesor me prohíbe asistir, me arrimaré, como cualquier hijo de vecino, a aquel palode «el fin justifica los medios», y aconsejo a todas mis bellas lectoras que no falten esta noche al Politeama. El programa es tentador, y aquí lo tienen ustedes:

Primera parte.—1. Obertura por la Orquesta.—Sinfonia «Ruy Blas».

2. «O di tu»—Romanza, Tito Mattei, por el señor Mateo Biggs.

3. «Trovadors»—Romanza, Verdi, por la señora Arrigoni de Broggi.

4. «Ruy Blas»—Romanza, Marchetti, por el señor A. Sormani.

5. «Traviata»—Duo, Verdi, por la señora de Ego-Aguirre y señor L. Rojas.

Segunda parte.—1. Obertura por la Orquesta.—«Caballeria Rusticana».

2. «Puritanos»—Duo, Bellini, por los señores L. Rojas y José Matin de la Peña.

3. «Malia»—Romanza, Tosti, por la señora Arrigoni de Broggi.

4. «Forza del Destino»—Romanza, Verdi, por el señor C. Ravago.

5. «Forza del Destino»—Duo, Verdi, por los señores M. Biggs y S. Razzeto.

6. «Baile de Máscaras»—Romanza, Verdi, por la señora de Ego-Aguirre.

Tercera parte.—1. Obertura por la Orquesta.—Sinfonia «Rigoletto».

2. «Ruy Blas»—Romanza, Marchetti, por el señor Rojas.

3. «Caballeria Rusticana»—Marcagui, por la señora de Ego-Aguirre.

4. «Don Carlos»—Romanza, Verdi, por el señor Martin de la Peña.

5. «Rigoletto»—Cuarteto, Verdi, por las señoras Ego-Aguirre, Arrigoni de Broggi y los señores Rojas y Sormani.

Todas las piezas se cantarán con acompañamiento de orquesta.

El 1.º de este mes fué de jolgorio en el hogar de S. E. el General Morales Bermúdez cuyo cumpleaños celebraba. Me aseguran que se tienen motivos de saberlo y de cuya palabra no tengo porque dudar, que después de la comida en la que acompañaron amigos de su intimidad y estima, entre ellos el señor General Cáceres, y los señores Ministros de Estado, se representó por señoritas y caballeros «El Rey que rabió» y que lo hicieron artísticamente.

Cáspita digo yo! El Rey que rabió! Bonita cosa.

Cuando lo que pidió sinceramente. Es ¡que rabiara el Presidente!

¿O no piensan ustedes del mismo modo?

Creo que con una rabieta por las alturas, así como la tempestad en día lluvioso, se despejaría la atmosfera y cada mochuelo sabría a que olivo se atiene, y caerían de redondo los hombres de EL JUSTO MEMO de que nos habló don Felipe Pérez y Gonzalez en su cuento de... CUENTAS.

Mis lectoritas con inclinaciones politiqueras lo saben?—No?—Pues:

No sé dónde ni sé cuando —señas exactas que puedo dar para que se averigüe, sin dudas, lugar y tiempo—

hubo un señor, que gozaba fama de antiguo en el reino, de ser, como allí decian, «eminente financiero».

Cuando hablaba del estado del Erario de aquel pueblo, recriminando torpezas, censurando desaciertos,

y anunciando horrores próximos de bancarrota y descrédito, si a tiempo no se acudia con oportunos remedios,

aun a los mas valerosos erizábase el cabello, y les temblaban las piernas, y les faltaba el aliento.

En cambio, cuando anunciaba mil salvadores proyectos que, ya desde muy antiguo, bullian en su cerebro,

para librar a la patria de aquellos males tremendos, para conseguir venturas y para prevenir riesgos,

para rebajar gastos, para aumentar los ingresos, para castigar desmanes y para corregir yerros,

para, en poquitos meses, ver el Tesoro repleto y lograr que hubiera superavit en los presupuestos....

embebecidos quedaban, maravillados, suspensos, y con tanta boca abierta los grandes y los pequeños.

Mas cada vez se extendia la fama de aquel sujeto, y en él ya citaban todos su esperanza y su consuelo.

Y parciales y contrarios —¿quién se libró de tenerlo?— todos le reconocian un indiscutible mérito;

los unos con alabanzas que ya atronaban los vientos; los otros, con la sublime elocuencia del silencio.

Para probar que no siempre se queda el valer sin premio, el rey propusole un día formar parte del Consejo.

Resistiose cuanto pudo, que el sábio siempre es modesto, y sólo aceptó vencido por súplicas y por ruegos.

Gozoso por tal conquista, díjole el rey satisfecho; —Ahora expónme tu programa, que oír de tus labios quiero.

—Mi programa es muy sencillo— repuso el ministro nuevo— y está dicho en dos palabras: ¡Conseguir el justo medio!

