



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe
para contribuir en la mejora de la comunicación intercultural

TESIS

Presentada para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Autoras:

Bach. FERNÁNDEZ DÁVILA, Thalía Julissa

Bach. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Santa Catalina

Asesor:

Jerry Jara Llanos

Lambayeque, Perú

2018

**La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe
para contribuir en la mejora de la comunicación intercultural**

La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe para contribuir
en la mejora de la comunicación intercultural



Bach. Thalía Julissa FERNÁNDEZ DÁVILA
Autora



Bach. Santa Catalina SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Autora



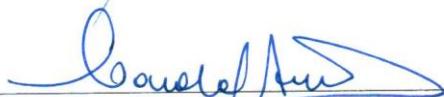
M.Sc. Jerry Jara Llanos
Asesor

Presentada a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad
Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

APROBADA POR:



Presidente del Jurado



Secretario del Jurado



Vocal del Jurado



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS Nº 000490



Siendo las 09:00 horas del día quince de Enero del año dos mil diecinueve; en los ambientes de Auditorio - FACHSE, se reunieron los miembros del jurado designados mediante Decreto Nº 020 - 2017 - CISE - FACHSE, de fecha 18 de Enero de 2017; integrado por:

Presidente : Dr. Walter Antonio Campos Ugas
Secretario : M. Sc. Carola Amparo Smith Maguina
Vocal : M. Sc Gloria Berzabé T. Puicón Cruzalegui
Asesor(a) : M. Sc. Jerry Omar Jara Llanos

La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "La Participación de los Adolescentes en la Cotidianidad de Ferrenafe para contribuir en la mejora de la Comunicación Intercultural"

presentada por Fernández Dávila Thalia Julissa
Sánchez Sánchez Santa Catalina
Bachiller (es) en **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN** para obtener el título de Licenciad (o)
(a) (os) (as) en **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 37, 38, 39, 40, 41; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a sustentante s, quienes procedió (ó) (eron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del trabajo de investigación en términos de Aprobado con mención de Excelente
Siendo las 10:00 del mismo día, en la ciudad de Lambayeque
se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Thalia Julissa FERNÁNDEZ DÁVILA y Santa Catalina SÁNCHEZ SÁNCHEZ, investigadoras principales y Jerry Omar Jara Llanos, asesor del trabajo de investigación 'La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe para contribuir en la mejora de la comunicación intercultural', declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo, a que hubiera lugar, que puede conducir a la anulación del título emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 14 de diciembre de 2018



Nombre Investigadora: Thalia Julissa FERNÁNDEZ DÁVILA



Nombre Investigador: Santa Catalina SÁNCHEZ SÁNCHEZ



Nombre Asesor: Jerry-O. Jara Llanos

Dedicatoria

A mis padres, Olivio y Santa, que gozan de la paz eterna en el cielo.

A Thalía, mi gran amiga y compañera en esta aventura de investigación.

-Catalina-

A mi abuelita, mi ángel hermoso que siempre la llevaré en mi corazón.

A mi familia y especialmente a mi madre, quien es mi gran Fortaleza y bendición.

A Catalina, mi incondicional amiga por su valentía y esfuerzo a lo largo de la carrera.

- Thalía-

A todas las personas de distintas culturas vulneradas víctimas de la discriminación y prejuicios.

- Catalina y Thalía -

Agradecimiento

Gracias a Dios, por permitirnos gozar de salud e inteligencia, por brindarnos la fuerza y la voluntad para concluir esta gran etapa de nuestras vidas.

Gracias a nuestras familias, por la paciencia y por el apoyo incondicional que nos brindan día a día.

Gracias a cada una de las personas que aportaron en nuestra investigación, es especial a los adolescentes de Ferreñafe.

Gracias a nuestras amigas, Tatiana, Kelly y Fátima, por su apoyo incondicional y alentarnos a no desistir en este trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación busca determinar de qué manera la participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe contribuye en la mejora de la comunicación intercultural. Para ello, nos hemos centrado en un grupo de jóvenes que radican en el distrito de Ferreñafe y oscilan entre las edades de 13 a 17 años.

Focalizamos el distrito de Ferreñafe, porque es una ciudad con diversidad cultural, mostrando entre sus pobladores las diferentes tradiciones. Sin embargo, no reconocen espacios de participación en donde puedan interactuar unos con otros, ocasionando la falta de comunicación y la indiferencia entre culturas.

Principalmente la comunicación y participación tienen gran repercusión, generando posibilidades de cambio en nuestra sociedad, es por ello que, si no existen estos componentes, sería imposible contribuir con el desarrollo tanto personal como social de un individuo.

En nuestro trabajo de investigación, consideramos la realización de tres instrumentos, una encuesta en base a treinta preguntas, una guía de focus group que consta de seis unidades de discusión y una guía de entrevista, basada en cuatro unidades temáticas, para recoger todos los testimonios de los jóvenes que nutrieron y motivaron nuestra tesis; registrando todo ello, en fotografías, audio y video para facilitar el proceso de nuestro trabajo de investigación.

Palabras Claves: Comunicación, Interculturalidad, participación, interacción colectiva, cotidianidad.

ABSTRACT

The present investigation seeks to determine how the participation of adolescents in the daily life of Ferreñafe contributes to the improvement of intercultural communication. For this, we have focused on a group of young people who live in the district of Ferreñafe aged between 13 to 17 years old

We focus the investigation on the Ferreñafe district because it is a city with cultural diversity, showing different traditions among its inhabitants, however, they do not recognize participation spaces where they can interact with each other, causing lack of communication and indifference between cultures.

Mainly the communication and participation have great repercussion, generating possibilities of change in our society, that is why, if these components do not exist, it would be impossible to contribute with the personal and social development of an individual.

In our research work, we consider the realization of three instruments, a survey based on thirty questions, a focus group guide consisting of six discussion units and an interview guide, based on four thematic units, to collect all the testimonies of the young people who nurtured and motivated our research, recording all of this, in photographs, audio and video to facilitate the process of our research work.

Key Words: Communication, Interculturality, participation, collective interaction, everyday life.

ÍNDICE

	Págs.
Presentación	13
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.4. Justificación e importancia	18
1.5. Pertinencia e impacto social	19
II. ANTECEDENTES Y BASES TEÓRICAS	20
2.1. Antecedentes	20
2.2. Base teórica	22
- Comunicación Intercultural	22
- Inicios de la Comunicación Intercultural	23
2.3. Teorías y definiciones básicas	24
- Eje que define las áreas de estudio de la comunicación Intercultural	26
- Teorías para el estudio de la Comunicación Intercultural	26
- Teoría de la gestión de la ansiedad y la incertidumbre	27
a) Influencia de la cultura en la comunidad humana	27
b) La Influencia del Interaccionismo simbólico	28
- Teoría de la adaptación transcultural	33
Premisas básicas	34
Conceptos fundamentales	35
Propuesta teórica	36
- Teoría de la Construcción de la tercera cultura	38
Interaccionismo simbólico	39

La escuela de palo alto	39
Conceptos Fundamentales	39
Propuesta teórica	40
- Teorías: Síntesis a través de cuadros	42
2.4. Marco conceptual	43
La participación	43
La cotidianidad	44
Escenario de integración	45
Capacidades organizativas	46
Capacidad de propuesta	49
Dinámica social	50
Diversidad cultural	51
Diálogo intercultural	52
Identidad	53
Equidad Social	55
Contexto	55
Prejuicio	56
Comportamiento	57
Agenda Ciudadana	58
III. MÉTODOS Y MATERIALES	60
3.1. Población y muestra	60
3.2. Diseño de investigación	61
3.3. Operacionalización de variables	62
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección	64
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	65
Primer Instrumento: Encuensta	66
Segundo Instrumento: Guía de Focus Group	96
Tercer Instrumento: Guía de Entrevista	104

Discusión de Resultados	119
Discusión encuesta	119
Discusión Guía de <i>focus group</i>	138
Discusión Guía de entrevista	147
Propuesta Comunicacional	156
Conclusiones	161
Recomendaciones	162
Bibliografía	165
Anexos	172
Informe de validación	
de Instrumentos	
Anexo 01: Encuesta	
Anexo 02: <i>Focus group</i>	
Anexo 03: Modelo de Ficha técnica de <i>focus group</i>	
Anexo 04: Constancia de participación de <i>focus group</i>	
Anexo 05: Guía de entrevista	
Anexo 06: Galería fotográfica	

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado,

A continuación, les presentamos el trabajo de investigación titulado “La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe para contribuir en la mejora de la comunicación intercultural”

Este trabajo de investigación, principalmente busca las iniciativas que puedan existir en los jóvenes Ferreñafanos, creando y apropiándose de espacios de interacción, en donde intercambien información de diferentes culturas, alimenten su identidad y muestren el respeto por adolescentes con otras costumbres que migran a la ciudad.

El motivo que impulsó a ejecutar este trabajo, es que evaluamos que aún en la ciudad de Ferreñafe están presentes, la discriminación y los prejuicios a aquellos jóvenes provenientes de zonas alto andinas, ocasionando en ellos la pérdida de identidad, desconfianza y poca iniciativa al cambio.

De esta manera, disponemos la presente tesis, a su correcta apreciación, esperando que se convierta en un aporte para las personas interesadas en espacio de la comunicación para el desarrollo. Lo que sometemos a su consideración.

Las autoras

INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática:

Ferreñafe es una ciudad que tiene el privilegio de contar con cuatro regiones naturales del Perú, Costa, Yunga, Quecha y Suni; con diversidad de culturas por lo que su población tiene diferentes costumbres, folclore e incluso idioma; por ejemplo, las zonas de Incahuasi y Cañaris hablan quechua, el cual ha permitido que la provincia mencionada sea reconocida a nivel internacional, sin embargo es la ciudad que menos está desarrollando la comunicación intercultural y se debe a que su gente no equilibra su identidad. Por ello en nuestra calidad de estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación, ciudadanas oriundas de zonas alto andinas con diversidad cultural, mostramos nuestro especial interés y preocupación por el fortalecimiento de la comunicación intercultural, promover la participación y otras formas de participación en los adolescentes, de esta manera los jóvenes de culturas diferentes puedan desenvolverse e involucrarse en los espacios de participación sin problemas de discriminación y prejuicio, por ello planteamos la implementación de un plan comunicacional que permita promover las iniciativas de participación en los adolescentes del distrito de Ferreñafe para mejorar la comunicación intercultural.

El Perú es un País esencialmente mestizo, características que se manifiestan los rasgos físicos de sus habitantes, en sus expresiones culturales (Tradiciones, costumbres, etc.) Los peruanos actuales somos el resultado de un proceso de mestizaje y tenemos rasgos de culturas diferentes, estas particularidades tienen sus raíces en el pasado de nuestro antiguo Perú y además se suma la influencia de culturas europeas, africanas y asiáticas incrementando nuestra diversidad cultural.

Hablar del Perú implica destacar su riqueza, aquellos que determina lo diverso en toda su magnitud. En este sentido, el Perú es un país que está cobrando renombre mundial, uno de sus atractivos es su gastronomía versátil, muestra la multiculturalidad existente en nuestro país, se puede sumar a ello el folclore y la biodiversidad de nuestro territorio.

El folclore más exquisito y diverso es el existente en la sierra y selva, pero con más relevancia en las zonas alto andinas, debido a muchos factores siendo uno de ellos, la población que lo representa. La población de la zona altoandina del Perú representa el 32% de la población del territorio peruano (INEI 2007) y la población alto andina juvenil, está representada por 5 633 125 habitantes. A pesar que los efectos migratorios de los pobladores de la sierra son frecuentes y existe una despoblación desde el censo de 1993 y el 2007 que de un 34.8% de representatividad disminuyó en un 32%. Las principales causas de la disminución poblacional, son las migraciones internas de los pobladores de la sierra a la costa.

En este sentido la provincia de Ferreñafe es una de las ciudades que representa la riqueza cultural del Perú dentro del ámbito nacional, políticamente, es parte de la región Lambayeque, con una población de 96 142 habitantes (CENSO 2007) y geográficamente de acuerdo a la posición tradicionalista, es decir, por regiones naturales, se ubica en la región costa. Por otro lado, hay que aclarar que, de manera particular, la provincia de Ferreñafe cuenta con dos regiones naturales: Región costa y región andina. De acuerdo a su representatividad poblacional cañaris representa una población de 13 038 habitantes, Incahuasi 14 230 habitantes, Manuel Antonio Mesones Muro 4 083, Pítipo 20 080 habitantes y por último está Pueblo Nuevo con 12 046 habitantes. Podemos decir que el crecimiento de la población de la provincia de Ferreñafe ha sido mínimo en algunos distritos, esto se explica debido a que, en los últimos años, han acogido a la población migrante de otras ciudades.

La población de la sierra mantiene sus costumbres, muestra de ellos es observable y palpable en las festividades que realizan o cuando llegan a la ciudad a través de nuestra experiencia notamos que los adolescentes y jóvenes de la sierra de Ferreñafe habían cambiado en algunos de sus comportamientos, perdiendo de esta manera su identidad cultural oriunda de la sierra, pudimos notar que cuando algunos de los jóvenes llegan a la ciudad, prefieren no identificarse como pobladores de la sierra, muchos de ellos lo hacen porque a veces suelen ser víctimas de burlas por parte de los demás que se consideran “diferentes”, jóvenes y adolescentes cambian o adoptan la cultura costeña y esto se debe a que existe la discriminación o los prejuicios.

En los últimos siglos, la sociedad viene enfrentando conflictos de relaciones entre culturas a causa del fenómeno de la globalización y los movimientos migratorios, los cuales son factores que han generado el aumento y la unificación de diversas identidades culturales.

La diversidad cultural se considera parte del patrimonio común de la humanidad que tienen aspectos favorables como es la preservación y promoción de culturas existentes en un

territorio. Sin embargo, algunos lo perciben como un problema al jerarquizar a algunas culturas de manera injusta como subalterna y hegemónica.

En el contexto peruano es evidente esta situación que se enfrenta a diario, la integración de varias culturas en su vasto territorio, ha generado el rechazo de culturas que las consideran inferiores por el hecho de ser “diferentes” por sus costumbres y lenguaje variado.

Frente a este conflicto, los diferentes campos del estado, vienen trabajando herramientas eficaces, para que las relaciones entre personas de distintas culturas sean más valoradas y comprensivas.

A pesar de ello, este problema continúa aquejando a diversas comunidades, regiones y localidades, a prueba de ello tenemos la provincia de Ferreñafe, una ciudad que representa la riqueza cultural del Perú dentro del ámbito nacional que no ha logrado mejorar sus barreras culturales.

Dentro del distrito de Ferreñafe conviven personas que migran de los distritos andinos, quienes tienen otro estilo de vida con un lenguaje distinto, pero que con el tiempo estas tradiciones se han ido perdiendo conforme se van acostumbrando a otro entorno social, por los diferentes rechazos, prejuicios y discriminación por parte de la cultura anfitriona.

Por eso recurrimos a los adolescentes residentes en el distrito de Ferreñafe, donde nos dimos cuenta, que tienen problemas de interacción con los provenientes de las zonas andinas, a causa de la poca participación en los escenarios de integración intercultural.

Por otro lado, la población de la sierra mantiene sus costumbres, muestra de ello son sus festividades que realizan como parte de sus tradiciones. A través de las entrevistas a diferentes personas, notamos que los adolescentes y jóvenes de la sierra de Ferreñafe han cambiado algunos de sus comportamientos, perdiendo de esta manera su identidad cultural oriunda de la sierra. También percibimos que cuando algunos de los jóvenes llegan a la ciudad, prefieren no identificarse como pobladores de la sierra, porque muchos de ellos alegan ser víctimas de burlas por parte de los demás que se consideran “diferentes”.

En una entrevista que realizamos a un adolescente, proveniente de Incahuasi nos manifestó “*Yo vine el año pasado a estudiar a Ferreñafe, habla quechua, pero en el colegio lo niego porque me da vergüenza, mis compañeros se burlan y se ríen cuando me expreso*”

También le preguntamos si ha participado en alguna actividad donde haya interactuando con adolescentes de la sierra y de Ferreñafe y nos dijo:

“*De las actividades culturales que realiza mi colegio, yo participo pasivamente, solo*

voy a mirar o escuchar. Y con mi entorno social, no tengo tanta comunicación con todos, por ejemplo, en el aula tenemos un grupito en donde no hablamos tanto”.

De la misma manera, un adolescente de Ferreñafe, ante la pregunta si conoce espacios de participación cultural, nos expresó:

“No sé mucho de estos espacios, la verdad. Bueno hay asociaciones culturales, en donde bailan danzas del Perú, pero yo no voy, porque se tiene que pagar”

Mediante los testimonios recogidos de los adolescentes, incluso de docentes y de madres de familia, señalan que existen pocos espacios de encuentros culturales, originado una mala relación entre ellos, por no entenderse de manera recíproca.

Por lo tanto, a través de esta investigación se pretende brindar un enfoque comunicacional, que impulse la comunicación intercultural mediante el dialogo mutuo y establecer una relación a base de respeto y tolerancia por el otro. Así como lo citó la Unesco (2005) “La interculturalidad, se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

1.2. Formulación del Problema:

¿De qué manera la participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe contribuye para mejorar la comunicación intercultural?

1.3. Objetivos de la investigación:

Objetivo General:

- Explicar de qué manera la participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe contribuye en la mejora de la comunicación intercultural

Objetivos Específicos:

- Analizar la comunicación intercultural en los adolescentes del distrito de Ferreñafe.
- Identificar la participación de los adolescentes en las actividades culturales que se hayan propuesto en Ferreñafe y estudiar sus capacidades para involucrarse en espacios de participación.
- Explicar las barreras que dificultan la mejora de la comunicación intercultural en los adolescentes del distrito de Ferreñafe.
- Proponer una feria intercultural para empoderar a los adolescentes provenientes y urbanos a la participación en los diferentes escenarios de integración, aprendizaje y valoración de las diversas culturas que coexisten en Ferreñafe.

1.4. Justificación e Importancia:

La presente investigación justifica su ejecución porque se muestra la deficiencia de la comunicación intercultural en el distrito de Ferreñafe, el cual tiene una población con gran diversidad cultural que se manifiesta mayormente en los jóvenes residentes y provenientes de zonas alto andinas, por esta razón hemos elaborado una propuesta comunicacional de un festival intercultural que sirve para empoderar a los adolescentes y participen en los diferentes escenarios de integración, aprendizaje y valoración de las diversas culturas que coexisten en Ferreñafe.

1.5. Pertinencia e impacto social:

La investigación es oportuna en el distrito de Ferreñafe porque la población adolescente está integrada por residentes naturales de Ferreñafe y zonas alto andinas, por lo tanto, existen barreras que dificultan el encuentro y desarrollo de la comunicación intercultural.

De esta manera, el proyecto busca mediante un plan comunicacional que los adolescentes se involucren en los espacios de integración que desarrolle la localidad de Ferreñafe, generando incidencia y la participación activa a nivel regional y nacional difundida por los jóvenes, logrando así, la manifestación de su cultura con más jóvenes.

ANTECEDENTES Y BASES TEÓRICAS

2.1. Antecedentes

Es conveniente formar los antecedentes y bases teóricas de nuestra investigación para que de esta manera se respalde nuestro trabajo teniendo establecida la ruta de investigación, para ello se citarán algunas tesis que se han realizado a nivel nacional e internacional, tomando en cuenta por tener una estrecha relación con el problema planteado y que contribuyen a un mejor entendimiento de la nueva propuesta investigativa.

1.

Título: El teatro como herramienta de comunicación intercultural

Autor: Rodrigo Benza Guerra

Lugar: Lima – Perú

Año: 2007

Tipo: Aplicativa

Características muestrales: jóvenes shipibos y jóvenes mestizos que radican en la ciudad de Pucallpa

Conclusiones:

- Mejorar la forma para que dos culturas se conozcan es la convivencia. Sin embargo, es importante que dicha convivencia tenga un objetivo en común para los protagonistas. Si es construir o mantener algo concreto, forzosamente se deben buscar formas para llegar a acuerdos, trabajar juntos y resolver los conflictos.
- Generar un espacio distinto de convivencia.
- Para que la relación intercultural se pueda desarrollar efectivamente, tiene que existir, primeramente, voluntad de parte de los protagonistas de la misma. Si alguna de las partes no tiene esta voluntad, simplemente se pierde posibilidad de entablar un tipo de relación intercultural

· Tener la voluntad para entablar la relación intercultural es imprescindible, pero no suficiente. Muchas veces nuestros prejuicios o temores nos nublan. Los protagonistas tienen que tener la posibilidad de ponerse en los zapatos del miembro de la otra cultura y hacer un intento sincero por comprender su estilo de vida.

· Es necesario buscar las mejores formas para lograr la comunicación entre individuos de dos culturas, las cuales pueden cambiar de acuerdo al momento de la relación en que se encuentren.

2.

Título: Comunicación intercultural y rescate de saberes y prácticas ancestrales: estudio de caso del acompañamiento de la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA) en la comunidad campesina de Quispillaccta (Ayacucho)

Autor: María Fernanda Martínez rojas

Lugar: Lima – Perú

Año: 2015

Tipo: Explicativa.

Características Muestrales: Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA) en la comunidad campesina de Quispillaccta (Ayacucho)

Conclusiones:

· Ser capaces de construir proyectos de desarrollo que combinen conocimientos tradicionales y occidentales (o técnicos) con el fin de ir más allá de las generalizaciones superficiales (estereotipos) que existen entre ambas culturas.

· Buscar que la comunidad se cuestione para que las soluciones a sus problemáticas nazcan de las capacidades endógenas; es decir, se coloca a la comunidad como protagonista de su propio desarrollo.

3.

Título: Clima social y autoeficacia percibida en estudiantes inmigrantes: una propuesta intercultural

Autor: Adriana Jeannette Márquez Martínez

Lugar: Madrid

Año:2004

Tipo: Descriptiva.

Características Muestrales: 943 adolescentes inmigrantes y españoles en Madrid capital y un pueblo de la provincia.

Conclusiones:

- Establecer estudios de corte sociológico, como los relacionados con las costumbres y percepciones de las familias inmigrantes en relación a la española, estudios sobre la resistencia cultural de los inmigrantes y sobre la resistencia de integración de los adolescentes españoles con los inmigrantes.

- Profundizar estudios sobre identidad cultural y autoeficacia en jóvenes adultos de segunda generación.

2.2. Base teórica.

En la presente base teórica, abordaremos las diferentes nociones de la comunicación intercultural, además mencionaremos algunas teorías que argumentan la presencia del problema en nuestra investigación. Asimismo, describiremos sobre cómo los adolescentes se comportan ante situaciones de interculturalidad y qué tanto se involucra para mejorar la comunicación intercultural.

Finalmente, definiremos términos pertinentes que dimensionan nuestra presente investigación.

Comunicación Intercultural

Desde hace muchos años la sociedad vive realidades multiculturales a consecuencia de los procesos de la globalización acelerada, desplazamientos migratorios y la expansión de los avances tecnológicos (Vilá, 2014). Debido a esta situación los vínculos sociales en el mundo están marcados por conflictos, brechas donde los pueblos y grupos culturales se encuentran en un escenario de incomprendición, discriminación y por relaciones asimétricas.

En tanto a ello, nos preguntamos, ¿cómo ha hecho la sociedad para sobrellevar estas barreras de incomprendición por ser de distintas culturas? Pues, la respuesta es simple, el ser humano es un sistema abierto, por tanto, se adapta e integra a un entorno nuevo. Unas de sus desventajas es que muchas veces abandonan lo suyo (cultura), generando rupturas de identidad y comunicación entre ellos.

En este sentido, cuando hablamos de integrarse o adaptarse, apuntamos al enfoque intercultural, la cual es la aliada ideal para fomentar la convivencia entre las personas de diferentes culturas, bajo el reconocimiento y respeto hacia ellas (Defensoría del Pueblo, 2015).

Álvarez (2010) afirma:

La interculturalidad se manifiesta como un eje transversal que traspasa fronteras; un encuentro intercultural implica no solamente la convivencia de culturas diferentes, la interacción, sino también el reconocimiento y el respeto de la diversidad del “otro” y la profundización de su “yo”, es decir, “yo” con y desde el otro. (p.2)

Tal y cual como se desprende de esta cita, el enfoque intercultural construye una convivencia democrática y pacífica, donde los ciudadanos son capaces de respetar las diferencias culturales y de tender vínculos de diálogo y enriquecimiento mutuo que contribuyan a la cohesión social. Asimismo, lograr que haya igualdad de derechos entre todos los ciudadanos, sin prejuicios, discriminación y sin renunciar a su propia identidad.

La interculturalidad no puede ser otra cosa que comunicación intercultural, estos términos son concernientes, debido a que, determinan la interacción entre grupos culturales que se auto perciben como distintos, ya sea por cuestiones de origen, edad, género, clase social, preferencia sexual, etcétera (Pech, Rizo, Romeu, 2008).

Para profundizar este marco, revisaremos brevemente los inicios de este campo y algunas definiciones en torno al concepto de comunicación intercultural.

Inicios de la comunicación intercultural

El estudio de la comunicación intercultural nace como producto de las situaciones que se vivía después de la segunda guerra mundial. Con los procesos de descolonización se produjo un cambio, muchas comunidades de distintos países necesitaban conocer la cultura de distintos pueblos para poder comunicarse y, fundamentalmente, para negociar con ellos.

Con la creación de la Sociedad de Naciones (1920) y, sobre todo, de la ONU (1945) y otras organizaciones, puso claramente de manifiesto la necesidad de comunicación entre los distintos pueblos y culturas (Rodrigo, 1996).

Uno de los estudios pioneros en los años 50 fue del antropólogo Norteamericano Edward T. Hall, siendo el primero en utilizar la expresión de comunicación intercultural en el año 1959, en su libro “El lenguaje silencioso” (Rodrigo, 1996). Es así que, diversos autores

iniciaron los estudios de esta disciplina que abría muchos caminos hacia la interacción de pueblos culturalmente diferentes, siendo así en los 70, en los Estados Unidos la comunicación intercultural se fue consolidando como una disciplina académica.

Estos orígenes ocasionaron que el campo potenciara enormemente los estudios de comunicación interpersonal en detrimento de la comunicación de masas. De hecho, en muchas definiciones de comunicación intercultural sólo se tiene en cuenta la comunicación interpersonal, por ejemplo: "Los estudios de comunicación intercultural pretenden comprender que sucede cuando los seres humanos de diferentes culturas se reúnen, interactúan e intentan resolver los problemas en distintas interrelaciones" Casmir y Asuncion-Lande (como se citó en Rodrigo, 1996).

En la actualidad la comunicación intercultural sigue siendo una disciplina relevante, hoy más que nunca estamos en contacto diario con personas de diversas costumbres y estilos de vida. Desde ahí la necesidad de conocer las técnicas que ofrece la comunicación intercultural para la posibilidad de una convivencia más equitativa.

2.3. Teorías y definiciones básicas

Antes de definir la comunicación intercultural, haremos una clarificación de los términos multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad. En muchos casos se ha usado como sinónimo, sin embargo, son nociones con diferente significado.

Pech, Rizo y Romeu (2008) explican:

La pluriculturalidad y la multiculturalidad hacen referencia a situaciones estáticas, esto se refiere a espacios geográficos donde coexisten, más no siempre conviven. En este sentido, toda sociedad es pluricultural y multicultural, pues no existe sociedad homogénea de una sola matriz cultural, incluso dentro de una misma cultura podemos observar diferentes cosmovisiones sobre el mundo. Dicho de otra forma, la pluriculturalidad y la multiculturalidad dan cuenta de un dato de hecho, es decir, de una característica social que puede verificarse, concreta.

La interculturalidad plantea retos que van más allá de lo indicado en el párrafo anterior. Toda situación de interculturalidad se fundamenta en lo pluricultural y multicultural, pero no a la inversa. Es decir, una sociedad multicultural puede no estar regida por relaciones interculturales, en tanto sus miembros pueden vivir sin convivir, sin compartir ni poner en común. La interculturalidad implica interacción, movimiento, diálogo, negociación, conflicto, dinamismo, etc. Por su parte, la

multiculturalidad y la pluriculturalidad radiografían la sociedad en término de coexistencia de culturas distintas, sin fijarse en silos grupos culturales portadores de culturas distintas establecen relaciones de interacción. (pp. 22-23)

De este análisis, afirmamos que la multiculturalidad y pluriculturalidad, no es más que la existencia de varias culturas conviviendo en un mismo contexto, dicho sea de paso, estos agentes reconocen la diversidad cultural, pero no existe una influencia entre ellos.

En tanto a ello, la comunicación intercultural viene a ser el medio para que los miembros coexistentes en un mismo medio, interactúen y lleguen a un consenso de comunicación y entendimiento entre ellos.

Asunción – Lande (como se citó en Hernández, 2012) define la comunicación intercultural como: “El proceso de interacción simbólica que incluye a individuos y grupos que poseen diferencias culturales reconocidas en las percepciones y forma de conducta” (p.24).

Por su parte, (Gudykunst y Ting- Tooney, 1988) indican que la comunicación intercultural, se define como: “La comunicación interpersonal entre pueblos con diferentes sistemas socioculturales o entre miembros de distintos subsistemas (grupos étnicos) dentro de los mismos sistemas socioculturales”.

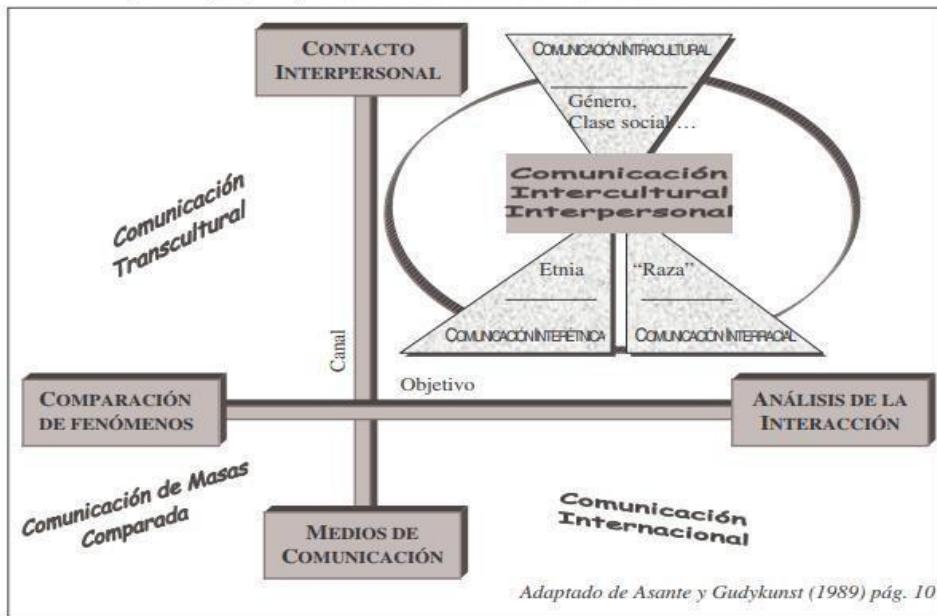
Shadid (como se citó en Panjoel, 2013) “La comunicación intercultural se puede definir globalmente como un proceso de intercambio de información entre dos personas que se consideran a sí mismos como distintas en un contexto específico en términos culturales” (p.13).

Para sintetizar el concepto de comunicación intercultural, les describiremos los ejes que presenta Gudykunst,

Gudykunst, hace referencia a tres ejes: el objetivo de análisis, el canal de comunicación y la concepción de la multiculturalidad implicada en el proceso comunicativo. El primer eje se centra en los aspectos para el análisis de los procesos comunicativos, de tal manera que se deslindan en dos enfoques: comparativos e interactivo. El segundo eje se basa en el canal en que se centre el análisis, diferenciando entre procesos comunicativos de forma interpersonal o bien a través de los medios de comunicación. Finalmente, el tercer eje, pone de manifiesto la multiculturalidad presente en la comunicación, en términos étnicos, culturales, raciales.

A continuación, le mostramos una figura que contextualiza los ejes:

Fig.2.1 Ejes que definen las áreas de estudio de la Comunicación Intercultural



De este modo, poniendo en juego los tres ejes antes mencionados, tal como representa la figura, se derivan el análisis de los medios de comunicación, la comunicación en el ámbito de la diplomacia internacional, el contacto directo entre personas, la comparación entre distintos modelos comunicativos, la comunicación entre personas de distinta raza, etnia o cultura dentro de una misma etnia; distinguiéndose respectivamente entre comunicación de masas, y otros estudios en comunicación internacional.

En resumen, consideramos que la comunicación puede ser entendida como intercultural por dos elementos fundamentales: la multiculturalidad del encuentro y la eficacia comunicativa intercultural. Es decir, que las personas que emprenden la aventura de comunicarse pertenecen a referentes culturales distintos, y además se auto perciben tales diferencias culturales. Y se alcanza la eficacia comunicativa intercultural, es decir, que las personas que entran en contacto perciben un grado aceptable o suficiente de comprensión mutua y de satisfacción en sus relaciones interpersonales, superando algunos de los obstáculos presentes en el intercambio cultural (Vilá, 2014).

Teorías para el estudio de la comunicación intercultural

La comunicación intercultural ha sido un punto de estudio para muchas disciplinas, como la sociología, antropología, psicología, entre otros de las ciencias sociales, pero como

lo hemos mencionado anteriormente, este campo se fue desarrollando después del estudio de Hall y gracias a la “Asociación de Comunicación del Habla” (Rodrigo, 1996).

Dentro de estos estudios existen varias teorías que responden al tratamiento de la comunicación intercultural. Tenemos las “teorías de los procesos comunicativos” que hacen un análisis de los primeros momentos de las personas ante un intercambio intercultural, y los elementos cognitivos y afectivos que influyen en el proceso de la adaptación.

La “teoría sobre el lenguaje y de la comunicación”, hace mención que la comunicación no es perfecta y es de vital importancia que las personas participantes estén coordinadas para no provocar malentendidos o dudas sobre la interpretación.