¿Cuál es el problema grave, cuál es el conflicto horrendo que agita todas las mentes y angustia todos los pechos?

—El problema y el conflicto— dijo el rey— son muy pequeños por su origen, aunque sean muy grandes por sus efectos.

Trátase de que al sumar ocho y cuatro no hay acuerdo, porque un pueblo el total saca y otro total el Gobierno.

Que ocho y cuatro han de ser doce, sostiene siempre el primero; y el segundo, que han de ser veinticuatro, ni uno ni otros.

Sonriose el hacendista, hizo un desdenoso gesto, y exclamó:—Torpes han sido en no dar con el arreglo.

«Veinticuatro» dicen unos, «sólo doce», dice el pueblo, todos siguen en su trece, y así no hay paz ni dinero....

pues yo la razón les quito a unos y otros y sostengo que ocho y cuatro son ¡diez y ocho! ¡porque eso es el justo medio!

Admirados por las gentes como sublimes portentos, que primero son asombro y después resultan hueros,

hay, hubo y habrá en el mundo sabios hacendistas de esos, que ni ajustan una cuenta porque su saber... es cuento.

por mi parte, no me atrevo a jurar que eso pasa por estos trigos de Dios de los antiguos Incas y de las Municipalidades porque ¡tiemblo al recordar las cuchilladas trasatlánticas que han dado a Groussac, y mejor será lavar las manos de ustedes y hasta el Sábado abur. Pipo.

MEMORIA.

LEÍDA POR EL DOCTOR DON MARIANO MARTIN ALBORNOZ, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD «OBROS DEL PORVENIR DE AMAZONAS». DANDO CUENTA DE SU PATRIÓTICO COMETIDO EN LA SESIÓN DE 14 DE MAYO DE 1893.

(Conclusión).

de vuestro honroso mandato; y no extrañaréis que reclame para vuestro humilde servidor las glorias que hayais adquiridos durante su ausencia. ¡No es verdad que vosotros aquí y yo allá hartamos la mis-

ma campaña y perseguiríamos un mismo fin? En la milicia se considera como presentes y vencedores, a los que han sido mandados en comisión fuera del campo de batalla, y esto es muy justo y muy natural.

Cumpleme ahora llenar el más sagrado y el más grato de mis deberes, dando las más expresivos gracias a todos nuestros conciudadanos que han tenido la bondad de favorecernos con su óbolo patriótico; a las dobles y distinguidas autoridades que se han servido prestarnos su poderoso é ilustrado apoyo; a los Delegados de la Sociedad que tan caballerosamente han correspondido a la confianza que se depositara en ellos, entre los que merecen una particular mención los que componen la Honorable Junta de Delegados de la Sociedad en Lima, pues con su respetabilidad, con su inteligencia y con su prestigio han contribuido a dar más lustre a esta Sociedad; a los bondadosos y estimables caballeros particulares que benévolamente han cooperado a nuestra patriótica labor y por último, y con distinción, a nuestros beneméritos consocios, los ilustrados periodistas que, por puro patriotismo y sin interés alguno, nos han favorecido, alentando y ayudando eficazmente con sus elocuentes publicaciones, y acogíendome con bondad siempre que llegaba a sus puertas con mis pobres producciones; y séame permitido, en honor al sexo, llamar con especialidad la atención de este respetable auditorio hacia la distinguida señora doña Clorinda Matto de Turner que, como inteligente redactora de la «Bolsa de Arequipa» ha publicado interesantes trabajos sobre las Regiones Amazónicas; y luego que vino a Lima tuvo la bondad de dispensarme su valiosa amistad, de favorecerme con sus patrióticas insinuaciones, de alentarme con bondadosas y comedidas palabras, y sobre todo con los generosos conceptos que vais a escuchar (leyó). Os propongo pues para miembro de la Sociedad «Obreros del Porvenir de Amazonas» a la señora Matto de Turner, y os suplico que dispongais se le mande un diploma especial en muestra de agradecimiento.

He concluido, señores, y me retiro dejando el puesto al señor Vicepresidente, a fin de que deliberéis con libertad sobre el contenido de esta Memoria.

AVISOS.

ANTONIO TURNER

AGENTE COMISIONISTA

JULIACA.

Se encarga de todo lo concerniente al ramo, garantizando el esmero del servicio. También tiene en venta constantemente por mayor y menor, en tránsito y para el consumo—

ALCOHOL, AGUARDIENTES DE UVA Y CAÑA,

CERVEZA

y otros artículos de abarrotes a precios sin competencia y garantizados.

CORREOS DEL INTERIOR

en conexión con el Ferro-Carril Coentral

VIAJE DE IDA.

Sale de Lima Viernes a las 7.35 a. m. Llega a la Oroya id. 6 p. m. Sale de la Oroya id. 8 p. m. Llega a Tarma Sábado. 5 a. m. Sale de Tarma id. 7 a. m. Llega a Jauja id. 5 p. m. Sale de Jauja id. 7 p. m. Llega a Concepción id. 11 p. m. Sale de id. Domingo. 1 a. m. Llega a Huancayo id. 7 a. m.

VIAJE DE REGRESO.

Sale de Huancayo Lunes. . . 2 p. m. Llega a Concepción id. 6 p. m. Sale de Concepción id. 8 p. m. Llega a Jauja Martes. 1 a. m. Sale de Jauja id. 3 a. m. Llega a Tarma id. 1 p. m. Sale de Tarma id. 3 p. m. Llega a la Oroya Miércoles 1 a. m. Sale de la Oroya id. 6.45 a. m. Llega a Lima id. 5.30 p. m.

GRAN BASAR ARTISTICO de Arnaldo Angoni.—Se reproducen retratos desde el tamaño más pequeño hasta el más grande en distintas formas y dimensiones. Se hacen marcos y se venden artículos de fantasía.

GALLER FOTOGRAFICO.—Trabajos de toda clase y a domicilio.—Habiéndose separado de la fotografía de Castillo el señor Rafael Colmenares, ha establecido su oficina en la casa N.º 1, alto, calle de la Manteguería de Boza, donde ofrece sus servicios al público, seguro de corresponder a sus exigencias, pues cuenta con todos los útiles modernos de fotografía.

ITINERARIO.

DEL MOVIMIENTO DE TRENES en las líneas de Mollendo, Puno y Cuzco, de

VAPORES EN EL LAGO TITICACA.

Línea de Mollendo.

Sale de Mollendo—Los Martes y Sábados a las 10 a. m. y los Miércoles y Juéves, a las 8 a. m.

Sale de Arequipa—Los Lunes, Martes, Miércoles y Viérnes, a las 8 30 p. m.

Línea de Puno.

Sale de Arequipa—Los Domingos y Miércoles, a las 6 45 a. m.

Sale de Puno—Los Lunes, y Juéves, a las 7 a. m.

Línea del Cuzco.

Sale de Juliaca—Los Lunes a las 8 45 a. m.

Vapores del Lago.

Sale de Puno para Chililaya, los Lunes, y de Chililaya para Puno, los Martes; y Vapores extraordinarios cuando haya; carga.

TARIFA.

DE FERRO-CARRILES

Línea de Puno.

Pasajes de 1.ª clase.

Table with 3 columns: Destination, S., C. Destinations include De Puno a, Paucarcocha, Caracoto, Juliaca, Cabanillas, Tayabaya, Maravillas, Santa Lucia, La Compuerta, Cachipascana, Lagunillas, Colca, Vinococaya, Pucacancha, Sumbay, Cañaguas, Pampa de Arrieros, Aguas calientes, Yura, Arequipa.

LÍNEA DE SANTA ROSA.

Tarifa de Pasajes.

Table with 4 columns: Destination, 1º, 2º, S. C. Destinations include De Santa Rosa a, Araranca, La Raya, Aguas-calientes, Maranganí, Sicuani.

Tarifa de fletes.

Table with 4 columns: Destination, 1º, 2º, 3º, S. C. Destinations include De Santa Rosa a, La Raya, Aguas-calientes, Maranganí, Sicuani.

LA EQUITATIVA

DE MATTO HERMANOS

En esta imprenta, la más nueva del Perú, acaba de instalarse la maquinaria con motor a vapor MARINONI, única importada a la capital y la más moderna por su mecanismo. Permite hacer trabajos con rapidez y esmero. Se trabaja libros, periódicos, tarjetas y todo lo concerniente a tipografía, sea al sistema francés sea al americano. Precios sin competencia.—Calle de Lartiga

DOCTOR EDUARDO GAFFRON,

OCULISTA. —Lescano 17 Altos.— Médico y Cirujano de las Facultades de Lima de Zurich (Suiza) antiguo Jefe de clínica oftalmológica de la Universidad de Zurich, se ha establecido en esta Capital como Especialista para las enfermedades de los ojos. Consultas de 2 a 3 p. m.

BACKUS & JOHNSTON

BREWERY Co. Ltd. CERVECERIA Y FABRICA DE HIELO DE LOS DESCALZOS

LIMA

TIENEN EN VENTA

CERVEZA. Las afamadas cervezas fabricadas por esta Compañía, son: Export—Lager Beer, Lager Beer Export. Extra Stout (negra), Stout. Extra Export. Maerzen Beer. Special Sport Beer. Descalzos. HIELO de calidad superior, elaborado con el mayor esmero; el agua que se emplea en su fabricación es de cañería evaporada, condensada y filtrada para quitar partículas nocivas

IMPRENTA «LA EQUITATIVA»

Lartiga 117