Otra teoría es “La organización cognitiva y comunicación”, la cual detalla sobre la influencia de la cultura en el sistema de interpretación de significados y acciones de las demás personas.

Por último, la “teoría sobre relaciones interpersonales” que habla sobre la importancia de la información compartida entre las personas que interactúan y de la voluntad de revelar información sobre uno mismo en las relaciones interculturales.

Sin embargo, el modelo que responde más a nuestro problema de investigación son las “teorías del proceso comunicativo”, el cual nos detalla sobre la teoría de la reducción de la incertidumbre, teoría de la adaptación comunicativa y la teoría de la construcción de la tercera cultura.

Teoría de la gestión de la ansiedad y la incertidumbre

Presentación

La teoría de la gestión de la ansiedad y la incertidumbre, tiene como autor a William Gudykunst desde el año 1985. Teoría que argumenta los conflictos comunicativos en situación de interculturalidad desde una perspectiva interpersonal, mediante la regulación de los índices de ansiedad e incertidumbre presentes en las interacciones comunicativas con forasteros. Indica asimismo que, a mayor desconocimiento del otro en la interacción comunicativa, mayor será el grado de ansiedad e incertidumbre, y, en consecuencia, mayor el obstáculo para establecer comunicación eficaz y armónica, y viceversa. (Pech et al., 2008, p.101)

Premisas básicas

a) Influencia de la cultura en la comunicación humana

Gudykunst concibe al proceso básico de la comunicación inherente a todos los seres humanos, pero otorga un papel preponderante a cada cultura en el establecimiento de las reglas para interpretar el contenido de la comunicación lo que permite entrever el supuesto de que la comunicación humana -e incluso la naturaleza humana, en tanto la comunicación es inherente al hecho humano-, se halla influida de manera general por la cultura a la que pertenecemos, y de manera particular por los factores estructurales, situacionales, ambientales y de pertenencia a un grupo social determinado Gudykunst (como se citó en Pech et al., 2008)

El autor nos pone en escena sobre la realidad en que vivimos, cada uno de nosotros tenemos una cultura que se desarrolla dentro de una sociedad y esta se distingue de las demás. En tanto a ello, al estar inherente a una cultura distinta, la comunicación va estar tornado a la interpretación que la cultura ha erigido y por medio de las cuales se define y distingue de manera única.

Según, Asunción – Lande (como se citó en Hernández, 2012) define cultura como: “Un sistema de símbolos compartidos, creados por un grupo de gente para permitir manejar su entorno físico, psicológico y social” (p.23). Además, Rodrigo Alsina apunta, que la cultura es dinámica y cambiante como resultado de la interacción comunicativa que se produce en el seno de cualquier comunidad.

Desde esta perspectiva, la comunicación es entendida como un producto cultural, si bien es una facultad innata de los seres humanos, no está exenta de reglas de interpretación.

El autor concibe a la comunicación como un proceso donde entran en juego tanto las capacidades innatas de los humanos como el intercambio de información o contenidos (significados, valores, interpretaciones) sobre la realidad, incluyendo –insistimos- la realidad de nuestra existencia como sujetos individuales y colectivos. (Pech et al., 2008, p.46)

b) La influencia del Interaccionismo Simbólico

Este es un enfoque metodológico de la sociología fenomenológica, fundado por Herbert Blumer en 1969. Estudia las formas en las que las personas nos relacionamos con los objetos a nuestro alrededor y el resto de la gente. Asimismo, en sus escritos nos hace referencias de que los seres humanos actuamos de acuerdo a los diferentes símbolos que recibimos durante la interacción.

Los procesos de comunicación, al darse por medio del lenguaje y otras representaciones, tiene características simbólicas, es más, cuando nos comunicamos

producimos símbolos significativos, la permanencia y modificación de dichos significados simbólicos dependen de los procesos interpretativos en los que el sujeto – actor “selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma” (Blumer, 1969) los significados en función de la situación concreta en la que se encuentra, construyendo a partir de ello y de ellos, directrices de acción. (Pech et al., 2008, p.47).

Como podemos apreciar, la comunicación intercultural está condicionada a situaciones de malentendidos y conflictos. Vamos a un ejemplo real de acuerdo a nuestra investigación.

Si un adolescente con referentes culturalmente disímiles se encuentra con otros jóvenes en un contexto diferentes al suyo, y ambos no interpretan los símbolos de dicha cultura, pues se gestará los malos entendidos, ya sea por un lenguaje diferente o actitudes que generan rechazo al momento de la comunicación.

De esta manera, se concluye en este enfoque que mientras los símbolos no sean interpretados por los actores participantes, se generará altos índices de ansiedad e incertidumbre, mismos que provocaran rupturas en la comunicación.

Conceptos fundamentales

Gudykunst, parte de cinco conceptos básicos: el concepto de forastero, ansiedad, incertidumbre, comunicación efectiva y conciencia.

a) Forastero

Forastero, como bien indica su nombre, viene del latín “foras” que significa lo ajeno, es decir, lo que no pertenece a nuestro mundo, lo que está alejado de nosotros. Así, el forastero, en una primera instancia indica lo extraño, un “ellos” que se define como diferente con respecto de un grupo concebido como un “nosotros”; de esta manera, el forastero se percibe, en muchas ocasiones, como un intruso. (Pech et al., 2008, p.48)

Esta definición nos lleva a reflexionar que, en una situación de comunicación intercultural, el forastero es el sujeto que representa “el otro” “lo diferente”, pero al mismo tiempo forma parte del entorno donde se está llevando el proceso de la comunicación.

Por ejemplo: las personas de las zonas altas de Lambayeque que migran a la zona costera se localizarán en un mismo espacio, donde experimentar la comunicación intercultural, pero estarán sometidos a ser vistos como el “forastero”.

El “forastero” está cerca y está lejos; cerca porque es interlocutor de la comunicación intercultural gestada, y lejos porque pertenece a un grupo “otro”, al grupo del “ellos”, de lo que no es el “nosotros” Gudykunst (como se citó en Pech et al., 2008, p.48).

b) Incertidumbre y Ansiedad

La incertidumbre y la ansiedad son dos términos que tienen un alto vínculo cognitivo, y a su vez, son el producto al relacionarse con los forasteros, es decir, se desencadena en todo encuentro intercultural.

La incertidumbre es un estado de duda que se ocasiona al no encontrar información o por desacuerdos acerca de la información con que se cuenta, afectando a los campos de acción y decisión. A la vez este estado de incertidumbre genera una reacción emocional: la ansiedad, misma que es definida por Gudykunst como una especie de desequilibrio emocional que causan inquietud, preocupación y tensión, en tanto se constituye como respuesta emotiva a situaciones incómodas.

En el caso de la comunicación intercultural, Gudykunst sostiene que la relación inicial con forasteros se caracteriza por la presencia de incertidumbre, es decir, por la presencia de elementos cognitivos que condicionan negativamente lo que un sujeto piensa sobre un forastero, ya que al no tener certezas sobre su identidad ni sobre sus comportamientos, actitudes y valores, se obstaculizan los referentes que gestan la identificación simpática y empática entre unos y otros. (Pech et al., 2008, p.50)

Por otra parte, el autor presenta dos tipos de incertidumbre; una de carácter predictiva que hace referencia a la capacidad de anticipar conductas, actitudes, creencias u otras dimensiones simbólicas de los forasteros en interacción. La incertidumbre surge entonces en aquella necesidad proyectiva desde el encuentro.

A su vez, el segundo tipo de incertidumbre es aquella de carácter explicativo, donde surge en la caracterización de las actitudes, sentimientos y pensamientos de los forestales. Es decir, la incertidumbre se daría en el momento en que un determinado interlocutor plantea la necesidad de encontrar razones para las reacciones propias de la interacción, desde sus propios patrones culturales.

Aunque se tenga claro que la incertidumbre es una característica de cualquier relación comunicativa, pues nadie puede presumir la conducta de otro, lo cierto es que existen máximos y mínimos de incertidumbre. Un grado alto, hará que la comunicación sea

dificultosa, mientras que una escasa incertidumbre –dirá Gudykunst- la puede tornar de poco interés. Por ello, la incertidumbre variará temporalmente y en cada interacción posible, siendo el “justo medio”, lo que la tornaría eficaz. (Pech et al., 2008)

c) El papel de la conciencia en la comunicación efectiva

El concepto de comunicación efectiva es otro de los conceptos que maneja Gudykunst en su Teoría de la Gestión de la Ansiedad y la Incertidumbre, y se halla estrechamente vinculado al concepto de conciencia.

La conciencia viene a ser la capacidad para identificar que está bien o mal, de este modo sería la interiorización de cada persona para actuar de la mejor manera posible frente a una situación, en este caso a una situación de interculturalidad.

Chen y Starosta (como se citó en Rodrigo, 1997) señalan.

Las personas tienen una competencia cognitiva intercultural mayor cuando “(...) tienen un alto grado de autoconciencia y conciencia culturales”. Esto implica que, en primer lugar, se tiene que tener conciencia de nuestras propias características culturales y de nuestros procesos comunicativos. (p.15).

Respecto a la comunicación efectiva, Gudykunst, señala que es aquella que reduce los malos malentendidos y se llega a un grado aceptable de comprensión entre los participantes, de tal manera que se posibilite el mutuo intercambio de mensajes y la creación de sentido.

El papel de la conciencia es indispensable, pues permitirá reconocer las múltiples interpretaciones que pueden surgir desde los forasteros, de tal manera que se produzca una comunicación efectiva.

Elementos de la comunicación efectiva

Según Gudykunst, son tres los elementos que inciden en la activación de las competencias comunicativas: la motivación, el conocimiento y la destreza.

Motivación: Este elemento responde el deseo de los seres humanos por participar en un encuentro comunicativo intercultural con los “forasteros”.

Gudykunst, lo considera como necesidades motivadoras de la comunicación como:

- La necesidad de sentirnos seguros (conociendo lo desconocido adquirimos seguridad).

- La necesidad de poder predecir a futuro que va estrechamente vinculada con la necesidad de evitar la ansiedad (conociendo lo desconocido podemos adelantar predicciones correctas sobre comportamientos que antes nos eran desconocidos, y en consecuencia nos provocaban tensiones desagradables).
- La necesidad de sentirnos parte de un grupo (conocer al otro es entrar en contacto con su mundo, y de cierta manera, formar parte de él).
- La necesidad de establecer un sentido común universal (posibilidad que nos anima a interactuar con los otros a pesar de los obstáculos del idioma y la cultura)
- La necesidad de gratificaciones simbólicas (referida concretamente al placer de aprender del otro)
- La necesidad de sostener nuestras identidades (entrar en contacto con el otro afirma nuestra identidad personal, cultural y social).

Conocimiento

En cuanto al conocimiento, Gudykunst plantea que se trata de los reconocimientos de las conductas que pueden ser interpretados de diferentes maneras.

Según el autor, cuando interactuamos con un “forastero” ocupamos tres procesos cognitivos: el descriptivo, el interpretativo y el evaluativo.

En el descriptivo, son los acontecimientos captados por nuestros sentidos sin atribuir un significado concreto a los mismos; en el interpretativo se relacionan los acontecimientos con el significado socialmente atribuible, y en la evaluación se gestan los juicios por medio del sentido a la interacción misma.

Por lo tanto, entender el conocimiento en el marco de la comunicación intercultural, es favorecer la disposición de la interacción comunicativa, asimismo ayuda a identificar cuáles son los códigos del “forastero”.

Por otra parte, el autor considera que una mayor complejidad cognitiva de quienes participan de encuentros interculturales los favorecerá para ampliar la capacidad de entendimiento, tanto del otro como de la relación. Este factor podría verse movilizado, según señala Gudykunst a través de una educación que favorezca el pensamiento complejo y multicomprendsivo.

Destrezas

Las destrezas son las habilidades sociales que toda persona desarrolla al desenvolverse en un entorno. Gudykunst, habla que es la capacidad de adaptación de un sujeto ante la conducta desconocida del otro, de manera que, con dicha capacidad de adaptación, el sujeto sea capaz de explicarse adecuadamente las conductas de los forasteros, los sentidos que les dan a los símbolos y a los discursos, y en ese sentido, que sea capaz también de predecir correctamente sus comportamientos con el fin de disminuir los niveles de ansiedad e incertidumbre que el contacto intercultural puede generar.

Gudykunst lo resume de la siguiente manera:

- Habilidad de crear nuevas categorías (nuevos marcos interpretativos para poder dar sentido correcto a las actitudes de los forasteros).
- Habilidad para tolerar la ambigüedad (capacidad de un sujeto para hacer frente con éxito a las situaciones en que gran parte de la información es desconocida).
- Habilidad de empatía (capacidad de un sujeto para participar emotivamente en una realidad que le es ajena).
- Habilidad para conseguir y usar información adecuada (capacidad de un sujeto para reconocer su ignorancia y buscar cognitivamente la vía para lograr la integración de información nueva).
- Habilidad para adaptar la conducta (capacidad de un sujeto para reducir los niveles de ansiedad e incertidumbre experimentada en situaciones cuyos referentes son ajenos).

En esencia, esta teoría cualitativa descrita por Gudykunst, propone controlar esta incertidumbre y ansiedad para lograr un grado de comprensión aceptable, mediante unos niveles medios en ambos componentes, ya que si nos encontramos con demasiada incertidumbre o ansiedad puede dificultar la comunicación, y estropear la participación efectiva de los actores en los nuevos escenarios.

Teoría de la adaptación transcultural

PRESENTACIÓN

La teoría de la adaptación transcultural fue desarrollada por Young Yun Kim, la cual surge de una serie de estudio empíricos realizados con migrantes en los Estados Unidos desde los años 70 (Pech et al., 2008).

Esta teoría explica acerca de los procesos de cambio a lo largo del tiempo que se produce en individuos que han completado su proceso de socialización primaria en una cultura y luego tiene que emerger a otra.

Para Kim, el ser humano es un sistema abierto, que como tal genera intercambio con su entorno. Siendo así y como todo sistema, el logro del equilibrio será un fundamento central para mantener la viabilidad de su existencia como sujeto. Esto, es lo que ella define como adaptabilidad y desarrollo.

PREMISAS BÁSICAS

Según Pech, Rizo y Romeu (2008) en el manual de comunicación intercultural, nos remite que la teoría de adaptación transcultural se remota en gran parte de la teoría de la gestión de la ansiedad y la incertidumbre, debido a esto que en sus premisas encuentra a la comunicación intercultural como proceso de información donde se halla una serie de malentendidos. Estos malentendidos para Kim, es pensada de una manera compleja, llamándolo como “choque intercultural”, por otro lado, manifiesta sobre el proceso de adaptación del migrante a la cultura que lo recibe.

La primera premisa contextualiza a la adaptación como un proceso de cambio en la experiencia de los seres humanos, o sea, estaría cumpliendo con el sistema abierto como manera de supervivencia.

La segunda premisa, nos dice que el individuo se adapta a otro entorno social de manera consciente o inconsciente, con el fin de desarrollarse como persona, pero esta adaptación según Kim, se genera mediante la comunicación e interacción, como relación de intercambio entre sujetos.

La tercera premisa, Kim nos habla sobre la concepción de los procesos de comunicación como procesos de interacción, un argumento tomado del axioma de Palo Alto “no es posible no comunicarse”, la cual significa que, si en una situación comunicativa dos personas no logran entenderse, al menos habrían interactuado, lo que significa que la comunicación no solo se da cuando existe un entendimiento exitoso, sino cuando hay interacción.

En la última premisa Kim describe a la adaptación como un proceso dinámico y complejo, además lo considera como un fenómeno que influye a nivel intrapersonal e interpersonal. Es decir, un individuo que reconoce al mundo exterior de acuerdo a su bagaje interior emotivo y cognitivo, es condicionado por ese mismo entorno exterior en la medida

en que éste afecta en la modificación de su bagaje, generándose así un vínculo entre la interpretación del mundo exterior y la interacción del sujeto con el mundo exterior que la persona va desarrollando en su vida (Pech et al., 2008).

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Yun Kim, considera dos conceptos principales en su teoría: “adaptación” y “forastero”. Como sabemos el término “forastero” ya fue definido en la anterior teoría por Gudykunst, sin embargo, para Kim el concepto de “forastero” es tomada en tres condiciones. El primero es haber tenido una socialización primaria completa en una cultura o subcultura y posteriormente haberse desplazado a otra distinta y no familiar.

En la segunda condición para ser forastero, mínimamente debe depender del entorno de la cultura anfitriona, la cual Kim llama “cultura de acogida”, para satisfacer su necesidades personales y sociales.

En tercer lugar, los forasteros están implicados en continuas y directas vivencias comunicativas con el entorno.

En el concepto de “adaptación” según Kim (como ce citó en Pech et al., 2008) es el “proceso de cambio a lo largo del tiempo que se produce en individuos que han completado su proceso de socialización primaria en una cultura y luego tienen un contacto de primera mano continuo y prolongado con una cultura nueva y desconocida”. (p.66)

Como apunta Kim, este proceso desprende de cuatro subconceptos fundamentales que están relacionadas con los individuos de otro contexto cultural, para su adaptación a una cultura nueva, estos son: asimilación, aculturación, imitación y ajustamiento, e integración.

- La asimilación o acomodación es el proceso en la que los “forasteros” se van ajustando a los primeros elementos culturales de la sociedad receptora.
- La aculturación es el proceso de recepción y adquisición de algunos elementos de la cultura nueva.
- El proceso de imitación y ajustamiento es donde se encuentran las respuestas psicológicas de los forasteros ante los retos de la transculturación.
- Y los procesos de integración donde se verifica la participación social de los forasteros en la cultura receptora.

PROPUESTA TEÓRICA

La autora de la teoría de la adaptación transcultural nos propone una perspectiva desde sus estudios con los migrantes en Estados Unidos, mencionándonos que esta teoría es un proceso de aprendizaje y desaprendizaje. Donde, al proceso de aprendizaje, Kim lo denomina “proceso de aculturación” y el proceso de desaprendizaje, lo señala “deculturación”.

Aculturación, según el sociólogo Valdés Marcos “Es entendido como el proceso de abandono de reglas de comportamiento social y culturas propias, y a su vez y de modo simultáneo, la absorción de formas de comportamientos propias de otra cultura”.

Es decir, una de las culturas que entran en contacto modifica su comportamiento de modo voluntario y progresivamente va asumiendo comportamientos externos tomándolos como propios. Por su parte, deculturación se desarrolla cuando una persona o una sociedad van perdiendo sus particularidades culturales de manera paulatina en el marco de su adaptación a una cultura diferente.

Según Kim, durante estos procesos comunicativos se producen los estados de incertidumbre y ansiedad de manera involuntaria, de ahí que junto con Gudykunst tiene la necesidad de gestionar los niveles de efectos cognitivos y emotivos. Sino que, Kim lo trabaja desde los procesos de la adaptación transcultural.

Como lo hemos puntualizado anteriormente, la autora describe el proceso de la adaptación transcultural por fases, el cual le permite explicar que está relacionado con la necesidad de re establecer el equilibrio para salvaguardar al individuo de las perturbaciones que necesariamente plantea el fenómeno de la adaptación (Pech et al., 2008).

En este marco, cuando Kim habla de la asimilación como proceso de aceptación o incorporación de ciertos elementos de otro entorno cultural a la estructura cognitiva y emotiva interna del sujeto proveniente, también propone al proceso de acomodación como parte inevitable de la asimilación. Por ello, el sujeto responde al nuevo entorno mediante estos procesos, que le permite desenvolverse poco a poco en la sociedad receptora, fortaleciendo su capacidad comunicativa.

Por otra parte, Kim también habla de las actividades comunicativas interculturales, que los divide en dos dimensiones básicas: la comunicación personal y la comunicación social. La primera es entendida por la autora, como todas las actividades mentales que tiene el

individuo en función de enfrentar un contexto diferente, y la segunda lo trata como la generación de un espacio intersubjetivo entre dos o más personas que interactúan.

Asimismo, Kim diferencia estas dos dimensiones, señalándola a la comunicación personal como “competencia comunicativa autóctona” que hace referencia a la capacidad de los forasteros para aceptar efectivamente y procesar información relevante proveniente de la sociedad receptora.

En este aspecto, plantea tres elementos claves: primero, una competencia cognitiva, que refiere el conocimiento de la cultura nueva y de la lengua de sociedad que lo instala. El segundo elemento, es la competencia efectiva que permite una capacidad emocional y motivacional para afrontar a las barreras que implica el vivir en un contexto culturalmente distinto. Y finalmente, la competencia operacional, que es la habilidad de actuar en diversos entornos de interacción, con el fin de que los forasteros puedan desenvolverse con sus experiencias cognitivas y afectivas de manera verbal y no verbal.

Por su parte, a la comunicación social lo distingue como “la comunicación interpersonal autóctona”, además hace mención como parte de ello a la comunicación de masas autóctona, pero la diferencia de la siguiente manera. La comunicación interpersonal autóctona es cuando los forasteros pueden obtener información sobre la conducta de los nativos, y así tener referencia de su propia conducta. Por lo contrario, la comunicación de masas autóctona también facilita la adaptación de los forasteros, pero lo genera desde las relaciones sociales y mediante los medios de comunicación.

Con esta última mirada, Kim quiere propiciar los lazos de comunicación masiva desde los grupos étnicos, para favorecer la integración al difundir experiencias previas de interacción intercultural para quienes recién se establecen en una cultura diferente.

De esta forma, Kim define qué puntos del entorno y determinantes son propicias a la integración, y lo aborda en tres elementos:

- La receptividad de la sociedad, donde a mayor tolerancia mayores posibilidades de participación.
- La presión social para la adaptación, o la forma como el contexto incide en el cambio cultural del grupo hacia la matriz dominante
- La influencia del grupo étnico del forastero, tendiente a la preservación de características culturales diferenciadores.

Otro de los puntos que menciona Kim es sobre las características de los forasteros que inciden en la adaptación. Como primer punto es la preparación mental, emotiva, lingüística, etc., todo propio del dominio del conocimiento de la alteridad. La segunda, el concepto de etnicidad que hace referencia a la experiencia cultural antes que participe la persona en la interacción, y la tercera es la personalidad del forastero, para recibir información nueva y contingente como fortaleza para afrontar el “choque cultural y la discriminación.

Concluimos esta teoría haciendo mención que los forasteros siempre van estar predispuestos a algún tipo de adaptación transcultural y que a veces este proceso no se va completar por diferentes situaciones que se presentaran en el nuevo contexto cultural.

Teoría de la construcción de la Tercera Cultura.

PRESENTACIÓN

Este modelo es estudiado por el californiano Fred Casmir en 1993, quien desde los años 80 viene realizando una serie de investigaciones enfocados en las relaciones internacionales e interculturales, específicamente a través de las relaciones entre comunicación y desarrollo. Es así que, por medio de su teoría busca negociar, y proponer soluciones ante los diferentes conflictos que se presentan en el proceso de la comunicación intercultural.

Casmir, propone un cambio mediante su teoría de “tercera cultura” desde un punto de vista que privilegie de manera cooperativa, interactiva e incluyente, las relaciones de mestizaje, el multiculturalismo, el respeto a la diversidad y la necesidad de desarrollo mutuo. Asimismo, abordar la comunicación intercultural desde una perspectiva compleja y multidimensional que incluye, según el autor, la transformación de nuestras formas de ver el mundo y la necesidad de poner un alto reflexivo y consciente a la manera en que construimos nuestra realidad, responden a nuestra propia tradición cultural. (Pech et al., 2008, p.75)

PREMISAS BÁSICAS

Los seres humanos tenemos la facultad innata para comunicarnos, una característica que nos hace semejantes a pesar de las dificultades y las diferencias que se presenten, afirma Casmir.

La teoría de la Tercera Cultura está sujeta por dos pilares teóricos metodológicos básicos: el Interaccionismo Simbólico y la Escuela de Palo alto.

Interaccionismo Simbólico: Casmir, lo define en tres premisas esenciales; primero, la interacción social como base de toda comunicación; segundo, dicha interacción se construye el sentido de la comunicación y la tercera, la conducta como aspecto subjetivo de uno mismo y de los otros.

La Escuela de Palo Alto: Estudia la naturaleza de la comunicación humana y la interacción comunicativa entre los individuos, además presenta axiomas, donde nos dice; es imposible no comunicar, toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel de relación, la naturaleza secuencial de la interpretación comunicativa, la comunicación implica un nivel digital y analógica y los intercambios comunicacionales pueden ser tanto simétricos como complementarios.

Estos postulados anotan que la comunicación es un eslabón de intercambio de significados, algunos compartidos, otros son condicionados en la conducta a partir de cierto grado de negociación.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

El concepto principal en este marco, es de “tercera cultura”, mismo que el autor lo define como “(...) una subcultura que se produce en una situación determinada donde temporalmente se pueden producir cambios en la conducta por la interacción de personas que buscan conseguir acuerdos mutuos sobre determinados objetivos” (Casmir y Asunción-Lande, 1989, p.294).

La noción de la tercera cultura se centra en la necesidad de negociación, de tal manera como lo citan los autores en el texto: “en sus esfuerzos para ajustarse el uno al otro construyen una experiencia común que puede, posteriormente, servir como punto departida para reiniciar sus relaciones” (Pech et al., 2008, p.76).

Otro concepto es “identidad multicultural”, según afirma Casmir “se dice de una persona con identidad multicultural poseería una identidad cuya concepción del ser humano fuera universalista, y al mismo tiempo asumiera la diversidad cultural existente con el fin de gestar la posibilidad de un diálogo intercultural” (Romeu, 2016, p.77).

En esta perspectiva anterior, tomó al diálogo intercultural como otro de los pilares, que el autor lo colige aquel intercambio comunicativo que busca formar relacionar a los seres humanos, a pesar de los desacuerdos entre ellos (Pech et al., 2008).

PROUESTA TEÓRICA

Para Casmir la construcción de “terceras culturas” es posible a partir de la interrelación de tres ámbitos de interacción comunicativa: el ámbito individual, el ámbito organizacional y el ámbito mediado.

Ámbito Individual: Aquí el autor apela a la necesidad de convertirnos en personas multiculturales, capaces de “dejar en suspenso su identidad cultural, para crear nuevas formas de realidad basadas en la diversidad humana y en la imprevisibilidad de la condición humana” (Casmir y Asunción-Lande, 1989, p.295). “Según los autores, las personas multiculturales se caracterizarían por ser flexibles cognitivamente, sensibles a las diferencias culturales, capaces de relativizar las actitudes y valores culturales, empáticos, comprensivos y creativos” (Romeu, 2016, p.78).

Ámbito organizacional: Casmir hace referencias a las familias multiculturales y de las organizaciones donde trabajan personas de culturas diferentes.

Ámbito mediado: Habla de los posibles medios que puedan construir la “tercera cultura”.

Como se puede ver, cada uno de estos ámbitos dependen en las sociedades actuales, unos de otros, además Casmir plantea modelos que se centran en la actuación individual, basándose en la experiencia, las necesidades, la comunicación, la interacción, la interdependencia, las cuales construirán la tercera cultura mediante la confluencia.

Finalmente, esta teoría es un modelo por la cual se gesta la posibilidad de reflexionar sobre las actitudes, comportamientos y valores de cada uno para lograr la negociación que es el escenario de la tercera cultura. Así, la tercera cultura se instala como el lugar donde a través de la búsqueda consciente y reflexiva de la convergencia, los individuos satisfacen sus necesidades vitales, sembrando, a su vez, las bases para una interdependencia mutua y sana entre ellos. (Romeu, 2016, p.78).

Con las presentes teorías estamos describiendo la existencia de nuestro problema, si bien es cierto, la comunicación intercultural es una vía para llegar a una comunicación efectiva con sujetos de culturas diferentes, pues primero pasa por un proceso de conocimiento al “otro” o al “forastero” como lo llamó Gudykunst y Yun Kim en sus teorías.

La teoría de Gudykunst claramente hace reflexión sobre la presencia de personas con distintos referentes, (en este caso mencionamos a nuestro sujeto de estudio), los adolescentes

provenientes de otro lugar y adolescentes autóctonos de Ferreñafe, quienes algunos serán visto como los “forasteros”, y ante ello, se generaría la incertidumbre y ansiedad frente a una posible interacción, además serían factores detonadores de los malos entendidos. Por ello el autor de esta teoría propone gestionar esta situación mediante los elementos de la comunicación efectiva y la activación de las competencias comunicativas como son la motivación, el conocimiento y la destreza que poseería el adolescente para participar en un escenario de comunicación intercultural con los “forasteros”.

En la teoría de la adaptación transcultural, la autora Kim nos menciona sobre los procesos de adaptación del sujeto migrante a la cultura receptora, en este caso serían los adolescentes migrantes de las zonas altoandinas de Ferreñafe, quienes tendrían que adaptarse a la cultura ferreñafana enfrentando los factores socioculturales, personales, subjetivos, afectivo-emocionales, cognitivos y actitudinales, y donde los medios de comunicación juegan un papel importante.

Finalmente, la propuesta de Casmir, quién plantea una solución a los conflictos de comunicación intercultural desde el ámbito interpersonal, a través de la generación de procesos de negociación simbólica entre los participantes que se puede dar en cualquier ámbito. En ese sentido, aquí lo adolescentes de diversas culturas deben regular y cambiar su comportamiento y conducta para ajustarse uno al otro, de tal manera que negocien sus diferencias culturales y lleguen a consensuar sus relaciones.

Teorías: Síntesis a través de Cuadro

TEORÍA Y AUTOR	CONCEPTOS BÁSICOS	APORTACIONES
Teoría de la gestión de la ansiedad y la incertidumbre (W. Gudykunst)	Ansiedad Incertidumbre Forastero Comunicación Efectiva Conciencia	La presencia de personas con distintos referentes, (en este caso mencionamos a nuestro sujeto de estudio), los adolescentes provenientes de otro lugar y adolescentes autóctonos de Ferreñafe, quienes algunos serán visto como los “forasteros”, y ante ello, se generaría la incertidumbre y ansiedad frente a una posible interacción, además serían factores detonadores de los malos entendidos. Por ello el autor de esta teoría propone gestionar esta situación mediante los elementos de la comunicación efectiva y la activación de las competencias comunicativas como son la motivación, el conocimiento y la destreza que poseería el adolescente para participar en un escenario de comunicación intercultural con los “forasteros”.
Teoría de la adaptación transcultural (Y. Kim)	Asimilación Adaptación Transculturación Ajustamiento Sociedad de acogida	Los procesos de adaptación del sujeto migrante a la cultura receptora, en este caso serían los adolescentes migrantes de las zonas altoandinas de Ferreñafe, quienes tendrían que adaptarse a la cultura ferreñafana enfrentando los factores socioculturales, personales, subjetivos, afectivo-emocionales, cognitivos y actitudinales, y donde los medios de comunicación juegan un papel importante.

Teoría de la construcción de la tercera cultura (F. Casmir)	Tercera cultura Identidad multicultural Diálogo Intercultural	Solución a los conflictos de comunicación intercultural desde el ámbito interpersonal, a través de la generación de procesos de negociación simbólica entre los participantes que se puede dar en cualquier ámbito. En ese sentido, aquí lo adolescentes de diversas culturas deben regular y cambiar su comportamiento y conducta para ajustarse uno al otro, de tal manera que negocien sus diferencias culturales y lleguen a consensuar sus relaciones.
--	---	---

2.4. Marco conceptual

La participación

La efectividad de la participación guarda estrecha relación con su capacidad para dar soluciones concretas a los problemas que afectan la vida de los individuos y hogares. En general, las personas enfrentan desafíos diarios y permanentes para asegurar sus condiciones de vida, por lo tanto, no disponen de dotaciones de tiempo ilimitadas para incorporarse a ejercicios participativos que no contribuyen a ese fin u a otros fines específicos.

Rebollo y Martí (2002) señalan que: “La participación no es una finalidad en sí misma sino un medio para conseguir algo, advierten que debe ser comprendida como un derecho y no como un mero cumplimiento formal” (p.6).

Es así como la participación que demuestra cada ser humano, tiene objetivos establecidos, el modo de actuar en base a algo, hasta el punto de que no puede existir un

cambio o percibir alguna mejora en la comunidad sin participación, existe en la actualidad múltiples formas de expresarse y participar como los métodos y las técnicas pertinentes según los objetivos que las demás personas implantan.

Álvarez, Giacalone y Sandoval (2016) en su artículo “Globalización, integración y fronteras en américa latina” afirman:

Son la creación de posibilidades para que los ciudadanos desarrollen y alcancen libremente el bienestar que ellos desean, un proceso permanente de formación de opiniones, dentro del seno de los grupos de trabajo y organismos intermedios, en torno a todos los problemas de interés común, a medida que estos vayan surgiendo y requieran de soluciones, es decir, de decisiones. (p.11)

En cuanto a los jóvenes y la participación que estos poseen, van a contribuir a una comunidad con más alternativas de desarrollo, buscando de esta manera soluciones a la problemática que ellos encuentren, en este caso la discriminación o marginación por tener una cultura diferente y no pertenecer a un nuevo grupo social, teniendo en cuenta las posiciones u opiniones contrarias, los jóvenes vienen hacer agentes activos con sus ideales e innovaciones para un cambio en común. Tienen derecho a expresar su opinión sobre asuntos que le competen en cualquier ámbito, ya sea; el ámbito familiar, escolar y sobre todo comunitario. Igualmente, tienen la capacidad para organizarse y plantear soluciones a problemas que les afectan, pues es la “Identificación, para el ejercicio de la intervención con las capacidades autoorganizativas y las dinámicas culturales” (Mari Saenz, 2011, p.52).

La cotidianidad como una experiencia de apropiación

Para León (como se citó en Hernández 2005) la cotidianidad es:

Un proceso complejo, condición y producto de ser y hacer el mundo permanentemente vinculado con los mecanismos que se especifican en tiempos y lugares determinados, evoca también la posibilidad de mirar la cotidianidad como una experiencia de apropiación, en la que se constituyen contenidos conformadores de visiones de mundo, saberes y prácticas. La cual, a su vez, resulta y produce el cruce de una pluralidad de dimensiones y niveles que involucra, y entrama al sujeto en toda su integridad. (p.3)

La situación de cotidianidad de los adolescentes ferreñafanos conlleva muchas veces a no apropiarse a lo extraño o diferente en su entorno. Asimismo, la transformación de las realidades que se vive a diario en un entorno con elementos cognitivos o intelectuales, muchas veces no pueden ser comprendidos por el adolescente. La experiencia de apropiación

es también vivencia, emoción, afecto, sentimiento y otras tantas dimensiones que, en la lógica disyuntiva, se han catalogado como irracionales.

En ese sentido, la vida cotidiana se nutre de hecho y procesos dinámicos, bajo la influencia de aspectos que provienen de condiciones externas al individuo, tales como; factores sociales, económicos, políticos y culturales en general, gestados en espacios y tiempos determinados con pluralidad de sentido y simbolismo. (Fernández, 2014, p.101)

Escenarios de integración

Los escenarios de integración que aquí se presentan son una oportunidad de debate, constituyen una herramienta en la planeación de un nuevo rumbo del desarrollo. La reflexión en su construcción permite poner orden en la asunción de responsabilidades en el diseño de un desarrollo a escala humana. La vida democrática, la cultura cívica, la solidez institucional, la economía sustentable y la justicia social, elementos de una sociedad saludable, son alcanzables. Se requiere cambiar el rumbo, buscar alternativas. Estos escenarios pretenden ser una contribución a una tarea improrrogable de la sociedad en su conjunto.(Stiftung, 2011, p.11)

En la existencia de los escenarios de integración se pueden encontrar de todo, desde aquellos pesimistas, desinteresados o negativos, hasta otros alentados y muy buenos ideales, mostrando sus habilidades comunicativas y destrezas que poseen para desenvolverse en cualquier contexto social.

Batista y Romero (2007) en su artículo “Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas y su relación con la programación neurolingüística” afirma:

Las personas en general y los líderes en particular, necesitan desarrollar habilidades comunicativas, a saber: escuchar activamente, hablar con claridad, habilidad para responder, agudeza sensorial (visual, auditiva, tacto, gusto y olfato) flexibilidad, asertividad, empatía y sinergia. Asimismo, se incluyen en esta categoría el control de los patrones de comunicación para afrontar los cambios los cuales se presentan tanto en su vida personal, social o laboral que le permiten una interrelación eficaz. (p.36)

El adolescente presentaría ante todo una actitud que conlleve a aprender y a decidir si quiere participar o no en algún grupo social, si es que lo desea, pondría en práctica todo lo

aprendido anteriormente y captaría todos los conocimientos que presentan en un determinado grupo social, para enseñar y guiar a los demás jóvenes, desarrollando estrategias originales de una buena comunicación, capturando unos buenos resultados pues las formaciones de opiniones que exista en ese entorno serán de gran utilidad y por la calidez de esas opiniones habrá quien las valore o no, ya que la opinión, como lo manifiesta (López García, 2001):

No es un estado del individuo, sino un proceso que se va formando a partir de unas condicionantes previas. El principal de ellos, y el más estudiado en relación con el proceso de formación de opiniones, es el de actitud. Entenderemos como “actitudes” determinadas predisposiciones secretas del público frente a un asunto, más determinadas por el “afecto” que por el pensamiento racional. Las opiniones serían respuestas verbales, explícitas, de aprobación o desacuerdo frente a un asunto concreto. (p.38)

Capacidades Organizativas

Definiendo a las Capacidades Organizativas como las habilidades que posee un colectivo social para gestionar las distintas actividades establecidas, nos conlleva a citar el trabajo de investigación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de capacidades (2009) en donde nos dice:

El desarrollo de capacidades se refiere a las transformaciones que empoderan a las personas, los líderes, las organizaciones y las sociedades. Si algo no lleva a un cambio que sea generado, guiado y sostenido por los beneficiarios a quienes está destinado, no puede decirse que haya mejorado las capacidades, aun cuando haya servido para un propósito válido de desarrollo. (p.4)

Las capacidades organizativas son el principal vínculo para que adolescentes que quieran ver un cambio en su comunidad puedan planificar y lograr lo establecido; pues el buen desarrollo, es el camino para alcanzar el éxito en todas las facetas de la vida. Si todos los jóvenes quisieran dar un cambio histórico y que se mantenga a través del tiempo siempre van a exigir capacidades con buenas bases y gran fortalecimiento, para no caer en el camino, si se quiere iniciar con la participación y estas sean de gran ayuda para combatir la gran injusticia social con jóvenes migrantes que quieran integrarse a un nuevo grupo social y que estos mismos sean rechazados por tener, rasgos distintos, tradiciones y costumbres diferentes, debemos adentrarnos con

seguridad y poder levantar bases que cooperen para una buena solución que sea entendible para todos, se reconoce de la misma manera que los participantes regionales necesitan más capacidad para planificar, establecer prioridades y ejecutar decisiones, lograr más conocimientos, competencias y aptitudes para fortalecer esas capacidades.

Generar, valorar, nutrir y apoyar la aplicación de ideas creativas requiere curiosidad, ansias de cambio, iniciativa y persistencia. El directivo innovador desarrolla competencias asociadas con las capacidades de pensar de forma original, lo que le permite hacer conexiones que otros no hacen. Asimismo, es necesario que posea la capacidad de conceptualizar, de visualizar, para pensar de forma sintética, imaginativa e integral. (Vilá y Muñoz, 2007, p. 4)

También damos a conocer la interacción colectiva por ser una dimensión del vínculo entre actores sociales estableciendo reciprocidad con el propósito de lograr objetivos en común.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales cuyos resultados siempre derivan en la modificación de los estados iniciales de los participantes del proceso comunicativo. La interacción además de estar estrechamente relacionada con los procesos de socialización, también se vincula con la comunicación en entornos educativos, así como a la forma en que los actores de la comunicación construyen su diálogo. (Herrero Márquez, 2013, p.139)

Este término, también se relacionaría al método de transferencia de mensajes o información entre personas de un mismo grupo social, pero se muestran las diferentes formas que existen al relacionarse con otros individuos, unas pueden ser formales, otras pueden ser espontáneas y se dará por el grado de confianza en que se tienen una de las otras, es decir, el vínculo se manifestará entre actores sociales estableciendo reciprocidad con el propósito de lograr objetivos en común.

En este modo se da una clasificación de las relaciones, que puedes ser verticales o también horizontales. La conducta verbal o física del joven se descifra como principio inmediato del aprendizaje o experiencias que este tiene. Los acontecimientos de la instrucción crean situaciones para que el joven o adolescente ejecute los múltiples trabajos que se les encomendarán.

La capacidad de socialización para esto cumple un rol fundamental, en la participación pues de acuerdo a esto la socialización ayudará en los procesos de transferencia, adquisición e interiorización, pues mediante esta capacidad aprendemos, compartimos y nos adecuamos a los requerimientos y a las pautas de otros lugares, desde las normas hasta los valores, de la sociedad en la que nos ha tocado vivir, hasta de la que no va a tocar vivir.

Se manifestarían de esta manera, las personalidades de cada individuo, que muestran las formas de sentir y la identidad que llevan por dentro, los pensares y actuares de los adolescentes, ya que están vinculadas e impregnadas fuertemente por su cultura de raíz y también la estrecha relación que hay entre la sociedad y los diferentes grupos sociales que se presenten en su vida. Esas personalidades, no son sino, el producto de lo que se conoce como proceso de socialización.

En este mismo entorno es preciso identificar las iniciativas de participación que se han implementado de acuerdo a las construcción de sentidos, efectivamente, es de vital importancia y muchos de los autores lo reconocen, hoy resulta cierto e indudable y un componente que va de la mano con la socialización, ya que representa uno de los acontecimientos más importantes a la hora de analizar si valoro o no la participación que estoy mostrando y me están mostrando, la calidad y la sensatez para reconocer si voy a pertenecer a un grupo o no, también a los que puedan considerarse a la hora de analizar la actual transformación de sentido social que viene produciéndose actualmente.

Por ejemplo la importancia de esta construcción de sentidos tiene mucho que ver con los medios de comunicación ya que en estas batallas los medios de comunicación ocupan un lugar fundamental, especialmente en el último siglo, y con mucha fuerza en las últimas décadas cuando se habla de sociedades mediatizadas, que implica pensar en sociedades donde cada una de las prácticas de manera directa o indirecta, con mayor o menor fuerza, están atravesadas por alguna dimensión de lo mediático desde el conocimiento del otro y del territorio a través de los medios; la constitución de la subjetividad y de las subjetividades colectivas; como de cuestiones más aparentemente banales, por ejemplo, el modo de vestirse a la mañana tomando una decisión sobre el clima por lo que dice el noticiero.

Gago y Beccaria (2013) afirma: “La construcción de sentido que surge del diálogo entre quien produce una imagen/texto y quien la reconoce a través de una práctica hermenéutica (explicativa) pone en relieve el carácter permanentemente abierto que le confiere a la obra el intérprete” (p.298).

Capacidad de Propuesta

Es la acción de brindar una idea y/o alternativa de solución con la finalidad de cooperar con el desarrollo. Al tener una mentalidad positiva, con los objetivos establecidos, en las participaciones dadas por los jóvenes se muestran propuestas ante la problemática existente, al querer reducir las barreras que dificultan el desarrollo de la comunicación intercultural entre otras. Son parte sustancial de nuestro mundo, enmarcan nuestro modo de ver los temas, moldean nuestras apreciaciones de lo que es destacado y lo que no, y, por consiguiente, elogian el debate hacia ciertas políticas y no hacia otras”, sino como una contra teoría que se adentra en los “problemas humanos y en las desigualdades injustificables.

Boni, Lozano y Walker (como se citó en Sen, 1999)

Las capacidades comprenden las oportunidades reales y actuales que las personas tienen para tomar decisiones informadas, para poder garantizarse una vida y las actividades que tienen razones para valorar. Capacidad significa en último término la libertad de una persona de escoger entre diferentes maneras de vivir y de ser. (p.125)

Las capacidades son, por tanto, las oportunidades reales que los estudiantes tienen para poder adquirir los funcionamientos que ellos valoran. Y los funcionamientos son como las cosas que el sujeto hace o la situación en que se encuentra gracias a sus recursos y al uso que puede hacer de ellos.

El tema del empoderamiento también viene haciéndose presente en este entorno quien para Romano (2002) analiza: el surgimiento del concepto empoderamiento a la luz de la ampliación de la noción de poder. Desde esta perspectiva, este concepto no se confina solamente al poder sobre recursos (físicos, humanos, financieros), ideas, creencias, valores y actitudes. Existen otros tipos de ejercicio del poder como por ejemplo, el poder para hacer una cosa (un poder generador de posibilidades y acciones); el poder con, que envuelve el sentido de que el todo es mayor que las partes, especialmente cuando un grupo enfrenta los problemas de manera conjunta (por ejemplo, hombres y mujeres deseosos de iniciar un emprendimiento económico); y el poder de adentro, o sea, la fuerza espiritual que reside en cada uno de nosotros, base de la aceptación y el respeto a sí mismos y a los demás, considerados como iguales. El ejercicio de estos poderes no necesariamente reduce el poder de los otros; pero implica cambios en las relaciones.

En cualquier caso, los efectos del empoderamiento, hacen relación a un efecto multiplicador según el que los resultados alcanzados en un ámbito abren la oportunidad para nuevos desarrollos; así como a un reencuentro o desarrollo del potencial de conocimientos y de acciones ya que la consecución de un determinado proceso o logro, amplía las pautas para pensar y actuar en otras direcciones.

Canal (2007) dice: “Es selectivo ya que el criterio central es identificar y contribuir con la transformación sectores sociales excluidos. Su transformación hace más equilibradas las relaciones y quienes han sido excluidos tienen posibilidades de ser actores de su propio desarrollo” (p.03).

Para Rappaport (1981) el empoderamiento:

Implica que no concebimos a las personas como niños con necesidades o simples ciudadanos con derechos que deben ser defendidos por un agente externo, sino como seres humanos integrales que tienen necesidades y derechos, que son capaces de tomar el control sobre sus propias vidas. Una ideología del empoderamiento implica la creencia de que personas y grupos locales son capaces de resolver problemas paradojales y multifacéticos en mayor medida que los expertos externos que aplican políticas y programas en forma centralizada, ya que una variedad de personas encuentra una variedad de soluciones. En este escenario, los expertos actúan como colaboradores, quienes, entre otras cosas, aprenden de las experiencias de las comunidades, aportan en la creación de entornos de encuentro entre las personas, apoyan la habilitación de éstas para encontrar sus propias soluciones y difunden estas experiencias. (p.30)

Particularmente, si pensamos en personas y comunidades que por su condición social se encuentran débil o escasamente conectado a redes sociales que les podrían permitir una plena integración social, es relevante conocer qué tipo de relaciones establecen con su entorno próximo y lejano, el significado que atribuyen a los vínculos sociales con sus pares y otros actores sociales, particularmente en el espacio local. Esta dimensión es de suma relevancia cuando visualizamos a este grupo como actores protagónicos en la superación o mejora de sus condiciones de vida.

Dinámica Social

Por medio de la dinámica social es posible dar cuenta de los logros y posibilidades sociales para el mejoramiento de la calidad de vida humana. En este sentido, lo que llamamos

dinamismo de la sociedad y de la historia se convierten en conceptos interdisciplinarios, porque al estudiar las actividades humanas a través del tiempo, lo que realmente se desea conocer es el desarrollo de la sociedad en la economía, la política, la religión, las ideologías, el arte, etc. Todo en su conjunto. Gonzales (2011) señala. “En esta situación, el ser humano tiene una especial relevancia en función de su disposición a aceptar las invitaciones del entorno” (p.96).

Los mecanismos de autonomía, se pueden manifestar en distintos grupos sociales, de esta manera la dinámica social nos indicará características del comportamiento de todos lo que integren y participen para el bien de una comunidad y se iniciará desde las estructuras sociales compuestas individualmente a dar lugar a un comportamiento colectivo y global.

Diversidad cultural

Los seres humanos siempre hemos estado en movimiento, en un proceso dinámico, desde nuestra creación nos hemos relacionado y comunicado con otras colectividades por la necesidad de supervivencia.

El proceso de la globalización, como lo habíamos mencionado, es la que ha generado que la humanidad esté en situaciones de multiculturalismo e interculturalidad, conllevando a la sociedad a vivir en espacios diversos y complejos. “Diversa porque en ellas coexisten grupos de personas con referentes culturales diferentes; y compleja porque la realidad multicultural supone un reto importante para las relaciones humanas y la convivencia” (Vilá, 2014, p.112).

La diversidad cultural es referida a la multiplicidad e interacción de culturas que existen en el mundo, donde se manifiestan por las diversas tradiciones, idiomas, creencias religiones, recursos étnicos, costumbres, y todo aquello que lo hace único.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco (como se citó en kaluf, 2005) señala. “La “Diversidad Cultural” como la pluralidad de culturas que coexisten en el mundo; implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro el respeto hacia otras culturas” (p.23).

Por su parte, Bernier (2001) indica. *La diversidad cultural derivada de la noción de biodiversidad, se refiere a la totalidad de comunidades culturales existentes en el mundo, tomadas estas últimas como reagrupamientos que poseen identidad y personalidad propias según los elementos particulares que las definen (idioma, religión, etnia, historia, etc.). Esto implica una diversidad de manifestaciones*

culturales, puesto que la vitalidad de las comunidades culturales se hace evidente a través de su expresión cultural: condenadas al silencio, sólo pueden marchitarse y desaparecer. Pero la diversidad cultural también es definida en un sentido más amplio, englobando no sólo la totalidad de las comunidades culturales existentes y sus expresiones propias, sino también un pluralismo cultural en el sentido de un pluralismo de puntos de vista y el pluralismo de ideas, en donde cada uno se relaciona e interactúa entre sí. (p. 23)

Frente a esto, podemos aportar que la diversidad cultural es un hecho social que ha permitido al hombre desarrollar estrategias, normas y valores para vivir en grupo y adaptarse a lo largo del tiempo a diferentes entornos y diferentes espacios. Estos valores, normas y estrategias se han convertido en costumbres y son compartidas dentro del grupo haciéndolas preservar de generación en generación en procesos activos de construcción y reconstrucción.

Además, la diversidad cultural, es un pilar fundamental para un desarrollo sostenible, ya que, crea un escenario de diálogo entre las diferentes culturas y permite el enriquecimiento mutuo entre ellas. Así como lo manifiesta la Unesco (2002):

La diversidad cultural garantiza que la creatividad, la dignidad y la tolerancia sean aliadas y no víctimas en la concepción de los modelos del desarrollo sostenible. En otras palabras, maximizar la diversidad cultural es la clave para hacer de la cultura un recurso renovable en el empeño por dar perennidad al desarrollo. (P.12)

Diálogo Intercultural

Al manifestar que somos culturalmente diversos, es indispensable que abordemos el diálogo intercultural, puesto que posibilita la comunicación intercultural entre los diferentes pueblos, negociar con los otros, y actuar comunicativamente de forma eficaz.

El Ministerio de Cultura (2015) define al diálogo intercultural como:

Un proceso de comunicación e intercambio que puede traducirse en la interacción entre dos o más individuos y/o grupos que provienen de diferentes orígenes o culturas, donde cada uno de ellos manifiesta sus ideas, opiniones, brinda información y/o busca establecer acuerdos o aceptación de divergencias en un ambiente de respeto y reconocimiento de las diferencias culturales, a través de relaciones de simétricas y de reciprocidad. (p.11)

En esta perspectiva nos mencionan que, el diálogo intercultural es un medio que permite el vínculo con el otro, respetando su bagaje cultural y sus diferencias. Al mismo tiempo, propicia espacios de diálogo entre los actores, estableciendo un sentido de pertenencia en diferentes entornos sociales.

Por otra parte, el Ministerio de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa (2008) dice:

El diálogo intercultural es una característica esencial de las sociedades abiertas en las que no se margina ni excluye a nadie. Es un instrumento eficaz de mediación y reconciliación: a través de un compromiso esencial y constructivo más allá de las divisiones culturales, responde a las preocupaciones relativas a la fragmentación social y la inseguridad, favoreciendo al mismo tiempo la integración y la cohesión social. (p.22)

Sin duda, el diálogo intercultural no solo es un instrumento que favorece el desarrollo personal, también transforma la realidad intercultural luchando contra los prejuicios y estereotipos en la vida pública, y facilita la creación de coaliciones entre diversas comunidades culturales y religiosas, por lo que contribuye a prevenir o a atenuar los conflictos – inclusive en situaciones posteriores a los mismos o a conflictos sin resolver. (Ministerio de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa, 2008)

Por ello, los procesos de diálogo y de construcción intercultural, requieren aprendizajes y motivación, interesándose por conocer las otras culturas y permanecer en la interacción que produce la recreación conjunta. Para ello es importante la capacidad empática, la capacidad de identificarse con el otro y sentir lo que él siente, a partir de sus referentes culturales. Se trata de estar centrados en lo propio, pero también, descentrados, saliendo hacia los otros.

Identidad

Diversas disciplinas se han preocupado por abordar las nociones de identidad, fundamentos que no han sido fáciles de conceptualizar por su gran magnitud de complejidad que se desarrolla dentro de una sociedad, sin embargo, podemos manifestar que la identidad es un término que lo usamos a diario para definirnos cada uno de nosotros, conocernos quiénes somos, y qué nos hace diferente al resto.

*Los filósofos clásicos dieron significado al término identidad por su raíz etimológica –latina– *identitas*, es decir, “igual a uno mismo” incluso “ser uno*

mismo”, la cual era utilizado únicamente para hablar de las características, cualidades, atributos propios de un objeto o “del hombre” (Navarrete, 2015, p.90).

Para el diccionario de la Real Academia Española (RAE), identidad es:

El “conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”, pero también como la “conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás” o el “hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca”. (Ansión, et al., 2017)

De estas definiciones, resaltamos algunos términos que estarían delimitando aquello que queremos definir como identidad: rasgos propios, conciencia de ser el mismo y distinto, y ser el mismo en búsqueda.

Amin Maalouf (1999), sostiene que:

La identidad de una persona está constituida por infinidad de elementos [...]

La gran mayoría de la gente, desde luego, pertenece una tradición religiosa; a una nación, y en ocasiones a las dos; a un grupo étnico o lingüístico; a una familia más o menos extensa; a una profesión; a una institución; a un determinado ámbito social [...] Y la lista no acaba ahí, sino que prácticamente podría no tener fin: podemos sentirnos pertenecientes, con más o menos fuerza, a una provincia, a un pueblo, a un barrio, a un clan, a un equipo deportivo o profesional, a una pandilla de amigos, a un sindicato, a una empresa, a un partido, a una asociación, a una parroquia, a una comunidad de personas que tienen las mismas pasiones, las mismas preferencias sexuales o las mismas minusvalías física, o que se enfrentan a los mismos problemas ambientales.(p. 20-1)

Desde este análisis se infiere que, la identidad se caracteriza por ser compuesta, a menudo está relacionada con grandes corrientes culturales y también limitadas a ellas: la procedencia territorial, el color de piel, la religión, la variación lingüística, la forma de vestir, etc. Además, es dinámica y dialéctica, por su constante cambio en el tránsito de nuestras vidas, y por estar influencias por la identidad del otro.

La identidad tiene dos funciones indispensables en el equilibrio psíquico de la persona, la cual consiste en darse una imagen positiva de sí misma y adaptarse al entorno donde vive la persona. Estas funciones son muy importantes en la vida de un individuo, ya que están

enfrentados a una sociedad con situaciones que muchas veces la identidad es desvalorizada por el hecho de pertenecer a otro contexto cultural (Velasco, 2002).

En definitiva, la identidad no solo cumple la función de delimitar al individuo, sino que se desarrolla desde la identidad cultural, y esta se convierte en un eje del desarrollo cuando cada persona lleva a descubrir la posibilidad de actuar y tiene la oportunidad de elegir libremente su identidad. Pero, además, este descubrimiento solo es real, solo genera realizaciones, cuando el individuo o el grupo que actúa se reconocen a sí mismos como capaces de aportar algo a su comunidad, de cambiar y de transformar su realidad.

Equidad Social

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (como se citó en Mokate, 2002) se refiere a la equidad como: “un principio ético y de justicia”. Según la CEPAL, la equidad “defiende las mismas condiciones y oportunidades para todas las personas sin distinción, solo adaptándose en casos particulares, a los que plantean objetivos para avanzar hacia una sociedad más justa”.

En este sentido, la equidad social propone la igualdad de oportunidades; conjunto de prácticas tendientes al abordaje y superación de todas las formas sociales, económicas, culturales y políticas de exclusión e inequidad.

Existen diferentes formas de equidad, dependiendo de las personas y de la situación particular. Por ejemplo, la igualdad entre personas diferentes, sexo, igualdad entre personas discriminadas o de distintos países con respecto a las oportunidades de empleo o a la igualdad de acceso a la educación entre otros.

En un contexto intercultural es importante anotar el tema de equidad, ya que, permite un desarrollo sostenible de las diferentes culturas. Para el efecto se proponen mecanismos concretos de redistribución de la riqueza, los recursos y las oportunidades, así como la construcción de un verdadero balance intercultural y de género en la toma de decisiones relacionados con proyectos y políticas en este ámbito.

Contexto

El término “contexto” ha sido unos de los más usados en este marco teórico, ya que es un elemento que está siempre presente en cualquier circunstancia que determina un hecho. Y al tocar el tema de la comunicación intercultural, es necesario definirlo como “contexto cultural”.

De acuerdo con ello, (Tomás Austin, 2009) afirma “*La palabra contexto se refiere al entramado o tejido de significados provenientes del medioambiente o entorno, que impresionan el intelecto o campo de conocimientos de un grupo humano, como parte integrante de su cultura y su visión de mundo o cosmovisión. En otras palabras, el contexto cultural es todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno y resulta significativo en la formación y desarrollo de un grupo humano específico*”.

El Ministerio de Educación Programa MECE Rural (1992), manifiesta que el contexto es la fuente de donde surge la cultura. Los elementos del contexto cultural entregan cada uno su aporte connotativo al significado común de las cosas en la vida cotidiana, estableciendo lo que se valora y con ello las normas de convivencia, es decir, lo que se debe y no debe hacer, de manera que cada lugar de convivencia tiene una identidad cultural que no es similar a ninguna otra, aunque pueda haber similitud entre ellas

Con esto concluimos, el contexto está formado por una serie de hechos que pueden ser materiales o simbólicos facilitando el entendimiento de los mensajes que son enviados por cada uno de los actores en los distintos entornos.

Prejuicio

Frente a la concepción de la diversidad cultural, es importante ser conscientes que cada grupo social tiene su forma de vivir, por lo que, en la convivencia diaria están expuestos a actitudes y comportamientos que generan conflictos y perjudican el desarrollo de la diversidad cultural y la comunicación intercultural. En tanto a ello, estos conflictos se originan en los prejuicios.

Los prejuicios, son las críticas previas negativas sobre un grupo y sus miembros de una determinada creencia o cultura. O sea, «Una actitud suspicaz u hostil hacia una persona que pertenece a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a dicho grupo, y a la que, a partir de esta pertenencia, se le presumen las mismas cualidades negativas que se adscriben a todo el grupo. Allport (como ce citó en Del Olmo, 2005, pg.14)

Por otro lado, el Diccionario la Real Academia, (1992) define la palabra «prejuicio» como «la acción y el efecto de prejuzgar», y «prejuzgar» como «Juzgar de las cosas antes del tiempo oportuno o sin tener de ellas cabal conocimiento».

Sabiendo esto, determinamos que a menudo se ve en las relaciones un tinte de prejuicios, estereotipos y se manifiesta desconocimiento o falta de conciencia sobre la

diversidad cultural y sus implicaciones para la comunicación entre los diferentes colectivos. Un marco relacional intercultural puede ayudar a minimizar estos fenómenos y potenciar la cohesión y la convivencia, desde el conocimiento y el respeto mutuos (Vilá, 2010).

Comportamiento

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el individuo y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética. (Domínguez, 1994)

El estudio del comportamiento ha sido bastante complejo, por lo que, numerosas disciplinas se han interesado por definirla de manera más objetiva. Sin embargo, muchos consideran que el comportamiento no es más que la manifestación de procesos decisivos complejos originados en el interior de la persona. Estos procesos, aunque desarrollados internamente, están condicionados por los ambientes externos en los cuales se encuentran inmersas las personas.

Cuando se dice que el comportamiento sería condicionado por los diferentes factores de la sociedad, entonces unos de los determinantes en este marco sería la cultura, porque influencia en las diferentes conductas de un sujeto, y más si estamos hablando en la etapa de la adolescencia.

Los adolescentes son los que más regulan o cambian su comportamiento por los diferentes referentes de la primera socialización, como la familia, la escuela u otras instituciones que están presentes en el proceso de desarrollo personal. Además, en estas establecen sus relaciones sociales en grupos distintos, en donde muestran su comportamiento que puede ser negativo o positivo.

El éxito de las buenas relaciones con los demás, es el comportamiento y la actitud que se demuestra frente al otro, y esto dependerá de las habilidades comunicativas, la empatía y respeto que tenga para lidiar con lo diferente.

Asimismo, para potenciar estas relaciones y el comportamiento de cada sujeto, la mejor aliada es la comunicación intercultural que favorece el establecimiento de vínculos basados en las relaciones humanas interculturales, facilitando el mutuo conocimiento entre los y las adolescentes, ofreciendo una mayor comprensión de las diferencias culturales.

Agenda Ciudadana

Valencia (2013), afirma:

Las agendas ciudadanas constituyen la formulación ordenada y argumentada de propuestas para el desarrollo y la democracia en un determinado contexto; surgen del seno de la organización social y son las iniciativas ciudadanas presentadas a los candidatos a cargo público de elección popular, a los gobernantes y a la sociedad en general en los respectivos territorios para fortalecer la gobernabilidad, la institucionalidad pública y la deliberación popular (p. 6)

Por otra parte, como lo define la ONG Conciudadanía “Son los planteamientos propuestos o demandadas que los ciudadanos formulan para ser discutidos y negociados con las autoridades o sectores de poder, a fin de que sean vinculados a planes, programas y proyectos como asuntos fundamentales para el desarrollo” (como se citó en Valencia 2013, p.6).

Al precisar las agenda ciudadana, es darnos cuenta que a partir de ello surge la participación ciudadana que corresponde a los procesos de empoderamiento y decisión en un determinado contexto que se desarrolla el poder popular, sujeto y objeto del protagonismo, que significa entre otras cosas, reconocer en los ciudadanos y ciudadanas, grupos organizados y comunidades, el derecho y el deber de incidir y compartir actividades propias de los procesos de gestión relacionados con la toma de decisiones importantes, realizadas en las instituciones públicas.

En relación a ello, en el marco de la comunicación intercultural las agendas ciudadanas son un material importante, porque es aquella que permitirá se incluya la participación de los diferentes grupos culturales en los escenarios de participación de las diferentes actividades realizadas en dicha ciudad, además los miembros de la comunidad toman cierto protagonismo, ya que serán ellos los que conducirán las decisiones que llevaran hacia el desarrollo de la comunicación intercultural.

Partiendo del desarrollo de las representaciones sociales y la participación de las personas, nos conduce a exponer el concepto de protagonismo, Bernazza (2004), acota:

El protagonista es el participante de la comunidad, de su proyecto colectivo, y por lo tanto hacen su aporte desde el mismo momento de gestación del proyecto de gobierno. Conceptos como compromiso y militancia están íntimamente vinculados a este

protagonismo, ya que en estos casos el proyecto de vida personal, familiar y/o grupal, son parte del proyecto comunitario. (P.2)

MÉTODO Y MATERIALES

3.1. Población y Muestra:

Población: 2813 adolescentes en el Distrito de Ferreñafe - Censo 2017

Características psicográficas:

Sexo	Masculino – Femenino
Edad	13 a 17 años
Ocupación	Estudiante – Obrero
Nivel Socioeconómico	Bajos recursos económicos – Intermedios recursos económicos
Zonas de Procedencia	Rural y Urbano

Valores de la muestra.

Representatividad: Porcentajes. Adolescentes de 13 a 17 años de edad.

Edades: 13 años:20%

14 años:20%

15 años:20%

16 años:20%

17 años:20%

Sexo: Mujeres 50%

Varones 50%

Adecuada:

Edades: 13 años:24

14 años:24

15 años:24

16 años:24

17 años:24

Sexo: Mujeres

13 años:12

14 años:12

15 años:12

16 años:12

17 años:12

Varones 15

13 años:12

14 años:12

15 años:12

16 años:12

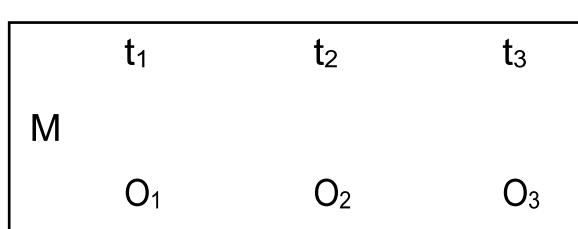
17 años:12

MUESTRA: 120 personas

Tipo de muestra

No probabilístico (Cualitativo)

3.2. Diseño de Investigación:



En donde:

M : muestra

O : observación.

1, 2, 3 : diferentes.

T : tiempo (momento de aplicación de O).

Descripción del diseño:

O1 : Encuesta.

O2 : Focus Group.

O3 : Entrevista.

T1 : Primer

T2 : Segundo

T3 : Tercero

3.3. Operacionalización de variables:

Variable independiente: La participación en la cotidianidad

Acto cotidiano en el que nuestras actividades diarias tienen al mismo tiempo el sentido de la realización personal y el del servicio a la comunidad.

Dimensiones	Definición	Indicadores
Construcción de sentidos	Es el <u>interés</u> que cada persona tiene para <u>involucrarse</u> en una situación o problema buscando la solución	Frecuente Nivel de adaptación
Formación de opiniones	Es la manera en cómo se construye la <u>información</u> a base de <u>experiencias</u> interactuando con los demás.	Utilidad Valoración
Escenarios de integración	Es un <u>encuentro</u> entre individuos de diferentes grupos sociales para establecer una <u>relación</u> activa.	Satisfactorio Beneficioso
Capacidad de socialización	Son <u>habilidades</u> que posee una persona para interactuar con su entorno social	Tipo Repercusión
Empoderamiento	Proceso mediante el cual los individuos fortalecen sus <u>capacidades</u> , para <u>impulsar</u> cambios efectivos dentro de una comunidad	Niveles Relatividad
Capacidad de propuesta	Es la acción de brindar una idea y/o <u>alternativa de solución</u> con la finalidad de <u>cooperar</u> con el desarrollo	Existencia Circunstancia

Interacción colectiva	Es el <u>vínculo</u> entre actores sociales estableciendo <u>reciprocidad</u> con el propósito de lograr objetivos en común	Capacidad Efectividad
Dinámica social	Son las formas de <u>participación</u> de los miembros para analizar el <u>cambio</u> y evolución de una sociedad.	Apreciación Temporalidad
Capacidades organizativas	Son las <u>habilidades</u> que posee un colectivo social para <u>gestionar</u> las distintas actividades establecidas	Estímulo Calidad
Habilidades comunicativas	Son <u>destrezas</u> que conllevan a realizar una determinada <u>acción</u> para objetivos propuestos	Aprovechamiento Satisfacción

Variable dependiente: Comunicación Intercultural.

Es el proceso, por el cual los individuos interactúan con personas de diferentes culturas, propiciando el diálogo con respeto y tolerancia.

Dimensiones	Definición	Indicadores
Identidad	Serie de <u>rasgos</u> y atributos que permiten <u>distinguirse</u> de otra persona.	niveles temporalidad
Protagonismo	Son <u>acciones</u> de los actores que llevan al <u>empoderamiento</u> para lograr el desarrollo.	capacidad confiabilidad
Procesos sociotransversales	Vincula a personas pasivas dentro de una determinada cultura buscando lograr el <u>cambio</u> en una sociedad.	nivel de adaptación aceptación
Comportamiento	Es la manera de actuar rigiendo <u>normas</u> establecidas mediante los <u>hábitos</u> de cada individuo.	influencia repercusión
Diálogo intercultural	Es la <u>relación</u> entre grupos sociales que fomentan la <u>integración</u> cultural.	frecuencia capacidad
Contexto	Está formada por una serie de <u>circunstancias</u> que permiten el <u>involucramiento</u> en una comunidad.	relatividad existencia
Prejuicios	Es una <u>opinión</u> anticipada que implica <u>críticas</u> negativas hacia otros grupos sociales.	frecuencia valoración
Agenda ciudadana	Constituyen la <u>participación</u> de las personas proponiendo iniciativas de <u>desarrollo</u> en un determinado contexto.	nivel de logro utilidad

Equidad social	Es la necesidad de mejorar la <u>igualdad de derechos</u> que poseen las personas en una sociedad.	beneficio reconocimiento
Diversidad cultural	Es la <u>coexistencia</u> de culturas diferentes en un determinado contexto <u>social</u> .	inmediato impacto

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección:

Nuestra investigación se basa en la recopilación de datos que ayuden a aportar en la solución de la problemática en la comunidad de Ferreñafe. Los instrumentos utilizados son los siguientes:

- Encuesta
- Guía de Focus Group
- Guía de Entrevista

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación de resultados

En relación a las técnicas de recolección de datos, los instrumentos utilizados fueron:
La encuesta, una guía de *focus group* y una guía de entrevista.

Los resultados serán presentados en ese orden.

PRIMER INSTRUMERNTO: ENCUESTA

Objetivo: Evaluar, medir el desarrollo de la comunicación intercultural y la participación en la cotidianidad de los adolescentes en Ferreñafe

TABLA N°1: Efectividad de la relación entre los jóvenes en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Bastante efectiva	0	0	0	0	0	0	2	1.7	3	2.5	5	4.2	2	1.7	2	1.7	4	3.3	3	2.5	3	2.5	6	5	0	0	1	0.8	1	0.8	16	13.3
b) Efectiva	8	6.7	6	5	14	11.7	6	5	1	0.8	7	5.8	8	6.7	6	5	14	11.7	8	6.7	4	3.3	12	10	5	4.2	6	5	11	9.2	58	48.3
c) Poco efectiva	4	3.3	6	5	10	8.3	4	3.3	8	6.7	12	10	2	1.7	4	3.3	6	5	1	0.8	5	4.2	6	5	7	5.8	5	4.2	12	10	46	38.3
d) Nada efectiva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de adolescentes encuestados en el distrito de Ferreñafe, el 48.3% respondió que es efectiva la relación entre ellos, un 38.3% afirmó que es poco efectiva la relación y un 13.3% señaló que es bastante efectiva la relación entre los jóvenes ferreñafanos.

TABLA N°2: Sobre las reuniones juveniles que se realizan en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Muy satisfactorias	1	0.8	2	1.7	3	2.5	3	2.5	2	1.7	5	4.2	0	0	3	2.5	3	2.5	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	12	10	
b) Satisfactorias	8	6.7	3	2.5	11	9.2	4	3.3	2	1.7	6	5	6	5	4	3.3	10	8.3	10	8.3	8	6.7	18	15	5	4.2	3	2.5	8	6.7	53	44.7
c) Poco Satisfactorias	3	2.5	7	5.8	10	8.3	5	4.2	6	5	11	9.2	3	2.5	3	2.5	6	5	1	0.8	4	3.3	5	4.2	4	3.3	7	5.8	11	9.2	43	35.8
d) No son satisfactorias	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1.7	2	1.7	3	2.5	2	1.7	5	4.2	0	0	0	0	0	0	3	2.5	2	1.7	5	4.2	12	10
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras

DESCRIPCIÓN: Según los datos anteriores el 44.7 % marcó que las reuniones juveniles que se realizan en su comunidad son satisfactorias, un 35.8% de los adolescentes ferreñafanos respondieron que son poco satisfactorias, un 10% de nuestra población opinó que son muy satisfactorias, pero el otro 10% respondió que no son satisfactorias dichas reuniones.

TABLA N°3: Valoración de los jóvenes provenientes a los escenarios de integración ferreñafana.

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Lo valoro mucho	1	0.8	3	2.5	4	3.3	6	5	2	1.7	8	6.7	0	0	3	2.5	3	2.5	2	1.7	0	0	2	1.7	0	0	3	2.5	3	2.5	20	16.7
b) Lo valoran	7	5.8	6	5	13	10.8	4	3.3	5	4.2	9	7.5	6	5	4	3.3	10	8.3	6	5	4	3.3	10	8.3	1	0.8	0	0	1	0.8	43	35.8
c) Lo valoran poco	4	3.3	3	2.5	7	5.8	2	1.7	4	3.3	6	5	6	5	4	3.3	10	8.3	4	3.3	8	6.7	12	10	9	7.5	8	6.7	17	14.2	52	43.3
d) No lo valoro nada	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	0	0	0	0	2	1.7	1	0.8	3	2.5	5	4.2
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En la tercera pregunta, los adolescentes fueron cuestionados sobre la valoración de los escenarios de integración que hay en Ferreñafe por parte de los jóvenes provenientes. Ante ello, un 43.3% respondió, lo valoran poco, seguidamente de un 35.8 % que valora los escenarios de integración, un 16.7% lo valora mucho y solo un 4.2% no valora nada estos escenarios de integración que existen en Ferreñafe.

TABLA N°4: Existencia de propuestas de adolescentes que aportan a la comunicación intercultural

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%				
a) Sí	7	5.8	10	8.3	17	14.2	10	8.3	9	7.5	19	15.8	9	7.5	10	8.3	19	15.8	6	5	11	9.2	17	14.2	9	7.5	11	9.2	20	16.7	92	76.7
b) No	5	4.2	2	1.7	7	5.8	2	1.7	3	2.5	5	4.2	3	2.5	2	1.7	5	4.2	6	5	1	0.8	7	5.8	3	2.5	1	0.8	4	3.3	28	23.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De acuerdo a la información en donde nos dice que sí existen propuestas de los adolescentes que aporten a la comunicación intercultural en Ferreñafe, un 76.7% de adolescentes nos respondieron con un sí, mientras que un 23.3% de los adolescentes ferreñafanos nos dijeron que no.

TABLA N°5: Sobre la capacidad de socialización

	13 años				Sub total		14 años				Sub total Parcial 2		15 años				Sub total Parcial 3		16 años				Sub total Parcial 4		17 años				Sub total Parcial 5		TOTAL	
	M		F				M		F				M		F					M		F				M						
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Es muy fácil adaptarme	9	7.5	3	2.5	12	10	6	5	5	4.2	11	9.2	3	2.5	5	4.2	8	6.7	5	4.2	3	2.5	8	6.7	2	1.7	2	1.7	4	3.3	43	35.8
b) A menudo lo hago, pero con un poco de temor	3	2.5	5	4.2	8	6.7	4	3.3	6	5	10	8.3	8	6.7	4	3.3	12	10	6	5	3	2.5	9	7.5	3	2.5	12	10	51	42.5		
c) Me cuesta mucho adaptarme	0	0	2	1.7	2	1.7	2	1.7	0	0	2	1.7	1	0.8	3	2.5	4	3.3	0	0	4	3.3	4	3.3	1	0.8	5	4.2	6	5	18	15
d) No me adapto	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	0	0	0	0	1	0.8	2	1.7	3	2.5	0	0	2	1.7	4	3.3	8	6.7
	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	244	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En esta interrogante se puede deducir que, un 42.5% de los adolescentes pueden adaptarse a los diferentes grupos juveniles, pero con un poco de temor, un 35.8% es muy fácil adaptarse, un 15% le cuesta mucho adaptarse, mientras un 6.7% no se adaptan a los diferentes grupos sociales.

TABLA N°6: Adaptación a nuevas decisiones organizativas para lograr objetivos a favor de tu localidad

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%				
a) No me costaría adaptarme	6	5	5	4.2	11	9.2	4	3.3	6	5	10	8.3	1	0.8	8	6.7	9	7.5	3	2.5	2	1.7	5	4.2	5	4.2	2	1.7	7	5.8	42	35
b) Sería algo difícil al comienzo	5	4.2	5	4.2	10	8.3	8	6.7	3	2.5	11	9.2	10	8.3	3	2.5	13	10.8	9	7.5	9	7.5	18	15	7	5.8	9	7.5	16	13.3	68	56.7
c) No creo poder adaptarme	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	4	3.3
d) No me adaptaría	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	3	2.5	3	2.5	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De los resultados observados, un 56.7% le sería algo difícil al comienzo adaptarse a las nuevas decisiones organizativas para lograr objetivos a favor de su localidad, un 35% no les costaría adaptarse, un 5% no se adaptó nada y un 3.3% dijo, no creo poder adaptarme.

TABLA N°7: Valoración de la forma de pensar para los acuerdos de tu localidad

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Siempre	3	2.5	2	1.7	5	4.2	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	2	1.7	3	2.5	15	12.5
b) A veces	7	5.8	8	6.7	15	12.5	10	8.3	4	3.3	14	11.7	11	9.2	10	8.3	21	17.5	8	6.7	8	6.7	16	13.3	7	5.8	7	5.8	14	11.7	80	66.7
c) Casi nunca	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	0	0	1	0.8	2	1.7	0	0	2	1.7	1	0.8	2	1.7	3	2.5	12	10
d) Nunca	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	5	4.2	5	4.2	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	2	1.7	2	1.7	3	2.5	1	0.8	4	3.3	13	10.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Los resultados anteriores indicaron si valoran su forma de pensar, un 66.7% opinó que lo valoran a veces, un 12.5% lo valoran siempre, un 10.8% nunca valoran su forma de pensar y un 10% casi nunca valoran su forma de pensar para los acuerdos de su localidad.

TABLA N°8: Capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejen a tu localidad

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5		TOTAL	
	f	%	f	%			f	%	F	%			f	%	f	%			f	%	F	%			f	%	f	%			f	%
a) Mucho	1	0.8	0	0	1	0.8	3	2.5	5	4.2	8	6.7	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	1	0.8	2	1.7	16	13.3
b) Regular	10	8.3	8	6.7	18	15	7	5.8	7	5.8	14	11.7	5	4.2	5	4.2	10	8.3	10	8.3	6	5	16	13.3	7	5.8	6	5	13	10.8	71	59.7
c) Poco	1	0.8	4	3.3	5	4.2	2	1.7	0	0	2	1.7	6	5	5	4.2	11	9.2	1	0.8	4	3.3	5	4.2	4	3.3	5	4.2	9	7.5	32	26.7
d) Nada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Se demuestra que la capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejan a su localidad es: un 59.7% regular, un 26.7% poco, un 13.3% mucho, mientras que un 0.8 % no tienen capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejan a su localidad.

TABLA N°9: Existencia de espacios de participación para el desarrollo de Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5		
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%			
a) Si	8	6.7	3	2.5	11	9.2	11	9.2	8	6.7	19	15.8	6	5	4	3.3	10	8.3	10	8.3	9	7.5	19	15.8	7	5.8	7	5.8	14	11.7	73 60.8
b) No	4	3.3	9	7.5	13	10.8	1	0.8	4	3.3	5	4.2	6	5	8	6.7	14	11.7	2	1.7	3	2.5	5	4.2	5	4.2	5	4.2	10	8.3	47 39.2
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120 100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Los adolescentes ferreñafanos opinan que si hay espacios en donde hablen de la importancia de la participación que tienen los jóvenes para el desarrollo de su comunidad en un 60.8%, mientras que un 39.2% opinan que no hay espacios.

TABLA N°10: Aprovechamiento de las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de la comunidad.

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Mucho	1	0.8	5	4.2	6	5	8	6.7	1	0.8	9	7.5	2	1.7	1	0.8	3	2.5	3	2.5	2	1.7	5	4.2	0	0	2	1.7	2	1.7	25	20.8
b) Regular	10	8.3	6	5	16	13.3	3	2.5	8	6.7	11	9.2	6	5	6	5	12	10	7	5.8	5	4.2	12	10	8	6.7	6	5	14	11.7	65	54.2
c) Poco	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	3	2.5	4	3.3	3	2.5	3	2.5	6	5	2	1.7	5	4.2	7	5.8	4	3.3	4	3.3	8	6.7	27	22.5
d) Nada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	2	1.7	3	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2.5	
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De acuerdo a la pregunta sobre el aprovechamiento de las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de Ferreñafe, un 54.2% consideró que hay regular aprovechamiento, un 22.5% poco aprovechamiento, un 20.8% hay mucho aprovechamiento de habilidades y solo un 2.5% consideró que no existe aprovechamiento de las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de Ferreñafe

TABLA N°11: Satisfactoriedad de la habilidad comunicativa para solucionar problemas de Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Son bastante satisfactorias	2	1.7	1	0.8	3	2.5	2	1.7	0	0	2	1.7	0	0	3	2.5	3	2.5	1	0.8	3	2.5	4	3.3	0	0	2	1.7	2	1.7	14	11.7
b) Son satisfactorias	6	5	5	4.2	11	9.2	7	5.8	2	1.7	9	7.5	6	5	3	2.5	9	7.5	6	5	3	2.5	9	7.5	8	6.7	5	4.2	13	10.8	51	42.5
c) Poco satisfactorias	3	2.5	5	4.2	8	6.7	3	2.5	10	8.3	13	10.8	5	4.2	5	4.2	10	8.3	5	4.2	6	5	11	9.2	4	3.3	4	3.3	8	6.7	50	41.7
d) Nada satisfactorias	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	5	4.2
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: La tabla indica que, un 42.5% son satisfactorias sus habilidades comunicativas para solucionar problemas en su comunidad, seguido de un 41.7% mostró que son poco satisfactorias sus habilidades comunicativas, un 11.7% que son bastante satisfactorias y solo un 4.2% son nada satisfactorias sus habilidades comunicativas para solucionar problemas en su comunidad.

TABLA N°12: Apreciación de la participación de las personas de tu alrededor que quieran ver el cambio en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				TOTAL		
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F				
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%			
a) Mucho	6	5	6	5	12	10	7	5.8	4	3.3	11	9.2	3	2.5	8	6.7	11	9.2	4	3.3	3	2.5	7	5.8	5	4.2	6	5	11	9.2	52 43.3
b) Regular	3	2.5	2	1.7	5	4.2	4	3.3	5	4.2	9	7.5	6	5	2	1.7	8	6.7	6	5	7	5.8	13	10.8	5	4.2	4	3.3	9	7.5	44 36.7
c) Poco	3	2.5	3	2.5	6	5	0	0	3	2.5	3	2.5	3	2.5	1	0.8	4	3.3	2	1.7	2	1.7	4	3.3	2	1.7	1	0.8	3	2.5	20 16.7
d) Nada	0	0	1	0.8	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	4 3.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120 100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De acuerdo a la apreciación de la participación de las personas de su alrededor que quieran ver el cambio en Ferreñafe, un 43.3% respondió que aprecian mucho, un 36.7% respondió que regular, un 16.7% respondió poco, mientras que un 3.3% no aprecia la participación de las personas de su alrededor que quieran ver el cambio y evolución de su localidad.

TABLA N°13: Frecuencias de involucramiento en la elaboración de opiniones para buscar una solución en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%				
a) Con mucha frecuencia	2	1.7	3	2.5	5	4.2	3	2.5	1	0.8	4	3.3	1	0.8	2	1.7	3	2.5	5	4.2	3	2.5	8	6.7	4	3.3	3	2.5	7	5.8	27	22.5
b) A veces	8	6.7	8	6.7	16	13.3	8	6.7	10	8.3	18	15	10	8.3	8	6.7	18	15	6	5	5	4.2	11	9.2	5	4.2	7	5.8	12	10	75	62.5
c) Casi nunca	2	1.7	1	0.8	3	2.5	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	1	0.8	4	3.3	5	4.2	1	0.8	2	1.7	3	2.5	14	11.7
d) Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	0	0	0	0	2	1.7	0	0	2	1.7	4	3.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De acuerdo a los resultados anteriores, se muestra que un 62.5% califica que a veces se involucran en la elaboración de opiniones para buscar una solución en su comunidad, un 22.5% califica con mucha frecuencia, un 11.7% casi nunca se involucra en la elaboración de opiniones para buscar soluciones en su comunidad, y un 3.3% califica que nunca se involucran.

TABLA N°14: Capacidad para lograr protagonismo en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Sí	11	9.2	10	8.3	21		9	7.5	10	8.3	19	15.8	9	7.5	10	8.3	19	15.8	11	9.2	11	9.2	22		10	8.3	10	8.3	20	16.7	101	84.2
b) No	1	0.8	2	1.7	3	2.5	3	2.5	2	1.7	5	4.2	3	2.5	2	1.7	5	4.2	1	0.8	1	0.8	2	1.7	2	1.7	2	1.7	4	3.3	19	15.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Según lo observado en la tabla anterior, el 84.2% de los encuestados considera que los adolescentes si tienen la capacidad suficiente para lograr protagonismo en su localidad, mientras que, un 15.8% menciona que no existe capacidad suficiente.

TABLA N°15: Valoración del protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Siempre	2	1.7	3	2.5	5	4.2	4	3.3	4	3.3	8	6.7	2	1.7	1	0.8	3	2.5	3	2.5	0	0	3	2.5	3	2.5	1	0.8	4	3.3	23	19.2
b) A veces	9	7.5	5	4.2	14	11.7	7	5.8	6	5	13	10.8	7	5.8	10	8.3	17	14.2	7	5.8	9	7.5	16	13.3	8	6.7	8	6.7	16	13.3	76	63.3
c) Casi nunca	1	0.8	4	3.3	5	4.2	1	0.8	0	0	1	0.8	3	2.5	1	0.8	4	3.3	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	2	1.7	3	2.5	17	14.2
d) Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	4	3.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Según las respuestas anteriores el 63.3% considera que a veces los adolescentes valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales en Ferreñafe, el 19.2% cree que siempre, un 14.2% casi nunca y solo un 3.3% responde que los adolescentes nunca valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales

TABLA N°16: La efectividad del desarrollo de la equidad social en Ferreñafe.

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Bastante efectiva	2	1.7	1	0.8	3	2.5	1	0.8	3	2.5	4	3.3	2	1.7	2	1.7	4	3.3	2	1.7	0	0	2	1.7	2	1.7	2	1.7	4	3.3	17	14.2
b) Efectiva	6	5	6	5	12	10	8	6.7	4	3.3	12	10	6	5	7	5.8	13	10.8	7	5.8	6	5	13	10.8	4	3.3	5	4.2	9	7.5	59	49.2
c) Poco Efectiva	4	3.3	3	2.5	7	5.8	3	2.5	4	3.3	7	5.8	2	1.7	3	2.5	5	4.2	3	2.5	5	4.2	8	6.7	6	5	4	3.3	10	8.3	37	30.8
d) Nada efectiva	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	7	5.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de los chicos y chicas con respecto a la interrogante de la efectividad del desarrollo de la equidad social en su localidad, el 49.2% de los adolescentes respondieron que es efectiva, seguido de un 30.8 % dijo que es poco efectiva, el 14.2% es bastante efectiva y solo el 5.8 % considera que es nada efectiva.

TABLA N°17: El desarrollo de la equidad social

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Realizando actividades de integración con personas de diferentes costumbres	3	2.5	3	2.5	6	5	4	3.3	3	2.5	7	5.8	2	1.7	3	2.5	5	4.2	4	3.3	5	4.2	9	7.5	5	4.2	3	2.5	8	6.7	35	29.2
b) Brindando las mismas oportunidades de trabajo para todos	4	3.3	4	3.3	8	6.6	4	3.3	2	1.7	6	5	3	2.5	4	3.3	7	5.8	3	2.5	1	0.8	4	3.3	2	1.7	3	2.5	5	4.2	30	25
c) No discriminando por su cultura	3	2.5	3	2.5	6	5	3	2.5	6	5	9	7.5	6	5	3	2.5	9	7.5	4	3.3	4	3.3	8	6.7	1	0.8	6	5	7	5.8	39	32.5
d) Velando por sus derechos y deberes	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	2	1.7	3	2.5	4	3.3	0	0	4	3.3	16	13.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	24	20	12 r	10	12	10	24	20	120	100		

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de los adolescentes encuestados, frente a la pregunta: ¿De qué manera tu localidad desarrolla la equidad social?, obtuvimos que el 32.5% señala que se desarrolla no discriminando por su cultura, mientras que el 29.2 % de ellos consideran que la equidad se desarrolla realizando actividades de integración con personas de diferentes costumbres, por otro lado, el 25% dice que lo hacen brindando las mismas oportunidades de trabajo para todos, y finalmente el 13% dijo que la equidad se desarrolla velando por sus derechos y valores.

TABLA N°18: La frecuencia de la participación en eventos que fomenten la integración intercultural

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Con mucha frecuencia	5	4.2	1	0.8	6	5	5	4.2	0	0	5	4.2	2	1.7	1	0.8	3	2.5	3	2.5	1	0.8	4	3.3	1	0.8	1	0.8	2	1.7	20	16.7
b) A veces	6	5	8	6.7	14	11.7	4	3.3	7	5.8	11	9.1	6	5	6	5	12	10	5	4.2	6	5	11	9.1	3	2.5	4	3.3	7	5.8	55	45.8
c) Casi nunca	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	4	3.3	6	5	1	0.8	4	3.3	5	4.2	4	3.3	5	4.2	9	7.5	4	3.3	4	3.3	8	6.7	29	24.2
d) Nunca	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	1	0.8	2	1.7	3	2.5	1	0.8	4	3.3	0	0	0	0	0	0	4	3.3	3	2.5	7	5.8	16	13.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	10	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En la pregunta, ¿Con qué frecuencia participas en eventos que fomenten la integración intercultural?, un 45.8% dijo a veces, un 24.2% considera casi nunca, un 16.7% con mucha frecuencia y el 13.3% dijo nunca.

TABLA N°19: Frecuencia de los conflictos entre personas de diferentes culturas en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%				
a) Con mucha frecuencia	4	3.3	2	1.7	6	5	4	3.3	2	1.7	6	5	2	1.7	3	2.5	5	4.2	2	1.7	3	2.5	5	4.2	3	2.5	4	3.3	7	5.8	29	24.2
b) A veces	5	4.2	4	3.3	9	7.5	7	5.8	9	7.5	16	13.3	5	4.2	5	4.2	10	8.3	8	6.7	5	4.2	13	10.8	7	5.8	5	4.2	12	10	60	50
c) Casi nunca	2	1.7	5	4.2	7	5.8	1	0.8	0	0	1	0.8	3	2.5	3	2.5	6	5	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	2	1.7	3	2.5	21	17.5
d) Nunca	1	0.8	1	0.8	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	3	2.5	0	0	2	1.7	2	1.7	1	0.8	1	0.8	2	1.7	10	8.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

INTERPRETACIÓN: Del total de adolescentes encuestados en Ferreñafe, el 50% afirma que a veces se ven conflictos entre personas de diferentes culturas en Ferreñafe, el 24.2% dice con mucha frecuencia, el 17.5% contestó casi nunca, mientras que el 8.3% nunca.

TABLA N°20: La adaptación a un contexto diferente

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) No me costaría adaptarme	4	3.3	1	0.8	5	4.2	3	2.5	3	2.5	6	5	4	3.3	7	5.8	11	9.2	4	3.3	4	3.3	8	6.7	2	1.7	3	2.5	5	4.2	35	29.2
b) Sería algo difícil al comienzo	6	5	8	6.7	14	11.7	7	5.8	5	4.2	12	10	7	5.8	4	3.3	11	9.2	6	5	8	6.7	14	11.7	9	7.5	7	5.8	16	13.3	67	55.8
c) No creo poder adaptarme	2	1.7	1	0.8	3	2.5	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	3	2.5	12	10
d) No me adaptaría	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	1	0.8	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	0	6	5
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de los adolescentes se les preguntó ¿Crees que te costaría mucho adaptarte a un contexto cultural diferente al tuyo?, más de la mita que es el 55.8% dijo que sería algo difícil al comienzo, en cambio un 20.2% respondió no me costaría adaptarme, mientras el 10% de ellos no creen poder adaptarse y un 5% dijo no me adaptaría.

TABLA N°21: La repercusión de la llegada de una persona de otra cultura en el comportamiento

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%			f	%	F	%			f	%	f	%			f	%	f	%			f	%	f	%			f	%
a) Siempre	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	3	2.5	8	6.7
b) A menudo	3	2.5	4	3.3	7	5.8	1	0.8	1	0.8	2	1.7	3	2.5	2	1.7	5	4.2	8	6.7	4	3.3	12	10	3	2.5	2	1.7	5	4.2	31	25.8
c) A veces	3	2.5	4	3.3	7	5.8	8	6.7	6	5	14	11.6	4	3.3	7	5.8	11	9.2	2	1.7	5	4.2	7	5.8	5	4.2	6	5	11	9.2	50	41.7
d) Nunca	5	4.2	4	3.3	9	7.5	2	1.7	4	3.3	6	5	4	3.3	3	2.5	7	5.8	2	1.7	2	1.7	4	3.3	2	1.7	3	2.5	5	4.2	31	25.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Frente a la pregunta ¿Crees que repercute la llegada de una persona de otra cultura en tu comportamiento?, un 41.7% dijo a veces, un 25.8% marcó a menudo, de igual forma un 25.8% dijo nunca y un 6.7% indicó siempre.

TABLA N°22: Los procesos de cambio de una persona para adaptarse a otro tipo de entorno social

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Mucho	2	1.7	1	0.8	3	2.5	5	4.2	2	1.7	7	5.8	3	2.5	6	5	9	7.5	1	0.8	2	1.7	3	2.5	2	1.7	1	0.8	3	2.5	25	20.9
b) A veces	6	5	9	7.5	15	12.5	5	4.2	3	2.5	8	6.7	3	2.5	2	1.7	5	4.2	8	6.7	8	6.7	16	13.3	7	5.8	7	5.8	14	11.7	58	48.3
c) poco	3	2.5	2	1.7	5	4.2	2	1.7	5	4.2	7	5.8	6	5	4	3.3	10	8.3	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	3	2.5	4	3.3	30	25
d) Nada	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	2	1.7	2	1.7	0	0	0	0	0	0	1	0.8	0	0	1	0.8	2	1.7	1	0.8	3	2.5	7	5.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Ante la interrogante ¿Cuánto crees que afecta los procesos de cambio de una persona para adaptarse a otro tipo de entorno social?, observamos que un 48.2% afirma a veces, seguido de un 25% quienes consideran poco, un 20.9% mucho y un 5.8 % nada.

TABLA N°23: Los prejuicios como barrera para la diferencia entre culturas

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%		
a) Mucho	2	1.7	1	0.8	3	2.5	3	2.5	1	0.8	4	3.3	2	1.7	3	2.5	5	4.2	1	0.8	2	1.7	3	2.5	3	2.5	4	3.3	7	5.8	22	18.3
b) Regular	3	2.5	8	6.7	11	9.2	4	3.3	4	3.3	8	6.7	4	3.3	5	4.2	9	7.5	7	5.8	2	1.7	9	7.5	6	5	3	2.5	9	7.5	46	38.3
c) Poco	7	5.8	2	1.7	9	7.5	5	4.2	5	4.2	10	8.3	5	4.2	4	3.3	9	7.5	3	2.5	7	5.8	10	8.3	2	1.7	5	4.2	7	5.8	45	37.6
d) Nada	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	2	1.7	2	1.7	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	1	0.8	2	1.7	1	0.8	0	0	1	0.8	7	5.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de adolescentes encuestados, ante la pregunta ¿en qué medida los prejuicios son una barrera para la diferencia entre culturas? el 38.3% de ellos respondieron que es regular, mientras el 37.6% manifestó que es poco, el 18.3% considera que mucho y el 5.8 % nada.

TABLA N°24: Frecuencia de prejuicios a cerca de personas de otra cultura

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Con mucha frecuencia	2	1.7	3	2.5	5	4.2	2	1.7	3	2.5	5	4.2	0	0	4	3.3	4	3.3	5	4.2	2	1.7	7	5.8	3	2.5	7	5.8	10	8.3	31	25.8
b) A veces	5	4.2	5	4.2	10	8.3	8	6.7	6	5	14	11.7	9	7.5	3	2.5	12	10	7	5.8	6	5	13	10.8	6	5	5	4.2	11	9.2	60	50
c) Casi nunca	4	3.3	4	3.3	8	6.7	1	0.8	3	2.5	4	3.3	3	2.5	5	4.2	8	6.7	0	0	4	3.3	4	3.3	2	1.7	0	0	2	1.7	26	21.7
d) Nunca	1	0.8	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	0	0	1	0.8	3	2.5	
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: De la cifra del total de encuestados, observamos que el 50% a veces escucha prejuicios a cerca de personas de otra cultura, mientras el 25.8% dice que escucha con mucha frecuencia, el 21.7% dijo que casi nunca y el 2.5% nunca escucha prejuicios a cerca de personas de otra cultura.

TABLA N°25: Sobre el distrito de Ferreñafe si tiene alguna diferencia en su identidad

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	F	%	f	%	f	%	%	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%				
a) Si	6	5	6	5	12	10	8	6.7	8	6.7	16	13.3	7	5.8	4	3.3	11	9.2	9	7.5	10	8.3	19	15.8	8	6.7	8	6.7	16	13.3	74	61.7
b) No	6	5	6	5	12	10	4	3.3	4	3.3	8	6.7	5	4.2	8	6.7	13	10.8	3	2.5	2	1.7	5	4.2	4	3.3	4	3.3	8	6.7	46	38.3
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de los adolescentes encuestado sobre si creen que el distrito de Ferreñafe tiene algo diferente en su identidad, el 61.7% contestó que sí y el 38.3% lo negaron.

TABLA N°26: Reconocimiento de los adolescentes de la identidad ferreñafana

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Lo reconocen bastante	2	1.7	2	1.7	4	3.3	4	3.3	2	1.7	6	5	1	0.8	1	0.8	2	1.7	5	4.2	1	0.8	6	5	2	1.7	2	1.7	4	3.3	22	18.3
b) Lo reconocen	6	5	5	4.2	11	9.2	3	2.5	5	4.2	8	6.7	6	5	4	3.3	10	8.3	2	1.7	6	5	7	5.8	4	3.3	3	2.5	7	5.8	44	36.7
c) Lo reconocen poco	4	3.3	5	4.2	9	7.5	5	4.2	4	3.3	9	7.5	5	4.2	7	5.8	12	10	5	4.2	5	4.2	10	8.3	6	5	5	4.2	11	9.2	51	42.5
d) No lo reconocen	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1.7	2	1.7	3	2.5
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En la pregunta sobre el reconocimiento de los adolescentes de la identidad ferreñafana, un 42.5% afirmó que lo reconocen poco, mientras tanto el 36.7% anota que lo reconocen, el 18.3% dijo que lo reconocen bastante y el 2.5 dijeron que no lo reconocen.

TABLA N°27: Beneficios de la diversidad cultural en Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) La igualdad entre culturas	4	3.3	2	1.7	6	5	6	5	6	5	12	10	5	4.2	6	5	11	9.2	3	2.5	4	3.3	7	5.8	3	2.5	4	3.3	7	5.8	43	35.8
b) La participación de las personas de las diferentes zonas de Ferreñafe	2	1.7	2	1.7	4	3.3	4	3.3	1	0.8	5	4.2	3	2.5	2	1.7	5	4.2	5	4.2	2	1.7	7	5.8	4	3.3	1	0.8	5	4.2	26	21.7
c) Diversos puntos de vista, opiniones y creencias, que lleven a la innovación, e impulsen el desarrollo de Ferreñafe.	5	4.2	8	6.7	13	10.8	2	1.7	2	1.7	4	3.3	3	2.5	2	1.7	5	4.2	2	1.7	5	4.2	7	5.8	3	2.5	6	5	9	7.5	38	31.7
d) Creación de espacios para que todas las voces se escuchen de la misma manera y compartan la cultura que posee cada persona	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	3	2.5	3	2.5	1	0.8	2	1.7	3	2.5	2	1.7	1	0.8	3	2.5	2	1.7	1	0.8	3	2.5	13	10.8
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de alumnas encuestadas, frente a la pregunta ¿Qué beneficios ha traído la diversidad cultural en Ferreñafe?, un 35.8% dijo la igualdad entre culturas, mientras un 31.7% contestó que los diversos puntos de vista, opiniones y creencias, que llevan a la innovación, e impulsen el desarrollo de Ferreñafe, el 21.7% consideró a la participación de las personas de las diferentes zonas de Ferreñafe y el 10.8% señaló a la creación de espacios para que todas las voces se escuchen de la misma manera y compartan la cultura que posee cada persona

TABLA N°28: Importancia de la diversidad cultural para la mejora de Ferreñafe

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Sí	12	10	7	5.8	19	15.8	11	9.2	12	10	23	19.2	12	10	12	10	24	20	12	10	11	9.2	23	19.2	9	7.5	11	9.2	20	16.7	109	90.8
b) No	0	0	5	4.2	5	4.2	1	0.8	0	0	1	0.8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.8	1	0.8	3	2.5	1	0.8	4	3.3	11	9.2
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100						

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: Del total de adolescentes encuestado, un 90.8% consideró que sí es importante la diversidad cultural para la mejora de Ferreñafe y el 9.2% negó su importancia.

TABLA N°29: El nivel de importancia de las opiniones ciudadanas para mejorar el desarrollo de la cultura ferreñafana

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Muy importante	7	5.8	4	3.3	11	9.2	8	6.7	5	4.2	13	10.8	9	7.5	8	6.7	17	14.2	8	6.7	6	5	14	11.7	7	5.8	10	8.3	17	14.2	72	60
b) Importante	4	3.3	4	3.3	8	6.7	4	3.3	4	3.3	8	6.7	3	2.5	4	3.3	7	5.8	4	3.3	6	5	10	8.3	3	2.5	2	1.7	5	4.2	38	31.7
c) Poco importante	1	0.8	4	3.3	5	4.2	0	0	3	2.4	3	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1.7	0	0	2	1.7	10	8.3
d) Nada importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En esta pregunta se apreció que un 60% dijo que son muy importante las opiniones ciudadanas para mejorar el desarrollo de la cultura ferreñafana, mientras el 31.7% solo dijo que es importante y finalmente el 8.3% dijo que es poco importante.

TABLA N°30: El logro de la creación y ejecución de las agendas ciudadanas

	13 años				Sub total		14 años				Sub total		15 años				Sub total		16 años				Sub total		17 años				Sub total		TOTAL	
	M		F		Parcial 1		M		F		Parcial 2		M		F		Parcial 3		M		F		Parcial 4		M		F		Parcial 5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
a) Mucho	6	5	2	1.7	8	6.7	6	5	2	1.7	8	6.7	5	4.2	5	4.2	10	8.3	2	1.7	2	1.7	4	3.3	1	0.8	4	3.3	5	4.2	35	29.2
b) Regular	3	2.5	3	2.5	6	5	6	5	6	5	12	10	4	3.3	5	4.2	9	7.5	9	7.5	8	6.7	17	14.2	5	4.2	5	4.2	10	8.3	54	45
c) Poco	3	2.5	7	5.8	10	8.3	0	0	4	3.3	4	3.3	3	2.5	2	1.7	5	4.2	1	0.8	2	1.7	3	2.5	6	5	3	2.5	9	7.5	31	25.8
d) Nada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUB TOTAL	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	12	10	12	10	24	20	120	100

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por autoras.

DESCRIPCIÓN: En esta última pregunta dirigida a los adolescentes, un 45% manifestó que se ha logrado regular a través de la creación y ejecución de las agendas ciudadanas, en cambio el 29.2% dijo que se ha logrado mucho con las agendas ciudadanas y el 25.8% afirmó que se ha logrado poco.

SEGUNDO INSTRUMENTO: GUÍA DE FOCUS GROUP

Objetivo: Obtener información a través del diálogo y debate, sobre las dimensiones de la interculturalidad y la participación en los escenarios de integración de los adolescentes.

Participantes: Traicy Jazmín de la Cruz Galán – 13 años

Aracely López Carmona - 14 años

Jesús Alonso Lamadrid Sevilla – 15 años

Jackelyn Cristina Fernández Fernández - 16 años

César Daniel Piscoya Palmer – 17 años

Yuliang Rodríguez Flores.

Moderador: Lourdes Ramírez Sánchez

Formato de registro:

Fecha: 26 de noviembre del 2016

Hora de inicio: 15 h

Hora de término: 17 h

Lugar: Institución Educativa “Santa Lucia”, Ferreñafe.

UD1: Dimensiones de la interculturalidad

Enunciado: “Una jovencita incahuasina que vive hace años en Ferreñafe, maneja a la perfección su lengua materna, pero cuando está en el colegio, niega saber el quechua”

Alonso:

El participante número uno, un poco nervioso dio a conocer su respuesta de la siguiente manera: *“El principal factor que influye en la niña es el temor de expresarse, porque no logra relacionarse bien con otra cultura diferente a la suya y esto genera un conflicto.”*

“Hay problemas que no se logran entender de las personas provenientes, ya que tienen algún dejó o dialecto y esto también sería otro factor”

César:

Muy seguro de si, dijo: *“Si nosotros lo analizamos desde un adolescente, el adolescente lo que busca es no ser diferente a los demás, busca igualdad, entonces en este caso, al hablar quechua ya está siendo diferente ¿De qué modo? De que tiene una habilidad que los de su alrededor no lo tienen, entonces ella al ver que sus amigos no hablan quechua*

y tampoco la pueden entender, entonces pensaría así: Hay dos opciones, que me acepten, que les guste como hablo y me pidan que les enseñe, o que me discriminen por hablar diferente, entonces decido ir por lo más fácil o sea que nadie lo sepa. La discriminación es uno de los factores más grandes que afecta la comunicación intercultural”

Traicy:

La participante con una actitud pasiva, opinó: “Diría que cada persona tiene un miedo, en el caso de esta jovencita su miedo sería expresarse y el temor que ella tiene es estar al frente de estas chicas que no son de su misma cultura. Yo le daría una solución, ella debe tener amigas que le acepten tal y como es, para que de esta manera ella ya no tenga miedo al rechazo y poco a poco pueda socializarse, yendo a talleres y actividades que realiza el colegio y así se enfrenta a la sociedad y no tenga vergüenza de su cultura”.

Aracely:

Un poco seria y de manera directa, dijo: “Yo creo que ella se avergüenza de cómo es y de dónde viene, porque si ella estuviera con personas de su misma cultura, hablaría normal, se mostraría como es. Nosotros no deberíamos hacer diferencias o burlarnos, para que de esta manera ella pueda actuar normal”.

Jackelyn:

Pensativa, sostuvo: “Yo diría que la principal razón es porque se burlan de ella, o ya se han burlado alguna vez, entonces ella teme que le hagan a un lado por ser diferente.

Por otro lado, ella no se está aceptando como es, se siente avergonzada.

Lo que le aconsejaría es que no tenga vergüenza, al contrario, debe mostrarse tal y como es.

Las personas de otra cultura son diferentes, pero debemos recibir un trato igualitario”.

Yuliang:

De manera segura: “La niña tiene miedo al rechazo por parte de sus compañeros y compañeras, pero yo creo, que, si ella estuviera con otras personas que hablan su mismo idioma, no tendría vergüenza, es más, hasta nos puede dar clases”.

UD2: Dificultad de la comunicación intercultural

Enunciado: Vídeo de experimento social, el cual hizo referencia a los prejuicios y comportamiento de una persona hacia otra, y ante ellos, los adolescentes respondieron esto:

Alonso:

Muy pasivo mencionó: “*Lo primero que haría es dejarla que hablen, hasta donde pueda, luego yo le haría un pare y le diría que, porque está actuando así, está bien que nosotros no somos iguales, pero necesitamos respeto.*

Quizá también actúa así porque no lo han educado bien o recibió algún maltrato de sus padres”.

César:

Con mucha seguridad, opinó “*Viendo el video, Casandra ha soportado mucho las groserías de la señora, porque si yo fuera ella, le hubiera dicho sin faltarle el respeto, disculpe yo estoy haciendo mi trabajo, yo acepto mi cultura, yo soy así, no tiene porqué ofenderme.*

Lo más conveniente sería dejarle en claro que ambos somos personas y ambos tenemos derecho a ser respetados tal y como somos”.

Traicy:

Con tranquila señaló: “*Yo lo que haría es dejarla que hable porque si yo le hago caso y comienzo a sentirme mal le voy a dar la razón, cosa que no debemos permitir”.*

Aracely:

Firme y con un poco de indignación, objetó: “*Le diría ¿qué le pasa? o sea yo no me dejaría, pero esto depende, porque a ella se le ve una persona tímida y quizás no dice nada porque tiene miedo a que le hagan un reclamo y la despidan de su trabajo, a parte, la señora que le está criticando, se le ve adinerada y con poder y ese sería otro motivo para que se quede callada”.*

Jackelyn:

Calmada y segura, menciona: “*En el momento no hablaría nada, luego que termine mi trabajo le diría con todo el respeto que se merece que no haga esos tipos de comentarios y que no se esté fijando en las apariencias de la gente porque nos podría afectar mucho”*

Yuliang:

Sorprendida e indignada: “Este video nos demuestra en como las personas siguen actuando y mostrando discriminación por alguien que es diferente, en este caso, yo pondría resistencia y actuaría de la misma manera en cómo actuó la señora que la defendió” pero lamentablemente no todos somos así”.

UD3: Aspectos para el desarrollo social

Enunciado: ¿Existe equidad social en Ferreñafe? ¿Qué tanto se ha hecho para que haya protagonismo y se cree la agenda ciudadana?, opinaron lo siguiente:

Alonso:

El participante muy seguro de sí, sostuvo que: “No hay equidad en el distrito de Ferreñafe, he presenciado por parte de algunas instituciones no ser justo con personas migrantes, en lo que respecta a los pagos, a las zonas preferenciales e incluso en educación.

Por otro lado, pienso que la municipalidad o alguna organización deberían reunir a los adolescentes y jóvenes para dar a conocer estas situaciones mediante las agendas ciudadanas”.

César:

Con una actitud indudable, el adolescente contestó: “Sí hay equidad y protagonismo por parte de varias personas para hacer valer sus derechos y deberes, pero falta trabajar mucho para lograr una equidad como se quisiera, fui testigo de un acto de equidad durante el suceso del fenómeno del niño costero, donde la parroquia y otras instituciones brindaron apoyo a las personas que habían sido más vulneradas en las zonas alto-andinas, y que también lo hicieron con las menos vulneradas, pero en menor proporción.

Traicy:

El tercer participante, algo dudosa, manifestó: “La equidad social sí se desarrolla en Ferreñafe, pero no en todos sus aspectos. Yo lo vivo a diario en la escuela, he visto a muchos de mis maestros que no son equitativos con sus alumnos y alumnas, pero, por otro lado, hay docentes que sí practican la equidad, porque nos brinda atención a las chicas que necesitan comprender mejor la clase”.

Aracely:

Algo graciosa, responde: “*Cada uno se merece lo que le corresponde por su esfuerzo, sin embargo, se ve mucha injusticia, ya que, no son equitativos en el pago de salarios, porque no a todos les dan lo que le corresponde*”

Jackelyn:

La participante un poco indignada, opina que: “*En Ferreñafe he presenciado mucha inequidad por parte de las personas de la costa hacia las personas de la sierra.*

Me ha enterado que en la época del trasplanto, a los trabajadores de la sierra no les pagaban lo que les corresponde, y ante ello, los afectados no dicen nada, por no quedarse sin el trabajo”.

Yuliang:

Con tranquilidad, respondió: “*No todos tenemos en cuenta a la equidad que existe en Ferreñafe, a algunos les da igual y de las personas que intentan sacar a delante nuestra localidad, se burlan o lo critican, hay mucha injusticia aún y no se habla, ni se toma ninguna decisión al respecto*”.

UD4: Fortalezas del sujeto

Enunciado: ¿Has observado alguna situación de discriminación? ¿Qué hiciste para evitarlo?

Jackelyn:

La primera participante de esta ronda, de manera dudosa y un poco pensativa manifestó: “*Sí he visto una situación de discriminación en mi aula, ofendían a una chica que era de la sierra y nadie del salón se paró a defenderla, pero yo sí me acerqué para que me explicara lo sucedido y así pude resolver el problema, me indignó tanto que las demás chicas no hayan hecho algo. Prácticamente le hacían bullying*”.

Aracely:

La jovencita nos respondió un poco temerosa de la siguiente manera: “*Sí he visto discriminación en el aula también, a una compañera que considerábamos diferente, por la forma de hablar, sin embargo, yo, quise acercarme y ayudarla, pero apareció el temor de que si yo lo hacía me iba a quedar sin grupo y pues no lo hice*”.

Traicy:

Pensativa y concentrada en su respuesta nos contó: “*Hubo un problema hace tiempo, en donde dos compañeras, una ferreñafana y otra chica de la sierra se habían peleado por un objeto, entonces mi compañera Ferreñafana empezó a insultarla diciéndole “serrana” y otras palabras despectivas, mi compañera de la sierra me comentó porque yo en ese entonces era brigadier y pues la explicación y consejo que di fue que nosotros para Dios somos iguales y debemos aprovechar en aprender todo lo que nos enseñe la otra persona, así seguimos dialogando y hasta que por fin hice que las dos compañeras se disculparan y lo mejor de todo es que hasta ahora son muy buenas amigas*”

César:

El cuarto joven manifestó su participación de manera reflexiva, y preocupado: “*En este caso, sí sucedió un caso de discriminación conmigo, quizás por mi contextura física, así como también por lo aplicado que soy en clase, porque para una exposición siempre me preparo bien, comienzo a hablar y hablar sobre temas que me interesen, soy participativo, entonces pueden agarrárselas conmigo, recuerdo que al finalizar en una exposición, nadie me aplaudió, todos mis compañeros estaban resentidos, dándome la espalda y el bullying seguía porque pensaban que yo era el favorito de los profesores o algo así, nadie hizo nada, yo solo traté de ignorarlos y de buena manera les iba respondiendo a cada crítica que me hacían*”.

Alonso:

Con voz fuerte y muy seguro opinó: “*Tengo una experiencia propia, desde que vengo iniciando mis estudios en este colegio (Santa Lucía) me he sentido discriminado por muchos de mis compañeros, es por eso que en los primeros años difícilmente me podía integrar a un grupo, quizás por las razones de que soy muy aplicado en clases, y es por eso que a veces me tildan de nerd, no se querían juntar conmigo pero eso con el paso de los años ha ido disminuyendo, no del todo, pero ya nada es como antes, he visto también discriminación por parte de mis compañeros a chicos que no son de Ferreñafe pero yo no he hecho nada, pero siempre he sabido que todos hemos sido discriminados de alguna manera*”.

Yuliang:

Opinó lo siguiente: “*He visto muchos casos, sobre todo en los colegios, adolescentes que migran de otros lugares, sobre todo de zonas alto andinas, sufren de Bullying, he visto todos esos casos desde lejos pero no podía hacer porque estaba lejos o simplemente no los conocía*”

UD5: Procesos participativos

Enunciado: Los jóvenes de distintos distritos de Ferreñafe se reúnen para realizar proyectos con objetivos en común ¿es cierto ese enunciado? ¿se reunirían?

Jackelyn:

Con una mirada fija y muy segura de sí, nos dijo: “*Es necesario organizarnos, tener puntos claves en donde todos tengamos propuestas y lograr objetivos en común, para así poder formar opiniones, movernos y contagiar a los demás jóvenes*”.

Traicy:

Calmada y con una tonalidad media opinó: “*Para reunirnos tendríamos un poco de dificultad ya que tenemos distintas maneras de pensar, entonces yo creo que el primer paso sería conocernos, poco a poco aprovechando las habilidades que los demás tienen y reunir nuestras opiniones para luego publicarlo y que las otras personas se enteren y se puedan unir más a nosotros. Incluso podríamos trabajar preguntando a los jóvenes como son sus costumbres, tradiciones, vivencias, o como un festival de encuentro entre culturas*”.

Aracely:

Nuestra tercera participante algo distraída y sonriente declaró: “*Sería buenísimo también saber cómo preparan las comidas de cada sitio, poder hacer amistades, tener más amigos, saber cómo piensan ellos, contar sus experiencias, entre otras cosas más, la iniciativa puede ser actividades recreativas, fortaleciendo lazos de amistad, pudiendo relacionarnos mucho más con ellos*”.

César:

El participante número cuatro de esta ronda mostró su opinión de manera tranquila y pausada: “*Intentar al principio entablar una confianza entre nosotros, compartir ideas. La educación sería un buen tema de conversación, que esa charla no solo quede en charla si no que nazcan propuestas que sean enviadas al ministerio de educación o a organizaciones que puedan y vean que los jóvenes de Ferreñafe están unidos*”.

Alonso:

De manera seria y un poco apresurado dijo: “*Un buen uso a las propuestas manifestándola a través de charlas itinerarias, en cada uno de los distritos de Ferreñafe para incentivar a más jóvenes y que cada uno de los jóvenes se unan a nuestro grupo*”

Yuliang:

Muy pensativa respondió, “*Que se reúnan para entablar objetivos no hay, hay muchos grupos en donde se reúnen a bailar música de la zona o para entablar algún tema de conversación, pero no para el bien de la ciudad, y si es que existiera, claro que sí me reuniría, y estaría dispuesta a poyar en todo*”.

UD6: Espacio de cooperación y solución

Enunciado: ¿Has liderado algún grupo en donde difundan la cultura ferreñafana? ¿cómo lo hiciste? y si no ¿cuáles serían sus propuestas? ellos contestaron:

Jackelyn:

La participante responde de manera pausada y un poco sonriente: “*No he liderado ningún grupo, pero la cultura ferreñafana podríamos difundirla a través del internet con la creación de blogs, dando a conocer todas sus tradiciones, sus creencias, sus vivencias, mitos, para que pueda fluir en diferentes lugares, e invitar a que otros distintos publiquen en nuestro blog sus tradiciones y empezarlas a comentar o preguntar. Difundirla como una red de transmisión de cultura*”.

Aracely:

Responde de manera inquietante: “*No he participado en ningún grupo. Podemos crear una página en Facebook, compartir el link, difundirla entre nosotros y también compartirla en páginas importantes como en la Municipalidad de Ferreñafe, pasar el link y pedir que difundan, empezar por las publicaciones en donde muestren seguridad a las personas y hacerles reflexionar sobre lo importante que es la integración y nuestras opiniones para nuestra localidad, hacer participar a la gente, incentivar a las marchas*”.

Traicy:

Algo dudosa y un poco pensativa responde: “*Se puede decir que sí he participado en un grupo que es de declamación aquí en el distrito de Ferreñafe, al momento de ir a concursar en otros lugares y ganar la gente se refiere a que la ganadora es de Ferreñafe la tierra de la doble fe, están viendo que en esta localidad se desarrolla la declamación y no lo toman como que yo gané, sino que ganó Ferreñafe y por eso me siento muy orgullosa. En cuanto a los espacios virtuales utilizaría el Youtube, agarrar una cámara e ir a conocer con entrevistas a los jóvenes de Ferreñafe y también de Incahuasi y Cañaris ya que son distritos*

que sus culturas están bien resaltadas, conocer cómo se hacen sus quinceañeros, su corte de pelo, las misas y así sucesivamente”.

César:

Con mucho orgullo y lleno de alegría dijo: “Yo sí he pertenecido a un grupo cultural, que nos dedicábamos a dar a conocer a todos los ferreñafanos la cultura que desconocían, lo hacíamos a través de la declamación, en donde escribíamos las costumbres de Ferreñafe y lo expresábamos a través de poemas. Salíamos en televisión y radio, esa era la forma en que transmitíamos y notábamos que a la gente le gustaba y se admiraba, aquí en Ferreñafe sí se ven grupos culturales que difunden la cultura, pero es irónico ya que dentro de esos grupos se ve la discriminación, por ejemplo, en las Danzas, si no sabe bailar bien al niño no se le pone y listo, lo sacan del grupo. Con respecto a la otra pregunta creo que el Facebook es el medio en donde podemos compartir muchas cosas, crear y difundir eventos, tenemos que aprovechar la tecnología sin perder lo nuestro, lo propio, más bien utilizarla para que lo nuestro crezca”.

Alonso:

El participante muy entusiasmado nos comentó: “Tampoco he participado en ningún grupo de difusión de cultura ferreñafana, pero también quiero aportar que no solamente las redes sociales influyen mucho en los jóvenes, sino también la que tiene un efecto multiplicador y genera mucha controversia desde siempre es la televisión y la cantidad de personas ven, algo así como el canal TV PERÚ, en mi opinión podemos promover esta iniciativa, se puede repetir ese tipo de programas en canales que tienen mayor audiencia”.

Yuliang:

La participante muy inquieta nos dijo que: “Nunca he participado en algo así, pero me gustaría y en cuanto a mis propuestas, propondría un festival de canto, baile y comidas entre todas las personas que viven alejadas de Ferreñafe y con costumbres distintas también, que se organicen y ese tipo de festival sea anual y réplicas para todos los distritos y zonas rurales de Ferreñafe.

TERCER INSTRUMENTO: GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo: Establecer un diálogo directo con el entrevistado, para conocer a detalle sobre las unidades temáticas de la comunicación intercultural y la participación de los adolescentes.

Entrevistado: Franklin Humberto Sandoval Quiroz

Entrevistadora: Thalía Fernández Dávila

Fecha: 13 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Colegio Santa Lucía

Duración: 50 minutos

Edad: 17 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Me siento orgulloso de ser ferreñafano, en todos los aspectos. Ferreñafe es una cuna de riquezas, ahí tenemos sus vestimentas, folclore, tradiciones y gastronomía.

“Los que son de otro sitio, por ejemplo: los de zona rural de Ferreñafe, migran a la provincia por varios motivos, porque quieren sacar adelante a su familia, por mejorar su calidad educativa, por trabajo y otras aspiraciones.

En cuanto a su comportamiento, los chicos que he tenido la oportunidad de conocerlos y son del distrito de Incahuasi, son tranquilos, respetuosos y solidarios. De las cosas que yo veo y las costumbres que muestran por la televisión, admiro las habilidades que tienen, se esfuerzan mucho y son más trabajadores que nosotros los ferreñafanos”.

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

“Me gusta ser parte de grupos, cualquier grupo, me gusta relacionarme, pero primero pregunto siempre si lo van a realizar, para ver las responsabilidades que tendrá, si es un entorno diferente al mío, pues me llama la atención la manera de hablar de esas personas, me siento curioso”.

“Me gustaría tener reuniones en donde se hablen de la problemática juvenil de Ferreñafe, para estar informado y así pueda ayudar en algo, todas las personas debemos de ser tratadas iguales, ya que tenemos los mismos derechos, por su cultura las personas no deben ser burladas y ese es el problema que se ve a diario, a mí no me incomodan para nada las costumbres o la forma de pensar que tienen ellos”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“La solución que propondría para que todas las personas seamos más unidas son las marchas, un festival en donde se reúnan una ciudad con la otra, donde muestren sus bailes, etc. Aún no organizo nada que haya salido de mí, pero si estoy pensando en un encuentro entre colegios”.

“Podría considerar una de mis habilidades es la lectura, también me gusta jugar fútbol, es mi deporte favorito y por último podría decir que no tengo vergüenza en hablar en público.”

UT04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“De las actividades culturales que realiza por ejemplo la municipalidad o se desarrolle en mi provincia, yo participo pasivamente, solo voy a mirar o escuchar. Y con mi entorno social, en mi aula, no tengo tanta comunicación con todos, porque tengo un grupito en donde no hablamos tanto”.

“En cuanto algún conflicto que haya notado ya sea en mi institución o también en mi familia yo soy de las personas que me involucro para buscar alguna alternativa de solución”.

Entrevistado (a): Jesús Felipe Silva Villegas

Entrevistadora: Thalía Fernández Dávila

Fecha: 13 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Colegio Santa Lucía

Duración: 54 minutos

Edad: 16 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Ferreñafe tiene tradiciones, muchas costumbres, gente muy religiosa, es reconocido en el país gracias a su Bosque de Pomac y es por eso que los turistas vienen a visitar a este centro arqueológico, me siento orgulloso porque aquí viven mis padres, la gente es unida ante algún problema, también sé que todas las personas somos diferentes y eso es porque principalmente Ferreñafe está constituido por sus diferentes distritos, como Incahuasi, Cañaris; la cual tienen otro tipo de costumbres, idioma, tradiciones, además se sabe que gente de esos lugares migran hacia Ferreñafe y tienen que adaptarse a las costumbres que existe aquí, y eso algunas personas lo ven mal, pero nosotros deberíamos de aceptar y ayudar ya que ellos dejan su cultura para venir y salir adelante”.

“En lo que puedo describir y comparar, una persona ferreñafana es muy católica, amables, solidarias, se visten con lo último de la moda y con los lujos, En cuanto a las personas de la sierra Ferreñafana utilizan sus ponchos, sus llanques, su comida es el cuy con papas, las canciones son diferentes, su comportamiento es muy tranquilo y saben defender

muy bien lo que es suyo, no admiro nada de las costumbres que tienen, puede ser porque no conozco a profundidad, pero particularmente me siento bien con lo que tiene Ferreñafe.

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

“No me gusta ser parte de grupos sociales, por ahora estoy enfocado en otras cosas, cuando me llaman para apoyar lo haría, pero, si hablamos de mi casa, me gusta, porque estoy con mi familia, al igual que mi barrio, porque la gente me conoce, saben cómo soy, los conozco de toda la vida, mis amigos son pocos, pero tenemos una muy buena comunicación, ahora, si me dieran a elegir entre la zona de mi casa (que está ubicado por el parque principal) o por las afueras de Ferreñafe (que son zonas en donde la gente de la serranía de Ferreñafe migran) no tendría ningún inconveniente en trasladarme, ya que se daría la oportunidad de conocer a más personas, tratar a la gente y acostumbrarse a las cosas que se dan de acuerdo a las posibilidades de cada uno”.

“Algunas de las cosas que he visto en Ferreñafe es la delincuencia y sería bonito reunir a la juventud para tratar sobre ese tema, acompañados de alguna autoridad, porque a veces nadie nos respalda y no nos toman en cuenta por ser jóvenes, también he visto la venta de droga o marihuana en diferentes barrios y por jóvenes.

Sobre la discriminación también lo considero un problema ya que se da mayormente a las personas de la sierra y considero que ese problema debe disminuir porque todas las personas tenemos los mismos derechos, si túquieres que respeten tus costumbres, tú también debes respetar lo suyo, siempre generar el diálogo para solucionar todo”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“Si yo estuviera en un lugar diferente al mío, con otras costumbres y tradiciones, primero me sentiría extraño, pero sería bueno, porque empiezas a vivir, empiezas a ver cómo valoran el día a día, cuáles son sus roles, como festejan las fiestas patronales.

UT04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“Me gusta asistir a las actividades que realiza la Municipalidad de Ferreñafe, soy una de las personas que no me llevo mal con nadie, los considero mis amigos, nos bromeamos, renegamos, pero siempre con respeto y creo que los demás me ven como un amigo, porque soy solidario, me involucro para solucionar problemas que haya, siempre escuchando, porque las personas a veces tienen razón y otras no, entonces con el diálogo soluciono los problemas, trato de aconsejar, yo tengo defectos, soy muy confiado y por eso muchas veces

me han hecho quedar mal o algo así, también era muy impulsivo, pero en el transcurso del tiempo he ido mejorando”

Entrevistada: Andrea Del Carmen Santisteban Siesquen

Entrevistadora: Thalía Fernández Dávila

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Colegio Manuel Mesones Muro

Duración: 45 minutos

Edad: 15 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Me siento parte de Ferreñafe y muy a gusto, porque tiene muchas riquezas, por eso los extranjeros vienen a visitar y esa es una de las razones por la cual yo me siento muy orgullosa”.

“Si las personas fuéramos todas iguales no tendríamos qué aprender, qué admirar o hasta incluso qué intercambiar y se vería aburrido. Por ejemplo, las personas de la sierra tienen su lenguaje diferente, sus costumbres, su vestimenta, su comportamiento, las fiestas que realizan las personas de Cañaris o Incahuasi, lo hacen muy divertido y colorido, no he participado, pero por televisión e internet lo he visto”

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

“En la parte de la sierra me llama mucho la atención como visten a sus hijos, como tienen la costumbre de cubrirlos y llevarlos a donde ellos trabajan, sin el miedo a que se puedan ahogar. También podría describir los grupos en donde estoy frecuentemente, por ejemplo, en mi casa, tenemos ciertas costumbres serranas, somos muy unidos, nos podemos comprender, igual mi barrio es tranquilo, es despejado, hay campo, no hay tráfico, está a quince minutos de Ferreñafe (caserío el Milagro). Si me dijeran que puedo ir a vivir a Pátago, por ejemplo, iría, pero solo de visita, porque para vivir no me acostumbraría”

“En Ferreñafe hay de todo, también problemas como la corrupción que existe en los jóvenes, ya que algunos se drogan, también tienen mucho apego a las redes sociales, mal uso de la tecnología, viendo pornografía etc. Entonces para eso me gustaría que haya reuniones para solucionar ese tipo de problemas”.”

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“Mostrar nuestras habilidades a personas que son de una cultura diferente sería muy bueno, para empezar a relacionarse, al principio sería muy extraño, porque debemos observar, conocer, preguntar y luego a través del diálogo vamos aprendiendo unos de otros, buscar soluciones para conocernos más no ser ajenos a su cultura, buscar la manera de que no haya discriminación entre nosotros. Las soluciones también podrían empezar desde los colegios, en las charlas, viajes para que los alumnos vayan a la sierra de Ferreñafe”.

“Tengo la habilidad de poder reunir a mis compañeras o a mis amigas para hacer algo, soy muy risueña, me gusta ser graciosa, aconsejar, escucharlas, pero para hacer sincera nunca nos hemos reunido para tratar de estos temas, ya que los adolescentes de hoy en día son muy diferentes, a parte de los aspectos negativos que se pueden ver, son muy rebeldes, impulsivos, nos copiamos de la moda del extranjero y dejamos atrás a lo nuestro”.

UT04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“Participo en diferentes actuaciones que realiza la municipalidad de Ferreñafe, también aquí en mi colegio, participo en el día del padre, en el día de la madre, en las diferentes fechas especiales que se realizan.

En cuanto a los grupos que hay aquí en Ferreñafe son muy positivos para los jóvenes, pero muchas veces nosotros no lo sabemos aprovechar, preferimos otras cosas, por ejemplo, desde hace un tiempo ya, existe en Ferreñafe una escuela de danza y folklore, en donde cada domingo los chicos se presentan con algún típico baile ferreñafano en el parque principal y eso me alegra mucho, porque llama la atención a varios espectadores, ven a través del baile un poco de nuestra cultura, también bailan con sus respectivos trajes típicos ferreñafanos”.

Entrevistado (a): Miluska Alexandra Piscoya Yesquen

Entrevistadora: Thalía Fernández Dávila

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Colegio OMEGA

Duración: 51 minutos

Edad: 14 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Me hace sentir orgullosa su hermosa naturaleza, sus costumbres y tradiciones que tiene Ferreñafe y las diversidad tan grande que posee, por ejemplo, Ferreñafe tiene parte costa y sierra y ahí se ven enmarcadas las costumbres, las personas son diferentes, su manera de comportar, de pensar y eso nos hace únicos, las personas de la parte de la sierra aprecian más lo que tienen, valoran su trabajo, en cambio los ferreñafanos no son así, su vestimenta me llama la atención, porque cuando vienen de visita y aquí a pesar de hacer mucho calor, usan su ropa muy abrigada, con sus pañoletas, su sombrero, también me gustan sus danzas, su platos típicos, y la siembra que tienen es muy espectacular. Siempre soy muy respetuosa con todo.”

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

Ser parte de una cultura diferente para mí sería algo muy agradable porque así se aprende muchas cosas nuevas.

Fala (de donde soy y que es caserío de Ferreñafe) es un lugar muy bonito, tranquilo, entre otras cosas más.

“Los grupos que se podrían crear en Ferreñafe, sería para solucionar problemas que se ven a diario como la delincuencia, la contaminación y la discriminación, para darles a conocer a las personas lo que podamos investigar y entre todos dar una solución a los problemas, por ejemplo, saber tolerar las diferencias de las otras culturas, velar siempre por la igualdad”.

“Si estuviera en un grupo diferente al mío, al principio estaría un poco rara, pero con el tiempo yo me puedo llegar a adaptar, además, si ellos ponen de su parte y yo también, sería genial, porque empezaría a interactuar e intercambiar habilidades.

Todas las personas debemos de entender que todos somos iguales y que si a nosotros nos tocó nacer aquí, pues hay que acentuar nuestra identidad y respetar las que vemos, no podemos discriminar por su vestimenta o por su idioma, tenemos que ponernos siempre en el lugar del otro, pensar antes de actuar, porque todo acto trae su consecuencia”

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“Mi iniciativa siempre es reunirme en fechas especiales para sorprender a alguien, que la pase bien, bonito, agradable y comunico para que todo lo que estemos organizando salga de la mejor manera, en mi colegio hacemos grupos para tratar de organizarnos mejor en

cualquier actividad, las chocolatadas en estas fechas (diciembre) las despedidas del fin de año y así todo lo que se pueda presentar, ya que tengo una comunicación muy agradable. Me gusta escuchar, aconsejar, me gusta hablar, enfocarme en temas juveniles y profundizarlos, me gusta que la gente sea dinámica y así yo poder aprender de ellos”.

UT04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“No puedo decir que le caigo bien a toda la gente o que me llevo bien con todos, porque siempre va a ver un grupito en donde no compartimos nuestra manera de pensar y por las diferencias nos mantenemos alejadas, pero esas cosas se llevan a la ligera, porque siempre debemos de actuar con serenidad y no haciendo cosas que nos perjudiquen, aparte de ello me llevo bien con chicas de mi edad, también de otras edades, en donde me llaman a sus grupos para compartir algo, pensar con paciencia, podemos tener un montón de conocidos pero amigos son pocos, me siento agradecida y querida”

Entrevistado (a): Romina Flor Chambergo Plaza

Entrevistadora: Catalina Sánchez Sánchez

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Residencia de la entrevistada

Duración: 60 minutos

Edad: 14 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Ferreñafe es una ciudad por la que debemos estar orgulloso, no es perfecto, pero es un lugar donde se puede vivir tranquilo. Además, hay motivos suficientes para estar encantado con este lugar, partiendo de su gente muy alegre y solidaria, hasta sus riquezas culturales, como el museo Sicán, el Santuario Bosque de Pomac y las comunidades andinas con sus propias tradiciones.”

“Cada pueblo es único y las personas poseen una identidad, la cual los hace diferente al resto, ya sea por su personalidad, por la forma de comportarse y pertenecer a otra cultura, pero esto no quiere decir que debamos excluirlos, al contrario, debemos respetarlos y tratarlos de la mejor manera posible”.

“Yo realmente admiro la gastronomía de otros lugares, para ser más exactos, la comida de la sierra me parece muy rica, y saludable. Asimismo, aprecio la unión de la gente de esas

zonas, de cómo aún conservan la cooperación familiar y comunal a pesar de estar lejos de las tecnologías y los medios digitales”.

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

“Yo he podido ser testigo de las diferencias que a veces hacemos como adolescentes. Hace unos años estudiábamos con una niña de la sierra, tenía una forma particular de vestir y hablar, entonces mis demás compañeras se burlaban de ella a la hora que hacía una opinión, porque le salía los “dejos”. Yo me sentía mal, porque notaba su incomodidad, su distanciamiento, ella sabía el idioma quechua, pero cuando se le preguntaba, lo negaba, creo que tenía vergüenza reconocerlo”.

“Desde esa experiencia entendí que no es bueno alejar a nadie por ser distinto, al contrario, deberíamos investigar más de esa persona que viene lleno de enseñanzas nuevas, no debería parecernos extraño, porque al fin y acabo es una cultura que es parte de nosotros, sino que nosotros vivimos a la moda, nos gusta lo de afuera, preferimos aprender el inglés, vestirnos como lo que vemos en la televisión, en vez de enorgullecernos del idioma quechua y de valorar lo nuestro”.

“Pienso que, para mejorar estas situaciones del intercambio cultural, es organizando actividades que estén relacionadas a la exposición de nuestra diversidad, porque muchos de nosotros desconocemos de lo nuestro, o sea, sí sabemos que existe porque nos enseñan en el curso de historia, pero nada más, poco recurrimos al museo o viajamos a estos lugares como Incahuasi o Cañaris. Entonces para mí sería chévere que el colegio o la municipalidad realicen consecutivamente estos eventos de reconocimiento de lo nuestro”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“Me considero muy buena en la oratoria, me gusta mucho declamar. Al principio cuando inicié a recitar, no pensé que tenía esa capacidad, pero conforme han pasado los años me he dado cuenta que tengo esa gran facilidad para poder expresar mis sentimientos a través del poema y los versos. Aparte de participar en estas actividades que me agradan, he tenido la oportunidad de apoyar en las actividades de mi escuela, pero aún no he organizado algún evento sola, me gustaría hacerlo más adelante”.

“Con lo que respecta a las actividades desarrollo social o cultural en mi localidad, he podido concurrir a las de la Escuela de Arte Cultura, donde dictan talleres de pintura, baile, música y oratoria, entonces como a mí gusta la oratoria, entre a ese taller. Luego a otros eventos que haya visto, no, bueno a veces realizan festividades culturales, actividades

tradicionales para el aniversario de Ferreñafe, a las cuales he pedido ir como público, nada más”.

UT 04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“Me gustaría ser parte de los talleres o actividades donde imparten la oratoria en la municipalidad o en la escuela de Arte y Cultura, para así compartir conocimientos y reflexiones con el resto de los chicos y chicas. El poema y los versos para mí son los principales recursos para expresar sentimientos, emociones e incluso empatía por el resto”.

“A otra actividad que me gustaría involucrarme es en los temas de delincuencia y del medio ambiente. Como dije, Ferreñafe es una ciudad para vivir tranquilos, pero debemos reconocer que falta educación en casa y las escuelas, realmente están muy débiles aún”.

“Hoy en día vemos a muchos jóvenes inmersos en las drogas, en las malas andanzas, han perdido los valores, entonces eso me impulsa a ser parte de los movimientos que busquen mejorar esta situación. Lo mismo sucede con el medio ambiente, hay mucha inconsciencia, botan la basura por donde caminan, incluso habiendo botes, no se dignan arrojar en donde corresponde. Entonces, estas son las razones que me motivan a ser partícipe de grupos que impulsen el cambio, la conciencia y el liderazgo por una sociedad más justa”.

Entrevistada: Carolina Del Pilar Llamo Segundo

Entrevistadora: Catalina Sánchez Sánchez

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Residencia de la entrevistada

Duración: 53 minutos

Edad: 16 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Personalmente me identifico mucho con el lugar donde vivo, aunque a veces no sabemos recocerlo como tal, sin embargo, Ferreñafe es una provincia que tiene varios lugares turísticos”.

“Yo provengo de una familia que es de la zona alta, mi mamá es de Incahuasi, al igual que mis abuelos, y mi papá es de Chota, eso a mí me hace sentir bien, ya que constantemente

me están enseñando las costumbres de allá, incluso mis tíos dominan muy bien el quechua, y eso me agrada, hasta a veces lo presumo”.

“Creo que estas cosas de pertenecer a otros pueblos, nos hace diferente, por la forma de vestirnos, expresamos, incluso en nuestra personalidad, no todos tenemos los mismos comportamientos, estos son condicionados de acuerdo a nuestra crianza en casa, o en nuestra comunidad”.

“Reconozco a la gente de Incahuasi por su forma de trabajar, ellos madrugaran para ir al campo a sembrar y cuidar a sus animales, me parece genial que se esfuerzen para salir adelante, incluso la gente que tiene tiendas comerciales son los incahuasinos, en cambio el ferreñafano está siempre esperando de los demás”

UT 02: Sobre las formas del intercambio

“En mi escuela una vez organizaron un viaje por el día del turismo, recuerdo que me emocioné mucho, íbamos a viajar a Laquipampa, pero la mayoría se rehusó, porque querían ir a Pimentel. Ahí me di cuenta que a veces preferimos otros lugares, que ir a conocer lo nuestro, o sea, no digo que este mal ir a Pimentel, es bonito también, pero Laquipampa es una zona por explorar tanto, además la naturaleza es muy relajante, sus ríos, los animales, etc. Yo conozco ese lugar, este año tuve la oportunidad de ir a conocer, incluso he ido a Incahuasi, no me gusta el clima, sin embargo, su comida, los colores de sus vestimentas de la gente me llama mucho la atención, son super humildes, a pesar de ello son gente hospitalaria. Su idioma es difícil, un tanto gracioso, no me burlo, pero es curioso cuando se les escucha hablar”.

“Considero que las instituciones que difunden el turismo y la cultura, deben organizar viajes donde los adolescentes podamos ir a conocer, sino deben hacer ferias o festividades que inviten a las personas de los pueblos de la sierra, y vengan a exponer todas sus vivencias. He visto a los colegios que desarrollan estas actividades, donde los alumnos se visten e imitan a los de la sierra y la selva, pero no es lo mismo que ellos vengan y demuestren realmente como son, aparte así nosotros podríamos hablar con ellos, conocernos, por mí no habría problema, creo que sería una forma de relacionarnos y conocer más de ellos, y así también se sientan más seguros y no se avergüencen de dónde vienen”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“No pertenezco a ninguna asociación, tampoco he escuchado de alguna, pero sí desearía ser parte de alguno que difunda lo que usted dice, la cultura Ferreñafe.

En mi aula sí participo, no me gusta quedarme callada, siempre estoy sumando ideas y tratando de dar lo mejor de mí”.

“El año pasado el profesor nos dejó un trabajo, era un proyecto social, entonces me escogieron para liderar el grupo, sentía que quizás no sea capaz, pero lo logré. Fuimos a dejar ayuda a los niños que trabajan en el cementerio, les ofrecimos unos pequeños regalos y un compartir por navidad. Ahí hay varios niños y adolescentes que trabajan vendiendo “agüita”, y muchos de ellos son de la sierra o de las zonas alejadas que no tienen dinero, incluso no van a la escuela”.

“Yo creo que nosotros tenemos muchas habilidades para lograr grandes cosas, sino que a veces no tenemos la suficiente voluntad y ayuda”.

UT 04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“M alternativa de solución ante los problemas de discriminación y prejuicios, sería brindar charlas a los padres de familia, para mí son las principales personas que imparten los valores a los hijos, las enseñanzas del respeto por los demás, así sea de otro color, hable diferente etc.”.

“Entiendo que todas las personas no somos iguales, pero eso no quiere decir que debamos tratarlos mal. Mira, si nos damos cuenta, las chicas y chicos de mi edad son los que más se fijan de cómo visten, cómo hablan; desde ahí ya estamos generando los prejuicios sin antes de tratarlos.

Por eso sería bacán que haya programas donde nos puedan reunir con personas de distintos lugares para aprender a conocer y compartir otras experiencias de vida”.

Entrevistado: Frank Antony Manayay Suyon

Entrevistadora: Catalina Sánchez Sánchez

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Residencia del entrevistado

Duración: 45 minutos

Edad: 15 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“Yo soy de Pucalá, hace 10 años me trajeron a Ferreñafe y desde ahí solo voy de vez en cuando para allá. Ferreñafe, es un lugar donde concurre mucha gente a comparación de Pucalá, aquí los fines de semana en el parque se llena de gente, allá no”.

“Bueno, no sé si me sienta orgulloso, pero no me quejo de este lugar, es tranquilo, me gusta sus comidas y sus lugares turísticos. Lo que no sabía es que Ferreñafe tenía zonas altas, había escuchado algo de Incahuasi, pero no tengo idea de sus particularidades”.

Tengo compañeros de otros lugares, pero ellos hablan y se visten al igual que todos los de mi salón, nunca he visto algo distinto, no que sepa. Por eso, no podría decir qué admiro o qué me gusta de ellos, la verdad no tengo idea”.

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

“Me gustaría ir a la sierra, quizás me va costar relacionarme con la gente, porque soy un poco tímido con las personas que recién empiezo a conocer, y más si hablan otro idioma. Me identifico por ser un chico tranquilo, pero cuando entro en confianza soy un poco chacotero, mis amigos ya me conocen. Creo que al principio a todos nos cuesta ser como realmente somos, a veces no nos mostramos como tal, aparentamos para ser aceptados y caerles bien a todos”

En la televisión sí he visto programas como “Reportaje al Perú”, que nos muestran lo diverso que es el Perú, las diferentes costumbres y tradiciones que existen, es Bacán.

Al ir a lugar diferente, sería una oportunidad de conocer otros modos de vida, conocimientos artístico y social. Además, que se aprendería aceptar lo diferente sin discriminar o hacer diferencias por ser de otra cultura”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“En mi aula cuando mis profesores me llaman para participar, me ganan los nervios, o sea, tengo la idea, solo que me es difícil decirlo, y como mis compañeros a veces se ríen, me avergüenzo, aunque después sí participo en las cosas que me gustan, aparte mis profesores mis compañeros me apoyan de cierto modo”.

“Hasta ahora no he pertenecido en ningún grupo, ni asociación. Más adelante quiero participar en las asociaciones de danza, me gusta mucho la saya y la marinera, me motivan los concursos que veo en la televisión, se ven muy chéveres”.

“Conozco a unos amigos que sí participan en grupos juveniles, proponiendo alternativas de solución ante algunos problemas que se da. En el colegio a veces nos llaman

para estas actividades, solo que yo no voy, porque nos dejan tareas y enseño por las mañanas a mi hermano, y no me alcanza el tiempo”.

UT 04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“Los profesores nos hablan de la existencia de talleres para estimular nuestras habilidades como la pintura, canto, baile u otras disciplinas, pero no he ido aún, porque en las vacaciones trabajo para ayudar en casa”.

“En el colegio hay estas actividades de concurso de las danzas del Perú, pero no participo, porque siento que cuando bailo me confundo y el resto me mira y se va burlar, en cambio si son festividades de platos típicos no tendría problema, es que ahí no se necesita hablar o hacer algo, particularmente soy cohibido, sé que me falta trabajar mucho en el tema de ser más seguro, porque siento que tengo habilidad para muchas cosas, solo que me dejo influenciar mucho por el qué dirán y prefiero quedarme callado.

Entrevistado: Kevin Alexander Zeña Chicoma

Entrevistadora: Catalina Sánchez Sánchez

Fecha: 14 de diciembre 2017

Lugar de la entrevista: Residencia de la entrevistada

Duración: 53 minutos

Edad: 13 años

UT 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

“El Perú es un país muy diverso, tienes sus regiones costa, sierra y selva. No conozco aún muchos lugares, pero sí he ido de viaje donde he compartido con otros niños y niñas sus costumbres distintas a las mías”.

Una vez fui a Chachapoyas como un viaje por parte de mi colegio, cuando estaba en primaria y pues me alegró conocer ese lugar, tienen mucho por visitar como sus cataratas y sus centros turísticos”.

En este viaje puede darme cuenta que todas las personas somos diferentes, por nuestra manera de vivir y ver la vida. Allá en Chachapoyas decían términos que yo no entendía y se expresan como cantando, pero a mí no me causó indiferencia, más bien quería que me enseñen todo lo que hacían”.

UT 02: Sobre las formas del intercambio cultural

En Ferreñafe hay bastantes personas que no son de acá, sino de otros lugares, y la mayoría son los migrantes de Incahuasi, quienes viven en las unidades vecinales, lejos del centro. La verdad, es curioso, porque casi la mayoría viven por ahí juntos, creo que, porque se sienten más seguros, como vecinos provenientes del mismo lugar, saben cómo viven y no van a ser criticado o mirados de manera diferente. Ya que a veces, cuando ellos salen y se nota sus acentos, su forma de vestir, distinto al resto, los miran de manera rara e incluso son tratados como un grupo diferente.

“Opino que la discriminación y los prejuicios son la peor actitud que una persona puede tener, ya que no permite una amistad con otras personas, aparte no entiendo por qué diferenciamos una persona por ser de otra cultura, más bien se le debe valorar, porque a nosotros no nos gustaría que nos desprecien o nos miren de manera fea, tan solo porque no soy igual que ellos”.

“Ante esto, los adecuados en trabajar estos tipos de cosas, son nuestros mismos padres, enseñándonos el respeto por todos, vengan de donde vengan, asimismo la escuela, que nos lleven a conocer otros lugares donde conozcamos a chicos y chicas que nos transmitan todo lo referente a ello”.

UT 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

“La relación que tengo con mis amigos es buena, no tengo problemas con nadie, como chicos a veces nos jugamos, bromeamos, pero nada más”.

“Me considero hábil en el atletismo, pero no soy bueno en organizar actividades ni nada de eso, si apoyo y todo, pero aún me da miedo que las cosas me salgan mal. Más adelante sí me gustaría liderar algún grupo en la disciplina del atletismo”.

“En cuanto a las actividades culturales, sí me llama la atención las danzas folclóricas, porque transmiten alegría y mucha identidad. En mi colegio desarrollan pasacalles mostrando alguna danza típica del Perú, recorriendo las calles principales de Ferreñafe, pero no he podido participar, porque demanda algunos gastos, pero sí he acompañado”.

UT 04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

“No sé mucho de estos espacios, la verdad. Bueno hay asociaciones culturales, en donde bailan danzas del Perú, e incluso participan en el exterior, tengo unos amigos ahí, pretendían que vaya, pero igual demanda dinero, y no he podido. Después, en mi colegio y

creo que la municipalidad en cada aniversario organiza estas actividades culturales, yo voy a mirar, pero no me involucro”.

“Yo propondría que para que estos espacios de interculturalidad sean más reales, vengan las personas de Incahuasi y Cañaris a mostrar todo su bagaje cultural, no sé, mediante una feria, o incluso sería bacán que nos lleven a nosotros allá unos días, y veamos cada una de sus vivencias, y así ya no tendríamos que ver con tanta indiferencia a las otras personas”.

4.2. Discusión de resultados

Posteriormente de haber demostrado nuestros resultados siguiendo un orden oportuno, pasamos a explicar la discusión de resultados, la misma que se discutirá en un primer tiempo, teniendo en cuenta nuestra encuesta aplicada a 120 adolescentes del distrito de Ferreñafe, de los cuales 24 son de 13 años de edad, 24 de 14 años, 24 de 15 años de edad, 24 de 16 años de edad y 24 de 17 años. Mientras que, en un segundo momento, discutiremos el Focus Group y por último discutiremos la entrevista.

DE LA ENCUESTA

Interacción colectiva

Respecto a la primera pregunta de la encuesta: *¿Qué tan efectiva es la relación entre los jóvenes en Ferreñafe?*, el 49 % respondieron que es efectiva la relación entre ellos, un 38 % afirman que es poco efectiva la relación, mientras un 13% señalaron que es bastante efectiva la relación entre los jóvenes ferreñafanos.

El resultado de la encuesta demuestra que existe una cantidad relativamente considerable del 62% de los adolescentes cuestionados, de los cuales manifiestan que es un tanto efectiva las relaciones entre ellos, mientras solo el 38% estiman la poca efectividad de sus relaciones.

Dentro de este análisis, determinamos que las relaciones con los demás en la etapa de la adolescencia, es indispensables, porque es el vínculo en donde establecen las experiencias e interacciones más significativas en los diferentes contextos sociales.

Sin embargo, hay relaciones que son complejas, por factores como la cultura, la educación y acciones de la sociedad que no responden de manera efectiva durante la interacción y comunicación.

Arias (2009) acota “En las interacciones sociales se revela, distingue y percibe la vivencia cotidiana del mundo social, en un determinado escenario, precisamente porque “es en dichas relaciones donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura”. (p. 35)

Respecto a la segunda interrogante: *¿Son satisfactorios las reuniones juveniles que se realizan en tu comunidad?*, el 45 % marca que las reuniones juveniles realizadas en su comunidad son Satisfactorias, un 35% de los adolescentes ferreñafanos responden que son poco satisfactorias, un 10% de nuestra población opinan que son muy satisfactorias, pero el otro 10% responden que no son satisfactorias dichas reuniones.

En estos datos podemos apreciar el 55% de los adolescentes tienen buenas relaciones con los jóvenes de su comunidad, indicando que son satisfactorias y muy satisfactorias. Entonces, de acuerdo a ello se puede deducir que su comunidad es un buen medio de interacción colectiva para generar soluciones a los problemas sociales de la vida cotidiana.

No obstante, una cantidad regular de los encuestados que representa el 45%, refieren que no son muy agradables sus reuniones, mostrando de esta manera sobre la posible falta de comunicación y reconocimiento mutuo, generando una desintegración en su entorno comunitario.

Rizo, M. (2006) dice “los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Así, la comunicación es fundamental en toda relación social, es el mecanismo que regula y, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas. Y con ella, la existencia de las redes de relaciones sociales que conforman lo que denominamos sociedad”.

La interacción colectiva no es más que el vínculo por la cual los jóvenes van solidificando las relaciones con los de su entorno. Algunos se adaptan a los nuevos roles y creencias que son absorbidos por la socialización en la familia y la escuela. Asimismo, las relaciones sociales son un complemento tan importante como la relación que tenemos con nosotros mismos, así pues; al relacionarse con otros seres se puede transformar la manera de vivir en comunidad.

Escenarios de integración

En la tercera pregunta: *¿Cuánto valoran los jóvenes provenientes los escenarios de integración que existen en Ferreñafe?*, un 43% responde que lo valoran poco, seguidamente

de un 36% que valora los escenarios de integración, un 17% lo valora mucho y solo un 4% no valora nada estos escenarios de integración que existen en Ferreñafe.

Según el análisis de estos datos estadísticos, un 53% de los adolescentes dijeron que sí son valorados los escenarios de integración, lo cual creemos que estos espacios son considerados como oportunidades para formar parte de nuevos grupos y desarrollar actividades que les agrade.

Los escenarios de integración, son un espacio para la integración social como un proceso dinámico y con principios donde todos los miembros participan en el diálogo para lograr y mantener relaciones sociales pacíficas. (ONU)

Pero, al parecer podemos notar la existencia de barreras que impiden este proceso sea realizado, porque el 47% de estos jóvenes dijeron que lo valoran poco o nada los escenarios de integración que existe en Ferreñafe.

Por otro lado, recalcamos que, durante la aplicación, percibimos ciertas dudas de los adolescentes encuestado sobre el término “escenarios de integración”, puesto que consideramos que muchos de ellos simularon saber de su significado y optaron por emitir respuestas muy alejadas a su realidad

Rodríguez, (2005) nos aclara sobre los espacios de integración de esta manera:

El espacio público es el escenario de la interacción social que congrega funciones materiales y tangibles, en tanto es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales para convertirse en un espacio común y colectivo. Pero también posee un componente inmaterial, intangible, en tanto es el reducto donde convergen manifestaciones y comportamientos de distintos grupos y donde se dan cita diversas relaciones sociales. Ese sentido de identidad, de pertenencia, de participación y de representación simbólica es tan importante como su naturaleza tangible, física. (p.15)

Capacidad de Propuestas

Con respecto a la cuarta pregunta: *¿Existen propuestas de los adolescentes que aporten a la comunicación intercultural en Ferreñafe*, un 77% de adolescentes responden con un sí, mientras un 23 % de los adolescentes ferreñafanos niegan la existencia de las propuestas.

En esta dimensión se demostró que la mayoría de los jóvenes ferreñafanos (77%) están de acuerdo que sí existen propuestas por parte de los adolescentes, eso nos quiere decir, que

los adolescentes participan o se interesan por su comunidad, además que tienen conocimiento de lo que significa capacidad de propuesta y por ende se involucran en temas relevantes como los encuentros culturales que propone su localidad.

Por el contrario, existe una cantidad del 23% que nos manifestó que no existen capacidades de propuesta por parte de los jóvenes, y puede ser por diversas causas. Por ejemplo; desconocen sobre las actividades culturales que se desarrollan en su localidad; son débiles en sus capacidades de propuesta, o simplemente no les interesa involucrarse.

González (como se citó en Rodriguez, Dusú y Sanchez, 2017) añade:

El análisis de las capacidades está íntimamente vinculado a la personalidad, conforma su infraestructura cognitiva, y determina el aspecto ejecutor de su regulación. En la personalidad se configuran estas capacidades por las competencias para la realización de determinada actividad, lo que convierte al sujeto en partícipe activo del desarrollo de sus propias capacidades. (p. 32)

Por eso, como lo señala González, la capacidad de propuesta de los adolescentes tiene una estrecha relación con su personalidad, de ahí depende que conforme van creciendo, fortalezcan sus habilidades de proponer alternativas de solución en cualquier situación o ámbito que se encuentren.

Capacidad de socialización

En cuanto a la quinta pregunta: después de analizar tu capacidad de socialización con las personas *¿En qué medidas puedes adaptarte a los diferentes grupos juveniles?*, un 42% de los adolescentes pueden adaptarse a los diferentes grupos juveniles. Pero con un poco de temor, un 36% es muy fácil adaptarse, un 15% le cuesta mucho adaptarse, mientras que un 7% no se adapta a los diferentes grupos sociales.

La socialización es el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el tránscurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, 1990, p. 2)

Según los resultados en este cuestionamiento, el 64% de los jóvenes aun dudan en adaptarse a los diferentes grupos juveniles, incluso otros dicen que no se adaptarían, lo cual indica que su capacidad para socializar con los demás es bastante débil.

Sabemos que la socialización es un determinante en la sociedad, porque es la que permite desempeñarse con éxitos en las interacciones sociales. En otras palabras, la socialización es la toma de conciencia de la estructura social que rodea a una persona y eso es posible gracias a la acción de los denominados agentes sociales, que son las instituciones y los sujetos representativos con capacidad para transmitir los elementos culturales apropiados.

Sin embargo, hay un número del 36% de los adolescentes que deliberan a la adaptación como algo positivos. Pues, aquí nos damos cuenta que nadie en realidad podría vivir sin estar interactuando con el resto.

Como indica Suria, (2010). “El ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que, si careciera de esta relación de períodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad”. (p.3)

Capacidad organizativa

En la pregunta seis: *¿Te adaptarías a nuevas decisiones organizativas para lograr objetivos a favor de tu localidad?*, un 57% de los adolescentes encuestados, nos indican que les sería algo difícil al comienzo adaptarse a las nuevas decisiones organizativas para lograr objetivos a favor de su localidad.

También encontramos un grupo del 35% que marcó, no les costaría adaptarse; mientras un 5% no se adaptaría nada, asimismo el 3% dijo, no creo poder adaptarme.

De los datos obtenidos, un porcentaje más de la mitad (65%) de los jóvenes manifestaron sobre lo difícil que sería al inicio adaptarse a las nuevas decisiones organizativas, además otros afirmaron que no se adaptarían, lo cual implica que algunos adolescentes no tienen consolidadas sus capacidades organizativas y por ende no trabajan en ello.

Por lo contrario, hay un grupo de adolescentes (35%) que confirman su adaptación a las nuevas disposiciones organizativas con objetivo a favor de su localidad, lo cual significaría que tienen conocimiento de las capacidades organizativas, además que lo estarían desarrollando, ya sea en su escuela, entre ellos mismo, en entornos cercanos como su comunidad o en alguna organización a la que ellos pertenecen.

Las capacidades organizativas son de vital importancia, puesto que orientan y encauzan al talento humano a buscar las mejores soluciones, ya sea en su hogar o en escenarios de su localidad.

Reyes (2006) dice; “La capacidad de organización es la estructuración de las personas en la actividad con el fin de lograr su máxima eficiencia y la buena relación dentro de los planes y objetivos señalados” (p.108).

En estas mismas líneas, Luhmann y March (1991) afirman:

La capacidad organizativa nos impulsa a través de la creatividad, de la innovación, a buscar no solo la creación de nuevos productos, nuevos servicios, sino a encontrar los escenarios necesarios para encontrar la mejor articulación entre los distintos actores que convergen en el proceso.

Formación de opiniones

En el séptimo cuestionamiento: *¿Crees que valoran tu forma de pensar para los acuerdos de tu localidad?*, un 67% opina que lo valora a veces, un 12% lo valora siempre, un 11% nunca valora su forma de pensar y un 10% casi nunca valora su forma de pensar para los acuerdos de su localidad.

De acuerdo a los resultados, se puede notar que la formación de opiniones es considerablemente difícil en la localidad de Ferreñafe, ya que un 88% de los adolescentes responden que valoran poco o nada sus formas de pensar. Con ello, podemos deducir que en el contexto de Ferreñafe existen capacidades de propuestas, como el dato que nos arrojó la pregunta cuatro. Sin embargo, estas propuestas serían subestimadas, porque las opiniones que imiten los adolescentes no son tomadas en cuenta. Y las razones podrían ser múltiples.

Como, por ejemplo: No son considerados en las reuniones de su comunidad, por lo que sus intervenciones no tendrían significado. Asimismo, la falta de liderazgo juvenil en los acuerdos locales.

Mientras tanto, un 12% de los adolescentes aceptan que valoran siempre su forma de pensar, y por lo tanto su participación en los acuerdos de su localidad es activa y eficaz.

Llacuna (2004) explica:

La formación de opiniones, es la habilidad personal que nos permite expresar pensamientos en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para

interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva. (p.2)

Empoderamiento

En la octava pregunta: *¿Cuál es tu capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejen a tu localidad?*, un 59% responde que es regular, un 27% dice que poco, un 13% mucho, mientras que un 1 % no tiene capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejan a su localidad.

El resultado de la encuesta demostró que existe una cantidad relativamente considerable (87%) que manifiestan que su capacidad de empoderamiento es un poco deficiente, eso implica que quizá algunos de los adolescentes encuestados no participan de manera activa en los asuntos de su localidad, o que no tienen conocimiento de lo que significa empoderamiento y por ende habrían opinado de manera equivocada.

El empoderamiento se conoce como el proceso por medio del cual se dota a un individuo, comunidad o grupo social de un conjunto de herramientas para aumentar su fortaleza, mejorar sus capacidades y acrecentar su potencial, todo esto con el objetivo de que pueda mejorar su situación social, política, económica, psicológica o espiritual.

Asimismo, en el plano individual, el empoderamiento se refiere a la importancia de que las personas desarrollos capacidades y habilidades para que puedan hacer valer su rol y mejorar su situación en términos de derechos sociales y políticos, así como en lo referente a la actividad económica y productiva. (Unesco, 2010)

Con respecto a la novena pregunta: *¿En tu localidad hay espacios en donde hablende la importancia de la participación que tienen los jóvenes para el desarrollo de su comunidad?*, un 61% consideran que sí, mientras un 39% opinan que no hay espacios.

En estos datos se puede observar que hay una gran aceptación por parte de los adolescentes (61%) que anotan la existencia de espacios donde hablan de la importancia de la participación que tienen los jóvenes para el desarrollo de su comunidad. Pero estas afirmaciones contradicen a los anteriores cuestionamientos sobre sus capacidades de empoderamiento, y la formación de opiniones en su localidad. Es lo más probable que las respuestas hayan sido influenciadas por ideas erróneas de la pregunta.

De esta manera, Sarratud, (2010), señala:

La participación ciudadana se corresponde con el proceso de empoderamiento y gobernanza del pueblo, es decir el poder popular, sujeto y objeto del protagonismo, que significa entre otras cosas, reconocer en los ciudadanos y ciudadanas, grupos organizados y comunidades, el derecho y el deber de incidir y compartir actividades propias de los procesos de gestión relacionados con la toma de decisiones importantes, realizadas en las instituciones públicas como administradoras de las fuentes de recursos económicos y financieros. (p.63)

Habilidades comunicativas

En la décima pregunta: *¿Crees que aprovechan las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de la comunidad?* un 54% considera que hay regular aprovechamiento, un 23% poco aprovechamiento, un 21% que hay mucho aprovechamiento de habilidades y solo un 2% considera que no existe aprovechamiento de las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de Ferreñafe.

Según la información obtenida, el 77% de los adolescentes consideran que aprovechan de manera regular las habilidades comunicativas para el desarrollo de su comunidad. En donde nos da entender o intuir sobre ciertos factores que estarían irrumpiendo el desarrollo de esta habilidad.

Por un lado, se puede apreciar que el 21% de estos jóvenes creen en el aprovechamiento de las habilidades comunicativas, lo cual indica que, de alguna manera hayan sentido resultados positivos al expresarse o impartir idea ante cualquier situación relevante para progreso de su localidad.

Con respecto a la pregunta once: *¿Es satisfactoria tu habilidad comunicativa para solucionar problemas en tu comunidad?*, un 42% responde que son satisfactorias sus habilidades comunicativas para solucionar problemas en su comunidad, seguido de un 42% que opina lo poco satisfactorias de las habilidades comunicativas, mientras un 12% anota que son bastante satisfactorias y solo un 4% agrega que no son nada satisfactorias sus habilidades comunicativas para solucionar problemas en su comunidad.

Aquí se puede observar un porcentaje (54%) relativamente importante, donde los adolescentes revelan que son satisfactorias las habilidades comunicativas para solucionar problemas que aquejan a su comunidad.

Si nos percatamos, hay una cierta discordancia entre los datos de la pregunta diez y once. En un primer momento, más de la mitad de los adolescentes asumen que son

aprovechadas de manera regular sus habilidades comunicativas, y después casi la misma cantidad de ellos creen que sus habilidades comunicativas son satisfactorias para solucionar algún problema de su comunidad. Entonces, ahí notamos que existe algún acondicionamiento o una mala referencia del término mostrado en las interrogantes para que arroge resultados muy alejado de sus vivencias.

En este sentido, las habilidades comunicativas no es más que un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

De esta forma, Fernández, (2002) añade:

La habilidad comunicativa está referida a la capacidad de una persona para llevara cabo diversas actividades donde cada una de las personas no son iguales, por lo que se busca adecuar las habilidades de las personas y encontrar la manera adecuada una solución que integre y armonice el grupo social. (p.39)

Construcción de sentidos

Respecto a la pregunta doce: *¿Cuánto aprecias la participación de las personas de tu alrededor que quieran ver el cambio y evolución de tu localidad?*, un 43% respondió que aprecia mucho, un 37% regular, un 17% aprecia poco, mientras que un 3% no aprecia la participación de las personas de su alrededor que quieran ver el cambio y evolución de su localidad.

Este resultado nos da entender que la participación de las personas que desean ver el cambio, son apreciados por la población de Ferreñafe, con la aceptación del 43% de los encuestado.

Sin embargo, existen algunas barreras que al parecer invisibilizan la participación de estas personas que buscan el cambio y evolución de su localidad.

Hacer sentido, quiere decir encontrar la clave de acontecimientos cuyo significado no es evidente. También quiere decir que se establecen conexiones, que se hace un sentido, precisamente como se hace algo nuevo a partir de materiales que se han encontrado o que se han impuesto. Hacer sentido es una práctica intelectual que, por

supuesto, no ejercen sólo los intelectuales. Aunque los intelectuales hayan tenido como oficio hacer sentidos, ofrecer explicaciones y discutirlas, la fabricación del sentido es lo que podría llamarse una práctica cultural tan inherente a la sociedad como los lazos materiales. (Sarlo, B. 2016)

Dinámica social

En la pregunta trece: *¿Con qué frecuencia te involucras en la elaboración de opiniones para buscar una solución en tu comunidad?*, el 62% de los adolescentes opinan que a veces se involucran, un 23% califica con mucha frecuencia, un 12% casi nunca se involucra, y un 3% califica que nunca se involucran en la elaboración de opiniones para buscar soluciones en su comunidad.

Según los datos obtenidos, más de la mitad de los adolescentes encuestados consideran que “a veces” se involucran para buscar soluciones en su comunidad, con este resultado podemos aducir que algunos de estos jóvenes están participando en los diferentes escenarios de actividades que organiza su localidad, colegio o barrio.

Otros datos indican, que algunos jóvenes (23%) se involucran con mucha frecuencia en los asuntos de su comunidad, con esto deducimos que aportan en gran medida con sus ideas u opiniones en las reuniones de su escuela con miradas comunales, entre otros.

Pero, por un lado, hay un 15% de ellos que casi nunca se involucran, y eso puede deberse a diferentes situaciones, como, por ejemplo: sus profesores no los consideran en espacios de participación, generando una desestimación de opinión con respecto a su localidad.

Vergara, (2013) define:

Dinámica social o cambio social, son las transformaciones de las condiciones de vida de los grupos humanos, de su estructura y de su sistema de valores. Dentro de los procesos de cambio social hay que distinguir varios conceptos: desarrollo, progreso, evolución social y revolución. (p. 6)

Protagonismo

Con respecto a la pregunta catorce: *¿Consideras que los adolescentes tienen la capacidad suficiente para lograr protagonismo en su localidad?*, el 84% de los encuestados consideran que los adolescentes sí tienen la capacidad suficiente para lograr protagonismo en su localidad, mientras que, un 16 % menciona que no existe capacidad suficiente.

Según las respuestas, más de la mitad de los encuestados respondieron de manera positiva con relación a la capacidad para lograr protagonismo en su localidad.

Esto nos da señales de las habilidades que poseen para crear incidencia en cualquier contexto social. Además, deducimos que estas opiniones pueden haber sido, porque ellos en algún momento han visto o vivido de cerca situaciones de liderazgo con buenos resultados.

Con respecto a la pregunta quince: *¿Crees qué los adolescentes valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales?*, el 64% considera que a veces los adolescentes valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales en Ferreñafe, el 19% cree que siempre, un 14% casi nunca y solo un 3% responde que los adolescentes nunca valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales.

Un porcentaje más de la mitad (81%) de los adolescentes apuntan que “a veces” o “casi nunca” valoran el protagonismo de los adolescentes, y esto puede deberse que algunos de ellos no se informan de las actividades que desarrolla su localidad, por ende, no sabe qué realiza el resto de las personas, o que simplemente no le parece las acciones que perpetran.

En tanto, un pequeño porcentaje (19%) opinan que “siempre” valoran el protagonismo de los demás, dando entender sobre las posibilidades de conocer más cerca del trabajo de las personas que desarrollan actividades culturales, incluso hasta podrían haberse involucrado en ello.

Navarro (2004), reflexiona acerca del protagonismo, y menciona:

“El protagonismo son los actores en el empoderamiento. La “autoeficacia” tiene íntima relación con la psicología, es decir, con la voluntad y el poder que cada persona tiene para cambiar su vida”.

Navarro, nos deja claro sobre el protagonismo, y como bien lo dice él, es el poder que cada persona tiene para cambiar su vida, y creemos que no solo su vida, sino la vida de los demás, porque el protagonismo puede trascender en la fuerza y voluntad de alguien que desea desarrollo.

Equidad social

Respecto a la presente pregunta: *¿Qué tan efectiva es el desarrollo de la equidad social en tu localidad?*, el 49% de los adolescentes respondieron que es efectiva, seguido de un 31

% dijo que es poco efectiva, el 14% es bastante efectiva y solo el 6 % considera que es nada efectiva.

La equidad social no consiste en eliminar las diferencias, sino en valorarlas y darles un trato equivalente para superar las condiciones que mantienen las desigualdades sociales.

Teniendo noción de equidad social, observamos a través de estos datos estadísticos el 63% de los adolescentes aciertan sobre la efectividad relativa de la equidad en su localidad.

Esto reflejaría que los chicos y chicas no experimentan con tanta frecuencia de la inequidad en su entorno.

Por su parte el 37% de los adolescentes aceptan la efectividad de la equidad social. Aquí se puede percibir que algunos adolescentes no han vivido realidades de discriminación o rechazo a alguien por ser diferente.

Cabe resaltar que, durante el proceso de aplicación, algunos adolescentes tuvieron dudas sobre el término, puesto que consideramos que quizá marcaron por dar cumplimiento a la actividad, y menos por convicción frente a su realidad.

En cuanto a la pregunta: *¿De qué manera tu localidad desarrolla la equidad social?*, obtuvimos que el 33% señala que se desarrolla no discriminado por su cultura, mientras el 29% de ellos consideran que la equidad se desarrolla realizando actividades de integración con personas de diferentes costumbres, por otro lado, el 25% dice que lo hacen brindando las mismas oportunidades de trabajo para todos, y finalmente el 13% dijo que la equidad se desarrolla velando por sus derechos y valores.

En este resultado, podemos ver algo más claro sobre el desarrollo de la equidad a través de actividades con incidencias.

El primer porcentaje que representa el 33%, manifiesta que la equidad se desarrolla no discriminado a las personas por su cultura, ante ello, podemos decir que es una actitud acertada para ir eliminando la injusticia.

El porcentaje del 29% lo clarifica mediante la realización de actividades de integración con personas diferentes costumbres. Dándonos entender que los adolescentes han presenciado una igualdad de oportunidades mediante la participación activa de personas con referentes culturalmente disimiles.

Consideramos estos dos datos, porque son relevantes en nuestra investigación, porque significa que los adolescentes de alguna forma están siendo testigos del desarrollo de la equidad en los contextos de interculturalidad.

Sin embargo, somos testigos que hay un porcentaje que no considera el aspecto de la cultura como una manera de trabajar la equidad, sino lo denota haciendo valer sus derechos y deberes, y brindando las mismas oportunidades de trabajo a todos y todas.

Se infiere de Walzer (como se citó Ricoeur, 2008),

La equidad es un ejercicio deliberativo normativamente marcado por la igualdad y en consecuencia por la ética. Una conducta justa en el diálogo “respeta la dignidad del otro al igual que la mía, nivel de justicia que significa igualdad en la distribución de la estima”.

Dialogo Intercultural

Respecto a la pregunta dieciocho: *¿Con qué frecuencia participas en eventos que fomenten la integración intercultural?*, un 46% dijo a veces, un 24% considera casi nunca, un 17% con mucha frecuencia y el 13% dijo nunca.

Después de analizar los datos, deducimos que la mayoría de los adolescentes encuestados no participan en eventos que fomenten la integración intercultural. Entonces, estaríamos notando un desvinculo del dialogo intercultural.

Si bien es cierto que, en los anteriores resultados hay una cantidad relativamente considerable de los adolescentes donde manifiestan sobre su participación y el protagonismo en actividades de su localidad, pues, estás no sería relacionado al tema de interculturalidad o cultura. Talvez, puede que se empoderan y trabajan en proyectos de su comunidad, pero particularmente no lo estarían haciendo del lado de la comunicación intercultural.

En la pregunta diecinueve: *¿Con que frecuencia se ven conflictos entre personas de diferentes culturas en Ferreñafe?*, el 50% afirma que a veces se ven conflictos entre personas de diferentes culturas en Ferreñafe, el 24% dice con mucha frecuencia, el 18% contesta casi nunca, mientras el 8% nunca.

Más de la mitad de los encuestados alegan que ven conflictos entre personas de diferentes culturas. Estas dificultades probablemente lo hayan percibido en varios contextos, como en su casa, escuela o en la calle.

Si entramos en detalles sobre estos conflictos, hablando en términos de cultura, podrían ser la discriminación, prejuicios, bullying, el mal trato o indiferencias a las personas con

distintas costumbres y formas de vivir su cotidianidad. Sin embargo, para reducir estos problemas de intolerancia e incomprensión cultural, el dialogo intercultural es una herramienta indispensable para reducir los malentendidos con otras culturas.

El dialogo es un elemento necesario en tanto como factor corrector permanente en la diversidad de nuestras alianzas culturales. Las culturas pertenecientes a tradiciones diferentes están especialmente predispuestas a la creación de estereotipos mutuos.

Asimismo, la Unesco (2010) agrega:

Los seres humanos se relacionan entre sí por medio de la sociedad y expresan esa relación por medio de la cultura. Todas nuestras acciones, pensamientos, comportamientos, actitudes y creaciones materiales o intelectuales suponen una relación cultural. Se puede decir que incluso el mundo natural que nombramos, describimos y analizamos está conformado por la cultura humana, que le confiere un ‘significado interior’. En este sentido fundamental, nuestras semejanzas son más profundas que nuestras diferencias culturales. Por añadidura, estas diferencias incorporan un potencial positivo, ya que son el medio por el que nos complementamos los unos a los otros para imaginar soluciones innovadoras que nos permitan convivir en nuestros entornos sociales y naturales. La diversidad cultural representa la suma de estas soluciones, y el diálogo es el puente que las une. (p.39)

Contexto

En la pregunta veinte: *¿Crees que te costaría mucho adaptarte a un contexto cultural diferente al tuyo?*, el 55% dijo que sería algo difícil al comienzo, en cambio un 20% responde no me costaría adaptarme, mientras el 10% de ellos no creen poder adaptarse y un 5% dice no me adaptaría.

El contexto no es más que el espacio donde se desarrolla una cultura y la forma de vivir de las personas.

En este sentido, con respecto a la pregunta, el 75% de los adolescentes opinan que les sería difícil y les costaría adaptarse a un contexto culturalmente diferente. Colegimos entonces que su proceso de adaptación sería lento ante una nueva cultura, incluso cabría la posibilidad de enfrentar diferentes conflictos culturales.

Frente a este término, Valles (2010) afirma:

Contexto social es en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. (p.2)

Comportamiento

Frente a la pregunta: *¿Crees que repercute la llegada de una persona de otra cultura en tu comportamiento?*, un 42% dijo a veces, un 26% respondió a menudo, de igual forma un 25% dijo nunca y un 7% indicó siempre.

En los datos obtenidos, el 75% de los jóvenes manifiestan que repercute de manera relativa ("a veces, a menudo y siempre") en su comportamiento, indicando que la actitud del adolescente frente a personas de otra cultura puede ser positiva o negativa, todo dependerá de los factores sociales a las cuales se haya dejado influenciar.

Mientras tanto, el 25% dice "nunca repercute", donde deducimos que, sus capacidades de socialización y procesos de adaptación ante la llegada de personas de otra cultura son muy desarrolladas, además colegimos que son personas con alto valor de aceptación y compresión ante lo nuevo.

El comportamiento social o conducta social es la manera de proceder que tienen las personas o los organismos en relación con su entorno o con el mundo de estímulos. Es el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como externos.

De esta manera, Rose y Krasnor (como se citó en Reyna, Ison y Brussino, 2011) afirman:

El comportamiento social comprende aspectos positivos y negativos. Con respecto a los primeros, uno de los términos más utilizados es competencia social (CS), la cual se define como la efectividad en la interacción, lo cual implica el desarrollo de conductas organizadas que se evidencian en distintos momentos de la vida.

Procesos de cambio

Ante la pregunta: *¿Cuánto crees que afecta los procesos de cambio de una persona para adaptarse a otro tipo de entorno social?*, observamos que un 48% afirman a veces, seguido de un 25% quienes consideran poco, mientras un 21% mucho y un 6 % nada.

El resultado de la encuesta demostró que existe una cantidad relativamente considerable que manifiesta que en algunas ocasiones afecta a las personas los procesos de

cambio, eso implica que algunos del adolescente encuestados si tienen conocimiento de lo que significa cambio social y habrían respondido de la manera más acertada a su realidad.

Por otra parte, hay una cantidad de ellos afirmando que afecta mucho los procesos de cambio de una persona para adaptarse a otro tipo de entorno social, dejando entender que han visto personas de cerca viviendo situaciones de conflictos ante un entorno diferente al suyo.

La cultura como un proceso continuo, interactúa entre los hombres y las diferentes sociedades. Pero a partir de los distintos intercambios entre los pueblos y sus culturas, surgen problemas de diversas índoles. Para comprenderlos y para resolverlos, se han ido estableciendo conceptos como etnocentrismo, aculturación, multiculturalidad y transculturación. Estos constituyen algunas de las muchas clasificaciones que permiten explicar los procesos de cambio en las diferentes culturas. [\(Instituto Leonardo Da Vinci, 2013\)](#)

Prejuicios

En esta interrogante: *¿En qué medida los prejuicios son una barrera para la relación entre las diferentes culturas?*, el 38% de ellos respondieron que es regular, mientras el 38% manifiesta que es poco, el 18% considera que mucho y el 6% nada.

En esta dimensión se puede observar que hay un alto índice de prejuicios en su entorno social, ya que los adolescentes al opinar que son de manera regular, poco y mucho las barreras para la relación entre las distintas culturas, son porque seguramente han vivenciado conflictos de prejuicio cultural, provocando que esta actitud subestime a uno, y sobrevalore al otro.

Los prejuicios afectan a la vida cotidiana de millones de personas en todo el mundo. Asimismo, influye en gran medida en la cohesión cultural, dejando de lado a grupos determinado por no pertenecer a un mismo contexto social.

En la siguiente pregunta: *¿Con qué frecuencia escuchas prejuicios a cerca de personas de otras culturas?*, observamos que el 50% a veces escuchan prejuicios a cerca de personas de otra cultura, mientras el 26% dice que escucha con mucha frecuencia, el 22% dijo que casi nunca y el 2% nunca escucha prejuicios a cerca de personas de otra cultura.

En este punto, el 76% de los adolescentes manifiestan que han escuchado de manera regular los prejuicios hacia personas de otra cultura, por ende, habrían presenciado actos de

discriminación o diferencias entre personas de otro lugar, como en el colegio, la calle incluso hasta en su propio hogar.

La Unesco (2010), acota:

Los estereotipos culturales están presentes por doquier. En el aula, en la prensa y en los medios de comunicación; se perpetúan mediante chistes, anécdotas, canciones e imágenes. Si bien su intención de ofender puede variar, estas simplificaciones reduccionistas del ‘forastero’ llevan dentro las semillas del prejuicio. La creación de estereotipos es una forma de señalar las fronteras entre el propio grupo y el ‘otro’, manifestando implícitamente la superioridad del primero. Los estereotipos conllevan el peligro de que el diálogo se interrumpa en el umbral de la diferencia y que ésta engendre intolerancia.

Identidad

En la pregunta: *¿Crees que el distrito de Ferreñafe tiene algo diferente en su identidad?*, el 67% contestó que sí y el 38% lo negó.

En los datos obtenidos, más de la mitad de los adolescentes afirmaron que existe algo diferente en la identidad de su localidad, dando entender que los chicos tienen conocimiento sobre la cultura ferreñafana. En cambio, un porcentaje del 38% negando la existencia de lo particular en su localidad, esta información nos remite que los jóvenes no tienen nociones exactas de la identidad de Ferreñafe.

Se entiende por identidad a todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura. (Vergara, 2013)

Frente a la pregunta: *¿Qué tanto reconocen los adolescentes la identidad ferreñafana?*, un 42% afirma que lo reconocen poco, mientras tanto el 37% anota que lo reconocen, el 18% dice que lo reconocen bastante y el 3% dijo que no lo reconocen.

Estos datos también coinciden con la pregunta anterior, la cual más de la mitad de los adolescentes afirmaron notar algo diferente en su localidad, y casi la misma cantidad afirman

reconocer la identidad ferreñafe, lo que nos da entender que los adolescentes conocen de cerca las diferentes tradiciones y costumbres de su pueblo.

Pero existe un grupo que no reconoce, lo cual indica que su familia o escuela no les estaría enseñando desarrollo de su identidad.

Cuando hablamos de identidad nos referimos, no a una especie de alma o esencia con la que nacemos, no a un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en que los individuos se van definiendo a sí mismo en estrecha interacción simbólica con otras personas. (Larraín y Hurtado, 2013, p. 31-32)

Diversidad cultural

En la interrogante: *¿Qué beneficios ha traído la diversidad cultural en Ferreñafe?*, un 36% dijo la igualdad entre culturas, mientras un 32% contesta que los diversos puntos de vista, opiniones y creencias que llevan a la innovación e impulsan el desarrollo de Ferreñafe, el 21% considera a la participación de las personas de las diferentes zonas de Ferreñafe y el 11% señala a la creación de espacios para que todas las voces se escuchen de la misma manera y compartan la cultura que posee cada persona.

Según los adolescentes, la diversidad cultural ha generado varios resultados buenos, pero aquí resaltamos al grupo de chicos que marcaron sobre el beneficio de igualdad de culturas y la participación de personas de las diferentes zonas de Ferreñafe, porque con este porcentaje estamos demostrando que tienen nociones de la diversidad cultural y no son indiferente ante ello. Quizá lo sepan de manera teórica, pero es un buen avance para gestionar espacios donde se hable de la diversidad de culturas que poseemos.

La diversidad cultural no es un obstáculo para el progreso de un pueblo, al contrario, la diversidad cultural es un componente esencial para el fortalecimiento de las culturas, los conocimientos, saberes e historias de los pueblos y ciudadanos que comparten a diario un proyecto de vida. Asimismo, es un factor sustancial para el desarrollo humano, porque es una fuente de identidad, innovación y creatividad para reducir la pobreza.

Ante la pregunta: *¿Consideras que es importante la diversidad cultural para la mejora de Ferreñafe?*, un 91% considera que sí es importante la diversidad cultural para la mejora de Ferreñafe y el 9% niega su importancia.

Ente esta pregunta casi todo los encuestados contestaron que sí es importante la diversidad cultural para la mejora de su localidad.

Por un lado, observamos que dudaron de la definición exacta del término, pero nos dimos cuenta que saben de alguna manera de su importante para el desarrollo de una sociedad.

Por ello, la Unesco (2010) explica:

La diversidad cultural es una riqueza considerable, un recurso inherente al género humano, que debe percibirse y reconocerse como tal. No existe, por cierto, ninguna escala de valores entre las culturas: son todas iguales en dignidad y derecho, cualquiera que sea el número de sus representantes o la extensión de los territorios donde florecen. Esencialmente, nuestro mundo es una sincronía de culturas cuya coexistencia y pluralidad forman la humanidad. Es sumamente urgente que esta granazón de culturas ocupe un lugar destacado en nuestra respuesta global al paso del tiempo, esto es, al desarrollo. (P.4)

Agendas ciudadanas

En la penúltima pregunta: *¿Cuál es el nivel de importancia de las opiniones ciudadanas para mejorar el desarrollo de la cultura ferreñafana?*, En esta pregunta se apreció que un 60% dijo que son muy importante las opiniones ciudadanas para mejorar el desarrollo de la cultura ferreñafana, mientras el 32% solo dijo que es importante y finalmente el 8% dijo que es poco importante.

La agenda ciudadana es una iniciativa de participación y construcción a través de la cual la comunidad formula propuestas enfocadas a lograr desarrollo y paz en los distintos municipios. Estas propuestas son plasmadas en un documento que socializan a la máxima autoridad de su localidad, en los “Foros agenda ciudadana”.

En este sentido, los adolescentes frente a la encuesta respondieron que son importante las opiniones ciudadanas. Lo cual no indica que realmente sepan sobre las agendas de su ciudad o posiblemente respondieron por lo positivo.

Respecto a la última pregunta: *¿Cuánto crees que se ha logrado a través de la creación y ejecución de las agendas ciudadanas?*, un 45% manifestó que se ha logrado regular a través de la creación y ejecución de las agendas ciudadanas, en cambio el 29% dijo que se ha logrado mucho con las agendas ciudadanas y el 26% afirmó que se ha logrado poco.

Después de haber analizado sobre la importancia de las agendas ciudadanas, en esta pregunta, más de la mitad de los jóvenes opinan que se ha logrado de manera regular con las agendas, pero existe un pequeño porcentaje que dice lo contrario.

Según Alfaro, (2006) menciona:

La agenda ciudadana se entiende por la igualdad de oportunidades que debemos tener todos o todas los y las ciudadanos/as para ser parte activa en las acciones y decisiones que influyen en el país. Por medio de la participación ciudadana podemos organizarnos y ser parte de los procesos de toma de decisiones, cooperar de manera responsable con las instituciones del Estado o demandar de ellas una actuación responsable si es necesario. (p.120)

DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP

Presentamos la discusión de resultados de la guía de focus group aplicada a 6 adolescentes del distrito de Ferreñafe, integrantes de la muestra cómo se señala en el diseño de investigación.

Del total de adolescentes, 4 fueron mujeres y 2 fueron varones entre las edades de 13, 14, 15,16 y 17, todo en base a 6 unidades de discusión.

UD 01. Dimensiones de la interculturalidad

Las dimensiones de la interculturalidad en este punto, es señalar a la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la identidad, los cuales son argumentos importantes para sostener una realidad de la interculturalidad, y ayudan a definir de manera concreta los grupos culturalmente diferentes.

Según, Rojo (2016)

“Cuando nos comunicamos no sólo intercambiamos información, sino que también negociamos nuestras relaciones con los otros, construimos la propia identidad y la de los otros, transmitimos una imagen propia y percibimos la de nuestros interlocutores” (p.6).

Siendo así, se recurrió a la opinión de los adolescentes mediante el siguiente enunciado: “*Una jovencita incahuasina que vive hace años en Ferreñafe, maneja a la perfección su lengua materna, pero cuando están en el colegio, niega saber el quechua*”

De acuerdo a los testimonios brindados por los y las adolescentes de Ferreñafe, destacamos que el temor que presentan algunos jóvenes cuando migran a la provincia de Ferreñafe es el no saber expresarse y miedo a equivocarse, ya que los jóvenes netamente ferreñafanos manejan otro lenguaje, por eso creen que las personas migrantes no pertenecen a su mismo entorno social y al mismo tiempo los rechazan haciendo burlas o bromas pesadas.

Además, comprobamos como entran en juego aspectos culturales y personales, construyendo una imagen irónica y negativa hacia el otro.

Por otro lado, se da implícitamente un deslindamiento, entre “nosotros” y “ellos”, que se pone de manifiesto en la presencia de los rasgos físicos, la manera de expresarse, viéndose como diferentes y que remiten, a su vez, a estereotipos. Y es así, que cada uno de los interactuantes va erigiendo su identidad, trasmitiendo información de ellos, y muchas veces equivocadas.

Otros de los factores que podido notar es que un adolescente siempre está buscando igualdad, ocultar sus diferencias para sentirse a gusto, busca ser admirado (a), busca ser el centro de atención entre sus amigos o amigas, como nos manifestó un adolescente frente a la situación que se les presentó: “*Hay dos opciones, que me acepten, que les guste como hablo y me pidan que les enseñe, o que me discriminen por hablar diferente, entonces decido ir por lo más fácil o sea que nadie lo sepa. La discriminación es uno de las factoras más grandes que afecta la comunicación intercultural*”

Asimismo, también nos expresaron que cada persona tiene un miedo, ya sea desde pequeños hasta adultos, al ocultar sus diferencias muestran que la discriminación es uno de los factores más grandes que afecta a la comunicación intercultural, incluso teniendo una baja identidad cultural, no aceptando de dónde vienen y sentirse avergonzados (as).

La importancia de tal diversidad es un ejemplo más de la creatividad humana y una fuente de enriquecimiento de los procesos de comunicación, pero, es muchas veces controvertido y fuente de exclusión o dominio, ya que, por lo general, se valoran y se priman unos usos y se rechazan o se malinterpretan otros.

UD 02. Dificultades de la comunicación intercultural

En todas partes del mundo existen las distintas dificultades entre culturas, lo que ha provocado la ineficaz comunicación intercultural, entre ellos tenemos a los prejuicios y el comportamiento indiferente de las personas en los diferentes contextos.

Al escuchar las respuestas de los adolescentes con respecto al vídeo que mostramos de prejuicio y discriminación, lográbamos notar que en la mayoría de los casos, los jóvenes piensan como si ellos estuvieran en el lugar de la persona agraviada y nos les gustaría que les ocurra una fea o mala experiencia, es por eso que todos los que se pronunciaban era para defender, y sacar las conclusiones de que si esas personas son agresoras y hacen bullying o discriminan, es porque tuvieron algún tipo de maltrato, no les brindaron la atención adecuada cuando eran unos niños o la educación que recibieron por parte de sus padres o educandos no fue la correcta.

Por otro lado, se ve el comportamiento de inconformidad de los adolescentes participantes donde se expresaron diciendo lo siguiente: “*Ambos son personas y ambos tienen derecho a ser respetados tal y como son. Desde el momento que empiezan a violar nuestros derechos y el respeto ya estaríamos desestimando la interculturalidad*”.

La equidad social se encuentra cada vez más lejos de los jóvenes y adolescentes de la provincia de Ferreñafe, nos hablaron de casos en donde ven a diario la discriminación que existe en el colegio o en sus barrios, al mismo tiempo de cómo ellos ven que algunas personas con “carácter” por así llamarlo, se defienden, en cambio, una persona introvertida, tímida y peor aún que no sea de Ferreñafe se quedan calladas y callados, dejando que vulneren sus derechos. Esto también significa, que influye mucho el círculo social, la sociedad en sí. Por ejemplo, una persona extrovertida, que no respeta los derechos y la cultura del otro, y se encuentra rodeado por su grupo de amigos donde demuestra ser el más perspicaz y empieza a discriminar, los integrantes de su grupo le seguirían la corriente, pero si lo situaríamos en otro tipo de ambiente, en donde se encuentre solo y no tenga respaldo de nadie, su comportamiento no sería el mismo.

La mayor dificultad para la comunicación intercultural son los perjuicios, un comportamiento de las personas que no aceptan otro tipo de cultura y que las ven de manera diferente y por el mismo hecho de que se creen superior.

Para comunicar por excelencia en un encuentro intercultural, el adolescente debe tener varias competencias, una lengua común, esto significa el manejo de sus palabras.

En segundo lugar, tiene que estar consciente de que se trata de una relación social, es decir, es importante el conocimiento estratégico, porque se trata de invadir el territorio del otro, en este caso, la cortesía y sus estrategias, además de otras infinidades de competencias que puedan existir a lo largo de toda su vida y de los diferentes acontecimientos que puedan presentarse.

Según Amina (2014):

Cuando el locutor establece una unidad comunicativa con su partenario (interlocutor), está creando una relación cultural, por eso tiene que tomar en cuenta los factores socioculturales, estos últimos intervienen de manera simultánea al iniciar una en situación comunicativa. De ahí, podemos decir que la cultura es la que controla la conducta del ser humano, y como no todo el mundo comparte el mismo código cultural, esto puede crear conflictos. (p. 92)

UD 03. Aspectos para el desarrollo social

Al hablar de los aspectos para el desarrollo social, estamos refiriéndonos esencialmente de la equidad social, el protagonismo de los actores que permiten este aspecto, la agenda

ciudadana y los procesos socio transversales que hacen posible un desarrollo sostenible dentro de la comunicación intercultural.

En principio, hablar de agendas ciudadanas con los adolescentes, se demostró que tienen infinidad de ideales para contribuir con el desarrollo de Ferreñafe y se reduzca la discriminación, sin embargo, notaron su decepción, porque consideran que sus opiniones o ideas no son escuchadas y no tienen importancia para su comunidad, ya que las autoridades toman otros temas más importantes, como las obras y no la discrepancia de culturas que viene ocurriendo en el distrito de Ferreñafe.

Al lanzar la pregunta *¿Existe equidad social en Ferreñafe? ¿Qué tanto se ha hecho para que haya protagonismo y se cree la agenda ciudadana?* declararon: “*No hay equidad en el distrito de Ferreñafe, he presenciado por parte de algunas instituciones no ser justo con personas migrantes, en lo que respecta a los pagos, a las zonas preferenciales e incluso en la educación*”.

Con estas apreciaciones de los adolescentes, pudimos darnos cuenta que aún falta mucho trabajar por una sociedad más justa y equitativa, además las oportunidades de participación son escasos para los jóvenes, por parte de las instituciones involucradas en mejorar esta situación.

Las personas que buscan iniciativas o mejoras, son muchas veces criticadas y juzgadas, dejándolas de lado y desanimando a seguir y conseguir su objetivo.

Las agendas ciudadanas son iniciativas de participación y construcción a través de la cual la comunidad formula propuestas con temas en salud, cultura, ambiente, educación, entre otros. Pero, en Ferreñafe estas agendas no son tomadas encuenta, por consiguiente, los problemas como la discriminación no son consideradas importantes.

De igual forma, algunos adolescentes opinan que ellos han sido testigos de iniquidad, sin embargo otros reconocen que hay intuiciones que hacen equidad, manifestando así: “*Sí hay equidad y protagonismo por parte de varias personas para hacer valer sus derechos y deberes, pero falta trabajar mucho para lograr una equidad como se quisiera, fui testigo de un acto de equidad durante el suceso del fenómeno del niño costero, donde la parroquia y otras instituciones brindaron apoyo a las personas que habían sido más vulneradas en las zonas alto-andinas, y que también lo hicieron con las menos vulneradas, pero en menor proporción*”.

También entre los adolescentes que nos acompañaron en el grupo dijeron: “*Cada uno se merece lo que le corresponde, por el esfuerzo que hace*”” *que debe existir equidad e igualdad al mismo tiempo*”, con ello nos explicaron que, veces las personas no son protagonistas por miedo a que se les quite algo o a ser juzgados.

La difusión de la enseñanza al servicio de la igualdad de oportunidades plantea todavía otros problemas no menos graves, aunque menos sanos. Para descubrir uno de ellos, basta darse

cuenta de que el sistema de educación es al mismo tiempo un sistema de promoción y un sistema de selección, porque por ahí empieza muchas veces la desigualdad.

En cambio, a medida que se extiende la igualdad de oportunidades, la selección por la situación socioeconómica tiene cada vez menos importancia. Esta práctica de igualdad en las personas, viene hacer para los adolescentes de mayor calidad, teniendo en cuenta el valor su formación y la manera de ver las realidades de las otras culturas sin tener que asombrarse o actuar con acciones negativas, sino todo lo contrario, el protagonismo que debe existir en estos jóvenes, así como también su agenda ciudadana debe prevalecer y promover cambios para bien en nuestra sociedad.

Así como manifiesta CEPAL (200)

La búsqueda de mayor equidad requiere que la sociedad desarrolle sistemas de protección y promoción de las oportunidades y de la calidad de vida en aquellos aspectos que las propias sociedades consideran de valor social, y que permiten que todos los ciudadanos sean partícipes de los beneficios y actores del desarrollo. (p.19)

UD 04. Fortalezas del sujeto

Al referirnos a las fortalezas del sujeto, hacemos mención al empoderamiento, habilidades comunicativas y capacidad organizativa, todo ello son las destrezas de cada individuo para impulsar el desarrollo en las diferentes situaciones que se les presente de manera personal o colectiva.

En esta unidad de discusión se les indicó un *enunciado* (*¿Has observado alguna situación de discriminación? ¿Qué hiciste para evitarlo?*). Para que los adolescentes opinaran sobre este aspecto

Tomamos en cuenta algunos aspectos de comportamiento frente a la opinión que iban a emitir, para así reconocer que tanto podrían desarrollar sus habilidades frente alguna situación y en el momento en que se encontraban.

Observamos que algunas alumnas estaban un poco pensativas y planeando su respuesta, y una respondió: “*Sí he visto una situación de discriminación en mi aula, ofendían a una chica que era de la sierra y nadie del salón se paró a defenderla, pero yo sí me acerqué para que me explicara lo sucedido y así pude resolver el problema, me indignó tanto que las demás chicas no hayan hecho algo. Prácticamente le hacían bullying*”,

Aquí nos damos cuenta que los chicos si tienden a empoderarse o involucrarse para encontrar solución que viven a diario.

Por otro lado, un participante que tuvo una similar situación de discriminación dijo: “*Sí he visto discriminación en el aula también, a una compañera que considerábamos*

diferente, por la forma de hablar, sin embargo, yo, quise acercarme y ayudarla, pero apareció el temor de que si yo lo hacía me iba a quedar sin grupo y pues no lo hice”.

Con estas experiencias, pudimos darnos cuenta que los adolescentes no son del todo iguales en cuanto a la manera de defender a alguien que está pasando por un difícil momento como la discriminación, también se presentaban casos en que, cuando se empezaban a pelear por simples o pequeñas circunstancias, se destapaba el bullying, por sus rasgos físicos, forma de hablar, o de donde provienen, utilizando adjetivos como “negra”, “chola”, y “serrana”.

La habilidades comunicativas jugaron un rol muy importante en el tema de discriminación, porque por un lado los adolescentes manejan bien y tienen las palabras exactas para detener un problema o un acto de discriminación, pero por otro lado, las habilidades comunicativas que ellos poseen son la envidia de otros como por ejemplo este tipo de testimonio: *“Recuerdo que al finalizar en una buena exposición, nadie me aplaudió, todos mis compañeros estaban resentidos, dándome la espalda y el bullying seguía porque pensaban que yo era el favorito de los profesores o algo así, nadie hizo nada, yo solo traté de ignorarlos y de buena manera les iba respondiendo a cada crítica que me hacían”*

En la medida en que las competencias de los adolescentes son más complejas, mayores son las exigencias para aprenderlas, desarrollarlas y perfeccionarlas y esto ocasiona imperfectos en el resto de sus compañeros. Así, la integración de las competencias, que muchas veces por no sentirse abandonado dejan de estudiar o de demostrar lo que saben.

Este proceso se encuentra estrechamente vinculado con los cambios biológicos, sicológicos y sociales por los que las personas atraviesan en el curso de sus respectivas vidas (desde la concepción hasta la muerte).

Los jóvenes nos demuestran también a través de sus respuestas, que las diferentes iniciativas para mejorar empiezan por uno mismo, señalando que eso les hace fuertes, diariamente, a veces se ven en situaciones que les afectan, pero a veces tenemos que ponernos un par de generar otro tipo de actitudes.

Al abordar las habilidades y capacidades del adolescente podemos tomar en cuenta la formación de equipos, ya que cada uno de los integrantes piensan de diferente manera, entre todos dan un aporte que forman algo para conseguir un objetivo. Según Bonilla (2017):

Dimensión, entre lo individual y lo colectivo, Aunque en principio las competencias conciernen al desempeño individual, también pueden referirse al de grupos, como, por ejemplo: equipos de trabajo, organizaciones (públicas, privadas y sociales), sectores productivos, economías nacionales y bloques económicos. En cualquier caso, no debe omitirse el hecho de que el desempeño de las personas repercute en el de otras, lo cual genera efectos que trascienden. (p.16)

UD 05. Procesos participativos

Los procesos participativos en la comunicación intercultural son importantes, porque genera formación de opiniones, interacción colectiva, construcción de sentidos y una dinámica social.

Sin la participación de los actores de cambio, no habría un vínculo entre personas de diferentes culturas y lo que se quiere establecer son objetivos en común para la sostenibilidad de la interculturalidad. Para ello el enunciado es esta unidad fue: *¿Los jóvenes de distintos distritos de Ferreñafe se reúnen para realizar proyectos con objetivos en común? ¿Es cierto ese enunciado?*

Al mostrar esta interrogante, rescatamos de la existencia de grupos organizadores y qué tanto ellos se involucran, las respuestas más comunes fueron: “*Es necesario organizarnos, tener puntos claves en donde todos tengamos propuestas y lograr objetivos en común, para así poder formar opiniones, movernos y contagiar a los demás jóvenes*”.

Nos contestaron que sí existen lugares en donde se reúnen los jóvenes de distintos distritos de Ferreñafe, pero no es común, ya que estos tipos de actividades ocurren pocas veces en el año, como por ejemplo en el aniversario de la provincia de Ferreñafe en donde todos desfilan mostrando su cultura. También no reconocieron que sería bueno saber cómo son las costumbres de otros lugares, así como sus comidas típicas, música, vestimentas, etc.

Les parece buena la idea de intercambiar información y tener más amigos que no necesariamente sean de su institución educativa, es por esa y muchas razones más que sí asistirían y estarían dispuestos a participar activamente.

De esa misma manera, se plantearon estrategias para poder comenzar con una organización y poder reunirse más seguido teniendo ideas como: “*Intentar al principio entablar una confianza entre nosotros, compartir ideas, la educación sería un buen tema de conversación, además de ello, que esa charla no solo quede en charla si no que nazcan propuestas que sean enviadas al ministerio de educación o a organizaciones que puedan y vean que los jóvenes de Ferreñafe están unidos, que jóvenes compartan ideas para llevar algo grande*”.

En ese sentido, el tema propuesto, tiene una visión múltiple que responder al real desarrollo, en consecuencia, las respuestas debidas e invocadas en el contexto del tema, resultó agradable, entrelazar cada uno de los puntos de vista por los adolescentes, pudiendo dar ideas felizmente concretas y correctas, y concluir satisfactoriamente la eficacia y la eficiencia de esta posible organización.

Según Velásquez y Gonzales (como se citó en Buenaventura 2006):

En términos generales, la participación nos remite a una forma de acción emprendida deliberadamente por un individuo o conjunto de éstos. Es decir, es una acción racional e intencional en busca de objetivos específicos, como pueden ser tomar parte en una decisión, involucrarse en alguna discusión, integrarse, o simplemente beneficiarse de la ejecución y solución de un problema específico. (p.57)

UD 06. Espacio de cooperación y solución

Denominamos espacios de cooperación y solución a los escenarios de integración, las capacidades de propuesta y la capacidad de socialización que cada uno de los jóvenes puedan tener respectivamente para ver el desarrollo y la reducción de la problemática en su localidad con respecto a la comunicación intercultural.

Para ellos, planteamos el siguiente interrogante: *¿Has liderado algún grupo en donde difundan la cultura ferreñafana? ¿Cómo lo hiciste? y si no ¿cuáles serían sus propuestas?*

Mediante estas intervenciones que recibimos, nos hemos podido dar cuenta que los jóvenes ferreñafanos plantean diversas opciones de solución para reducir con los problemas que aquejan a su localidad.

Algunos de los jóvenes nos comentan que no han liderado ningún grupo, pero si estarían dispuestos a involucrarse y participar en todo lo que pueda, esto lo muestran a través de su condición, fortalezas y habilidades que poseen. Por lo contrario, percibimos a personas que simplemente deciden participar sin liderar, porque les parece que es una gran responsabilidad y no se sienten preparados para esta tarea.

Asimismo, recibimos innumerables ideas de cómo puede funcionar un grupo en donde se difunda la cultura ferreñafana, como por ejemplo un adolescente expresó: “*No he liderado ningún grupo, pero la cultura ferreñafana podríamos difundirla a través del internet con la creación de blogs, dando a conocer todas sus tradiciones, sus creencias, sus vivencias, mitos, para que pueda fluir en diferentes lugares, e invitar a que otros distintos publiquen en nuestro blog sus tradiciones y empezarlas a comentar o preguntar. Difundirla como una red de transmisión de cultura*”.

Del mismo modo, otro participante agregó: “*Tampoco he participado en ningún grupo de difusión de cultura ferreñafana, pero quiero aportar que no solamente las redes sociales influyen mucho en los jóvenes, también los que tiene un efecto multiplicador y genera mucha controversia desde siempre ha sido la televisión y la cantidad de personas que lo ven, algo así como el canal TV PERÚ, desde ahí podemos promover esta iniciativa y se puede repetir ese tipo de programas en canales que tienen mayor audiencia*”.

Cuando hablamos de cuáles son las ideas que tienen planteadas, nos responden la

mayoría que las redes sociales sería una excelente opción, nos hemos dado cuenta que al hablar de redes sociales en los adolescentes, se ven inquietos y muy interesados, además se sabe que en estos tiempos las redes sociales están causando un gran impacto en personas de cualquier edad, pues se está volviendo una herramienta indispensable en todos los aspectos, creando ventajas pero al mismo tiempo desventajas en nuestra sociedad.

Según, Velásquez y Gonzales (2003) acota:

La participación puede ser entendida como una forma de acción individual o colectiva que implica un esfuerzo racional e intencional de un individuo o un grupo en busca de logros específicos tomar parte en una decisión, por ejemplo, a través de una conducta cooperativa

DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

A continuación, presentamos la discusión de resultados de la guía de entrevista aplicada a 8 adolescentes del distrito de Ferreñafe, integrantes de la muestra cómo se señala en el diseño de investigación.

Del total de adolescentes, 4 fueron mujeres y 4 fueron varones entre las edades de 13, 14, 15, 16 y 17, todo en base a 4 unidades de discusión.

Este tercer instrumento se desarrolló en algunas escuelas y espacios abiertos con participantes activos y líderes en el distrito de Ferreñafe. Este proceso permitió que cada uno pueda expresarse de manera libre y plena sobre sus experiencias de encuentros con adolescentes provenientes de otra cultura, asimismo sobre sus habilidades para generar empatía y participación en escenarios de interculturalidad.

Unidad temática 01: Sobre los aspectos de la interculturalidad

El ser humano nace en una determinada cultura, siendo la socialización el proceso por el cual se aprende en el tránscurso de la vida los elementos de una sociedad. De esta forma, durante las relaciones e interacciones sociales con los demás, existen contactos entre culturas, donde se transmiten los diferentes saberes y costumbres con el otro. Hoy mucho más que se vive en el mundo de la globalización y de la comunicación fluida. Por eso, es imposible vivir al margen de las otras culturas y no recibir ciertas influencias de ellas.

Rodrigo (como se citó en Pech y Rizo, 2014) dice: “Una cultura, por lo tanto, no puede evolucionar si no es a través del contacto con otras culturas. Para el mismo autor, “mientras

que el concepto ‘pluricultural’ sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación entre culturas” (p.12).

Cuando Pech y Rizo hacen mención a la interculturalidad como la descripción de la relación entre culturas, nos da entender que es un factor indispensable para negociar un equilibrio en una sociedad diversa.

Otro axioma importante y refutable es la comunicación, el medio innato de todo ser vivo, y como resultado de su proceso es la interacción entre personas diferentes, que puede ser interpersonal o colectiva.

Por ello, al abordar los aspectos de la interculturalidad en esta primera unidad, nos centramos en lo diverso de culturas que existen dentro de una sociedad con identidades únicas. Igualmente, para relacionarse con los demás, la capacidad de interacción y comunicación debe ser dinámico entre los distintos actores sociales.

Es así que, dentro de este contexto tenemos el distrito de Ferreñafe, nuestra área de estudio en esta investigación, la cual alberga un índice relativamente considerable de personas con diversas culturas, ya que Ferreñafe como provincia tiene el privilegio de tener dos distritos con pueblos originarios como Incahuasi y Cañaris, de los cuales muchos de ellos migran a la zona costera.

Al hacer la entrevista a nuestro sujeto de estudio sobre esta característica, la mayoría respondieron estar orgulloso del lugar donde viven.

Como nos manifestó en los siguientes testimonios:

“Me siento parte de Ferreñafe y muy a gusto, porque tiene muchas riquezas, por eso los extranjeros vienen a visitar y esa es una de las razones por la cual yo me siento muy orgullosa”.

Asimismo, respondió una jovencita de 14 años

“Ferreñafe es una ciudad por la que debemos estar orgulloso, no es perfecto, pero es un lugar donde se puede vivir tranquilo. Además, hay motivos suficientes para estar encantado con este lugar, partiendo de su gente muy alegre y solidaria, hasta sus riquezas culturales, como el museo Sicán, el Santuario Bosque de Pómac y las comunidades andinas con sus propias tradiciones.”

Pero, algunos adolescentes no sabían sobre este aspecto de su localidad, expresando: *“Bueno, no sé si me sienta orgulloso, pero no me quejo de este lugar, es tranquilo, me gusta sus comidas y sus lugares turísticos. Lo que no sabía es que Ferreñafe tenía zonas altas, había escuchado algo de Incahuasi, pero no tengo idea de sus particularidades”.*

Con estas declaraciones nos pudimos dar cuenta que, hay adolescentes que sí se identifican con su localidad, están orgullosos e incluso tienen presente a las diversas costumbres que presenta Ferreñafe, sin embargo, hay algunos que aún no son conscientes de

las diferentes culturas coexistentes en su entorno. Además, recalcamos que el resto manifestó que sí saben, han escuchado, mas no han interactuado con ellos.

Los adolescentes al reconocer los matrices culturales-geográficas distintas, no indica que estén desarrollado la interculturalidad, menos la comunicación entre ellos. Solo están manifestando su conocimiento de lo pluricultural que es su contexto social.

Bernabé (2012) afirma. “La pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación” (p.69).

Por otra parte, la interculturalidad significa:

Las relaciones, negociaciones e intercambios culturales, que busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro». (Walsh, 2005, p.7)

En ese sentido, los adolescentes no estarían gestionando la posibilidad de diálogos con los “otros” como dice Ketherine Walsh. Incluso, los adolescentes lo expresan mediante la entrevista, como por ejemplo tenemos a un adolescente diciendo lo siguiente:

“(...) No admiro nada de las costumbres que tienen, puede ser porque no conozco a profundidad, pero particularmente me siento bien con lo que tiene Ferreñafe”

Asimismo, otro agrega:

“Tengo compañeros de otros lugares, pero ellos hablan y se visten al igual que todos de mi salón, nunca he visto algo distinto, no que sepa. Por eso, no podría decir qué admiro o qué me gusta de ellos, la verdad no tengo idea”.

De esta manera, destacamos que los adolescentes no solo deben reconocer su contexto, sino que deben relacionarse, conocerse para que puedan interactuar y gestionar la comunicación intercultural, mediante el diálogo, confrontando cualquier situación de discriminación, prejuicios y exclusión a los adolescentes provenientes de otra cultura. Asimismo, mediante este proceso de interacción pueden fortalecer su identidad, el reconocimiento por el otro y la convivencia social.

Unidad temática 02: Sobre las formas del intercambio cultural

En cuanto a la segunda unidad temática, los adolescentes entrevistados tienen la voluntad de aprender y relacionarse de cualquier u otra forma con otra cultura.

Un adolescente nos dijo en el siguiente testimonio:

“En la televisión sí he visto programas como “Reportaje al Perú”, que nos muestran lo diverso que es el Perú, las diferentes costumbres y tradiciones que existen, es Bacán. Al ir a lugar diferente, sería una oportunidad de conocer otros modos de vida, conocimientos artístico y social. Además, que se aprendería aceptar lo diferente sin discriminar o hacer diferencias por ser de otra cultura”.

Al sostener esto, el adolescente deja en manifiesto que no habría ningún problema en relacionarse con culturas diferentes, pero según ellos hay pocas posibilidades, por lo que no perciben la promoción del intercambio intercultural por parte de las escuelas y las instituciones difusoras de la cultura y el turismo.

Así como lo cuenta uno de ellos:

“Pienso que, para mejorar estas situaciones del intercambio cultural, es organizando actividades que estén relacionadas a la exposición de nuestra diversidad, porque muchos de nosotros desconocemos de lo nuestro, o sea, sí sabemos que existe porque nos enseñan en el curso de historia, pero nada más, poco recurrimos al museo o viajamos a estos lugares como Incahuasi o Cañaris. Entonces para mí sería chévere que el colegio o la municipalidad realicen consecutivamente estos eventos de reconocimiento de lo nuestro”.

El intercambio cultural, es una forma en que las personas puedan mostrar sus capacidades de relación interpersonal con culturas diversas, mostrando su protagonismo por brindar iniciativas de promover el reconocimiento de las identidades por parte de los interactuantes.

Según, Mujica (2002), acota:

La relación y el intercambio entre culturas pueden ser vistos desde distintos aspectos. De hecho, el intercambio cultural supone alguna forma de reciprocidad, donde está presente la “iniciativa” de una de las partes y la actitud “receptiva” por parte de la otra. (p.3)

Del mismo modo, los intercambios culturales ayudan a eliminar los prejuicios, los estereotipos y el racismo; porque cuando se intercambia información acerca de otra cultura,

las personas tienden a sentirse de una manera u otra más cerca de la misma. Además, el adolescente va ir comprendiendo y conociendo nuevos estilos de vida, teniendo en cuenta que no será un factor para hacer diferencias, al contrario, irán gestionando los malos entendidos que se generen al interactuar.

Sin embargo, somos conscientes que, en la actualidad muchos jóvenes escogen negar su cultura autóctona, es decir, la de sus padres. Esto sucede porque la cultura originaria, cuando se confronta con otra que tiene mayor influencia, no es lo suficientemente fuerte como para transmitir una estabilidad y una pertenencia a sus nuevos miembros.

En unas de las declaraciones una adolescente nos respondió: “*Yo he podido ser testigo de las diferencias que a veces hacemos como adolescentes. Hace unos años estudiamos con una niña de la sierra, tenía una forma particular de vestir y hablar, entonces mis demás compañeras se burlaban de ella a la hora que hacía una opinión, porque le salía los “dejos”. Yo me sentía mal, notaba su incomodidad, su distanciamiento, ella sabía el idioma quechua, pero cuando se le preguntaba, lo negaba, creo que tenía vergüenza reconocerlo*”.

Por esta razón, es de vital importancia que haya espacios de intercambio cultural, para que los jóvenes no solo se identifiquen y se sientan orgullos de su cultura originaria, sino que puedan formar ciertos aspectos de respeto a las diferencias culturales, estableciendo una relación y opiniones positivas hacia el mismo y hacia los demás.

Por ello, Vila (2014) agrega:

La juventud es, además una etapa de creciente capacidad de análisis crítico a cerca de la injusticia: toma de conciencia y acción ante un trato que se considere inadecuado, por parte del o la joven. Para ello, es fundamental el desarrollo de actitudes favorables a la diversidad cultural, superando estereotipos, prejuicios y actitudes racistas o xenófobas, e identificando las injusticias de un trato desigual o discriminatorio. (p.113)

Con estas acotaciones sabemos que la formación del adolescente para tolerar culturas nuevas, es importante que vaya aprendiendo poco a poco mediante la socialización sobre los diferentes saberes de su entorno y fuera de su entorno, para que de esta manera pueda ir integrándose a una convivencia armónica con distintos individuos.

Igualmente, las instituciones como la escuela u otros gestores de la cultura, deben poner en agenda el desarrollar actividades donde participe el adolescente, y así, ellos puedan ir involucrándose en proyectos de carácter social, mejorando sus relaciones con sus pares.

Unidad temática 03: Sobre las habilidades participativas del adolescente

Las habilidades son un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelven los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas. (Caballo, 1986)

Asimismo, es un aspecto indispensable en la vida de cualquier individuo, ya que se debe tener en cuenta que la cultura y las variables sociodemográficas son imprescindibles para entrenar y evaluar estas habilidades sociales, porque dependiendo del lugar en el que nos encontramos, los hábitos y formas de relacionarse cambian.

En esta unidad los adolescentes entrevistados hacen referencia de sus habilidades que poseen para participar en los diferentes escenarios interculturales, donde ponen en manifiesto sus capacidades de socialización, propuesta, organizativa y comunicativas.

Por ello, se recurrió a ellos y se les preguntó si habían participado u organizado alguna actividad referente a lo cultural y respondieron así: “*Con lo que respecta a las actividades desarrollo social o cultural en mi localidad, he podido concurrir a las de la Escuela de Arte y Cultura, donde dictan talleres de pintura, baile, música y oratoria, entonces como a mí gusta la oratoria, entré a ese taller. Luego a otros eventos que haya visto, no, bueno a veces realizan festividades culturales, actividades tradicionales para el aniversario de Ferreñafe, a las cuales he podido ir como público, nada más*”.

Con la misma perspectiva, otro adolescente opinó: “*Hasta ahora no he pertenecido en ningún grupo, ni asociación. Más adelante quiero participar en las asociaciones de danza, me gusta mucho la saya y la marinera, me motivan los concursos que veo en la televisión, se ven muy chéveres*”.

Con estas declaraciones nos podemos dar cuenta que los jóvenes aún no refuerzan sus habilidades asertivas, limitándose a expresar opiniones y propuestas en la mejora de comunidad o localidad. Además, nos dijeron que en la escuela participan poco y si lo hacen es para dar cumplimiento a sus tareas.

Mientras tanto, otros declararon que sí se siente capaces de lograr grandes cosas, incluso participan en actividades de su colegio y barrio, pero no van más allá, porque sienten que no les toman importancia en los asuntos de la organización en eventos grandes.

Reyes (2011) “Los adolescentes, son vistos como ciudadanos pasivos por un mundo adulto que desconfía de su participación, que se asume como guardián de sus derechos y responsable de dictaminar el momento, y los espacios, donde pueden ejercerlos” (p.204).

El adulto al no confiar en sus capacidades de participación del adolescente, está desestimulando sus aptitudes que poseen, además se les está deslindado de cualquier forma de involucramiento social.

Tenemos que reconocer que, el adolescente está cumpliendo un rol muy importante en la sociedad, siendo ellos, agentes de cambio por medio de su involucramiento en los diferentes asuntos de la sociedad. Un claro ejemplo es que, en estos últimos tiempos se han hecho sentir por la sociedad en el aspecto de la cultura, por su integración en los grupos artísticos, con el fin de la recuperación de la raíz de los pueblos, la búsqueda de la identidad, las luchas por ser escuchado y tomados en serio, o cual nos muestra el interés que tienen por hacer las cosas mejor.

Fize (como se citó en Reyes, 2004) dice:

Es necesario dar a los adolescentes la oportunidad de formular proyectos y ejercer responsabilidades que puedan consolidar su personalidad. La formación ciudadana debe vincular aprendizajes significativos y pertinentes con la apertura y la posibilidad del ejercicio de la ciudadanía en la vida cotidiana de los sujetos. (p.204)

Finalmente, para el adecuado desarrollo de un adolescente es necesario que su entorno se integre de forma conjunta entre sus miembros, y eso va ser posible a través de las posibilidades de participación que se les brinde en cada espacio de desarrollo, además se les estará fortaleciendo cada una de sus capacidades para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Unidad temática 04: Sobre las dinámicas de involucramiento social

En cuanto a la última unidad temática, los adolescentes entrevistados hacen referencias sobre la existencia de los escenarios de integración y qué tanto se involucran para mejorar situaciones que aquejen a su localidad.

Sus opiniones fueron las siguientes:

“Me gustaría involucrarme es en los temas de delincuencia y del medio ambiente. Como dije, Ferreñafe es una ciudad para vivir tranquilos, pero debemos reconocer que falta educación en casa y las escuelas, realmente es están muy débiles aún”.

De la misma forma otro participante dijo: *Me gustaría ser parte de los talleres o actividades donde imparten la oratoria en la municipalidad o en la Escuela de Arte y Cultura, para así compartir conocimientos y reflexiones con el resto de los chicos y chicas. El poema y los versos para mí son los principales recursos para expresar sentimientos, emociones e incluso empatía por el resto*".

De este modo, varios adolescentes expresaron sobre su posible involucramiento en temas que les interesa solucionar o participar, pero por el momento no se encontraban en ningún grupo de labor cultural o social.

El empoderamiento no solo es el proceso de participación, sino la apropiación de sentidos, generando cambios con impacto social en su entorno. Por eso, brindarle la oportunidad a un joven a empoderarse ante las diferentes situaciones de la sociedad, es fortalecer su capacidad de liderazgo y actuar por sí mismo.

Según, el servicio de Gestión del Conocimiento para Latinoamérica y El Caribe (2007) afirma: "El empoderamiento social, desde la perspectiva personal, guarda relación con la construcción de su identidad, con la familia, la comunidad y las instituciones, atravesada por el género, la historia de vida de cada persona y la interculturalidad" (p.2).

En esas mismas líneas también:

Supone, asimismo, personas de base informadas, que participan activamente, que se involucran, movilizan y comprometen, que no eluden responsabilidades, que ejercen derechos y obligaciones al interior de sus agrupaciones y en el contexto en el que se desenvuelven. El empoderamiento social fortalece lo que se conoce como capital humano y social. (p.2)

En ese sentido, los adolescentes de Ferreñafe no desarrollan su empoderamiento, lo cual puede significar que existen situaciones que no le permiten sumergirse en agrupaciones con temas de interculturalidad.

Por otro lado, hemos podido observar que los adolescentes tienen toda la voluntad de involucrarse a los problemas que tiene su localidad, pero son en temas de delincuencia, el Bullying, el medio ambiente, que nos parece muy bien, pero hay poco interés por el aspecto cultural, y sus relaciones con provenientes de otras culturas.

Ante ellos, se les preguntó sobre estos espacios interculturales, y uno de ellos nos dijo:

“En el colegio hay estas actividades de concurso de las danzas del Perú, pero no participo, porque siento que cuando bailo me confundo y el resto me mira y se va burlar, en cambio si son festividades de platos típicos no tendría problema, es que ahí no se necesita hablar o hacer algo, particularmente soy cohibido (...).

En estas declaraciones, ellos alegan que han podido ver actividades de interculturalidad en sus escuelas, y en otros espacios, mas no se involucran por miedo a la burla o el rechazo. Otros piden que estos escenarios sean representados por los mismos pobladores de la zona, como nos dijo el siguiente entrevistado:

“Yo propondría que estos espacios de interculturalidad sean más reales, vengan las personas de Incahuasi y Cañaris a mostrar todo su bagaje cultural, no sé, mediante una feria, o incluso sería bacán que nos lleven a nosotros allá unos días, y veamos cada uno de sus vivencias, y así ya no tendríamos que ver con tanta indiferencia a las otras personas”.

La solución es generar el diálogo intercultural entre los adolescentes y sus pares de diferentes culturas y entablar iniciativas para el cambio, además de ampliar los conocimientos en términos que son prioritarios para iniciar planes de acción.

PROPUESTA COMUNICACIONAL

“Festival intercultural”

Presentación

La presente propuesta comunicacional denominada “Festival intercultural” tiene como fin crear espacios para la presentación de las manifestaciones y las expresiones tradicionales existentes en los diferentes distritos de Ferreñafe, mostrando de esta manera a través de la música, bailes, pinturas, recitales, teatro, cuentos, artes, fotos, talleres documentales y foros.

Fundamentación

Ferreñafe es una localidad que tiene una cultura viva y variada en sus costumbres, tradiciones, vestimentas, danzas, música, e idioma. Ya que, es una de las zonas que posee pueblos originarios, pero hay muchas personas que ignoran esta realidad.

Frente a esta situación y a causa de la discriminación, prejuicios y diferencias de parte de las culturas dominantes, las pobladoras provenientes de otra cultura niegan su identidad, su procedencia e incluso su lengua materna, generando el abandono absoluto de su cultura de origen.

Este es un problema que se ve reflejado en los adolescentes de Ferreñafe, puesto que cuando conversamos con ellos, nos dijeron que reconocen las diversas culturas que existe, más no han podido apreciar sus tradiciones culturales de cerca, menos sus vivencias y costumbres. Por ello, desean participar de manera activa en espacios donde se difunda la cultura de los diferentes pueblos que hay en su contexto.

Por esa razón, planteamos el “Festival intercultural”, la cual pretende crear escenario de enseñanza de las manifestaciones culturales existentes en Ferreñafe. Asimismo, desarrollar actividades con estrategias que sensibilicen, muestren y fortalezcan la identidad cultural y comunicación intercultural de la población y en especial de los adolescentes migrantes y urbanos.

Objetivos

General

- Empoderar a los adolescentes provenientes y urbanos a la participación en los diferentes escenarios de integración, aprendizaje y valoración de las diversas culturas que coexisten en Ferreñafe.

Específica

- Involucrar a los jóvenes en la organización y desarrollo de la actividad.
- Establecer interacción con todos los participantes.
- Dar a conocer la esencialidad de la comunicación intercultural
- Reconocer la capacidad de integración y participación activa que poseen.
- Fortalecer las relaciones interpersonales de los adolescentes de Ferreñafe con jóvenes de diferentes culturas.
- Trabajar con los actores más cercanos y de esta manera se fortalezcan las capacidades de aprendizaje y valoración de las culturas.
- Enseñar la revaloración de la cultura viva de Ferreñafe.
- Mostrar el uso de la lengua quechua en los espacios como parte de la resistencia pacífica.
- Generar protagonismo mediante la actuación, recital, canto, música y su intervención en las diferentes actividades.
- Impulsar las iniciativas de productos con identidad local.
- Incidir en los medios de comunicación acerca de la importancia de la valoración de las culturas originarias.
- Fomentar el intercambio artístico y cultural
- Crear iniciativas individuales de personas e instituciones para mantener actividades constantes con este mismo formato.
- Crear agendas ciudadanas con los adolescentes para desarrollar actividades relacionados a la comunicación intercultural

Público objetivo

Adolescentes provenientes y urbanos

Lugar de incidencia

Distrito de Ferreñafe

Descripción breve de la realización

- El “Festival Intercultural” consistirá en ejecutar una serie de actividades dirigidas a adolescentes provenientes y urbanos para fortalecer la participación activa en los diferentes escenarios de aprendizaje y valoración de las diversas culturas, asimismo fortalecer sus relaciones interpersonales.
- La actividad será liderada por adolescentes que de manera voluntaria se involucren y se comprometan en el desarrollo de este festival, siendo asesorados/as por las ejecutoras del proyecto.
- Se involucrará a las diferentes organizaciones, instituciones, actores sociales, docentes, especialistas y comunicadores que se sumen en los espacios y sean considerados la clave del éxito.
- Se invitará a niños, jóvenes y adultos que se presenten con números artísticos en canto, bailes, recitales, teatro, declamación, entre otros.
- Se informará del evento a los medios de comunicación local y regional, a través de la radio, tv, diarios, etc. Asimismo, se realizará una conferencia de prensa y se solicitará la cobertura de la actividad central.
- El evento se realizará en espacio público y cerrado de la localidad de Ferreñafe.
- La actividad se desarrollará en tres etapas: antes, durante y después con perspectivas que se ejecuten anualmente.

Etapas del proyecto

Antes

- Elaboración del plan de trabajo (ideas, cronograma y presupuesto)

- Conformaciones de comisiones
- Reuniones previas
- Invitación a los actores principales en organizaciones de diferentes culturas y medios de comunicación
- Convocatoria de voluntarios
- Distribución de solicitudes de colaboración
- Difusión de la actividad por los medios de comunicación: Radio, tv, diarios y redes sociales

Durante

- Presentación de números artísticos y culturales: cuentacuentos, teatro, clown, música, danzas folclóricas, canto, etc.
- Demostración y enseñanza de los instrumentos andinos y costeros
- Micro abierto para que las personas puedan compartir sus historias y vivencias tradicionales y culturales.
- Proyección de documentales, cortometrajes y películas.
- Pintado de mural con identidad
- La puesta en escena del teatro intercultural
- una exposición de obras de arte inspiradas en la literatura andina y ferreñafana
- Exposición de materiales tradicionales
- Exposición de gastronomía
- Exposición de fotografía.
- Taller de quechua
- Taller textil
- Taller de pintura
- Ponencias en temas de interculturalidad

Después

- Resultados mediante entrevistas a los participantes.
- Difundir el material obtenido, fotos, videos, notas de prensa, entre otros.
- Reconocimiento a cada uno de los participantes

Recursos Técnicos

- Material logístico
- Material audiovisual (cámaras, trípodes, sonidos, micros u otros)

Recursos humanos

- Especialistas interculturales
- Docentes EIB
- Representantes de las principales autoridades
- Fotógrafos y editores
- Diseñadores
- Presentadores
- Líderes de las comisiones encargadas

Financiamiento

Autofinanciamiento, o se recurrirá a las instancias públicas y privadas.

CONCLUSIONES

1. Los escenarios de integración ocasionales y programados de los adolescentes de Ferreñafe contribuyen en la mejora de la comunicación intercultural de tal manera que los dinamiza, los integra y los fortalece, además que debido a ello están emergiendo organizaciones colectivas. Aun así, estos espacios son algo escasos.
2. La comunicación intercultural de los adolescentes en Ferreñafe, es una tarea pendiente. Si bien es cierto que, se está trabajando en ello, recalcamos que aún falta visibilizar y revitalizar los grupos culturalmente diverso en los diferentes espacios, los cuales garanticen sus derechos y desarrollo integral.
3. Los adolescentes no participan de manera activa y continua, dado que las únicas propuestas de actividades culturales en Ferreñafe solo son desarrolladas en fiestas patronales y cívicas.
4. Según los instrumentos aplicados en esta investigación, se obtuvo que las principales barreras que dificultan la comunicación intercultural en los adolescentes es la discriminación, prejuicios, ya que a un estudiante rural no le es fácil ingresar al colegio o universidad y mucho menos permanecer en este y este conlleva la falta de participación en los espacios de integración.
5. Los adolescentes tienen toda la capacidad y voluntad de involucrarse en espacios interculturales, pero estos espacios no están fortalecidos por varios factores como es la poca enseñanza de los valores de respeto y tolerancia a las diferentes culturas.
6. Identificamos que los espacios de actividades interculturales de los adolescentes son limitadas, según la información recopilada, estos contextos no tienen acción de promoción, ni estrategias para generar una participación activa.
7. Mediante el plan comunicacional se empoderará a los adolescentes provenientes y urbanos a la participación en los diferentes escenarios de integración, se aprenderá y valorará acerca de las diversas culturas que coexisten en Ferreñafe.

RECOMENDACIONES

Generales:

1. Fomentar la participación de los adolescentes en los escenarios de Ferreñafe, principalmente en las actividades que contribuyen al desarrollo de la interculturalidad, en donde se demuestren sus diversas habilidades y fortalezas.
2. Propiciar el encuentro entre las diferentes organizaciones culturales y hagan conocer su trabajo por medios de comunicación y así ocurran réplicas en las zonas altoandinas de Ferreñafe.
3. Incluir en las agendas ciudadanas, festivales de interculturalidad, promoviendo la valoración, la equidad y la tolerancia por las diferentes culturas.
4. A los niños, jóvenes y adultos, para que puedan actuar de manera correcta a conectarse con otras culturas, dejando de lado la indiferencia, la discriminación y todas las barreras que puedan interferir en una buena comunicación.

Específicas:

A los docentes

5. Promover el diálogo y la participación de sus estudiantes, en los diferentes escenarios de interculturalidad que puedan existir en Ferreñafe.
6. De la Educación Intercultural Bilingüe y Educación Básica Regular, se articulen para trabajar y organizar temas vinculados a la interculturalidad con proyectos sostenibles.
7. Observar el nivel de participación, para que de esta manera los estudiantes puedan desarrollar sus diferentes habilidades, en las diferentes situaciones que enfrenten en su entorno social,
8. De educación por el arte, generar contenidos y espacios artísticos que contribuyan al respeto y la cohesión entre los estudiantes de diferentes culturas.

A los adolescentes

9. Practicar el diálogo y buenos actos con sus compañeros, teniendo resultados positivos en donde los otros estudiantes puedan observar e imitar.
10. Cultivar los valores, respetando la procedencia de las personas de culturas diferentes a ellos, no discriminando, ni faltando el respeto y siendo siempre justos.
11. Demostrar sus habilidades y fortalezas, aprovechando sus cualidades para generar contenidos que sumen a unos buenos espacios de participación.
12. Generar protagonismo para el cambio de Ferreñafe, informándose, y actualizándose constantemente en temas de interculturalidad y participación.
13. Participar de manera activa en todo lo que tenga relación a la interculturalidad, para reducir las barreras de comunicación, creando e innovando sus talentos de acuerdo a sus costumbres y tradiciones.

A las instituciones involucradas en el desarrollo cultural

14. Contribuir a la transformación de la sociedad, promoviendo cambios en las dinámicas de exclusión, discriminación, invisibilizarán y desigualdad que se dan hacia determinados colectivos que pertenecen a culturas minorizadas.
15. Atender con equidad a los diferentes grupos ocupacionales para hacer prevalecer nuestras costumbres y tradiciones.
16. Apoyar a los diferentes grupos o colectivos de jóvenes que deseen realizar cambios y emprender espacios de interculturalidad, así como todas las actividades para el bien de Ferreñafe.

A los padres de familia

17. Inculcar valores a sus hijos desde temprana edad, fortaleciendo su identidad, enseñándoles las diferentes costumbres y tradiciones.
18. Enseñar el valor de la cultura que poseen y el respeto que se merecen las diferentes costumbres y tradiciones que puedan existir en su entorno social.
19. Educar en la confianza y el diálogo, para que se sientan queridos y respetados y esto repercuta en su sociedad. Es imprescindible fomentar el diálogo con una explicación adecuada a su edad, con actitud abierta y conciliadora.

A los medios de comunicación

20. Difundir con mayor frecuencia todo tipo de eventos interculturales, promoviendo participación y motivándolos a conocer lugares con costumbres y tradiciones diferentes a las nuestras.
21. Informar teniendo en cuenta los códigos lingüísticos y particularidades de otras culturas, para disminuir la discriminación y diferentes prejuicios que se puedan generar.
22. Propiciar un mayor protagonismo, en gente emprendedora, de zonas altoandinas, que hayan empezado desde cero y a ahora son grandes empresarios, sin perder sus raíces étnicas.
23. Producir contenidos audiovisuales, como cortometrajes y documentales en temas de cultura, costumbres y tradiciones, para mostrarlo en diferentes espacios abiertos.

A los profesionales y estudiantes de Ciencias Sociales

24. Utilizar como referencia el presente trabajo de investigación, con el fin de desarrollar la comunicación intercultural en todos los ámbitos disciplinarios.

A los futuros investigadores de Ciencias de la Comunicación

25. Considerar esta investigación como fuente motivacional para ampliar los estudios expuestos en este trabajo para los fines que se le convenga.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfare, R. (2006). *Otra Brújula: Innovaciones en las Comunicaciones y Desarrollo*. Recuperado de <http://vivianaborjaman.blogspot.com/2011/09/la-otra-brujula-rosa-maria-alfaro.html>
- Álvarez, S. (2010). La relevancia del enfoque intercultural en el aula de lengua extranjera. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 9.
- Álvarez, R., Giacalone, R., y Sandoval, J. (2002). *Globalización, integración y fronteras en América Latina*. Recuperado de <https://www.econbiz.de/Record/globalizaci%C3%B3n-integraci%C3%B3n-y-fronteras-en-am%C3%A9rica-latina-%C3%A1lvarez-flores-raquel/10001788343>
- Álvaro, J. (2015). Cómo la participación ciudadana impacta en la transparencia y desarrollo sostenible en el marco de las políticas públicas. *LEGEM*.3 (1), 23-31.
- Ansión, J., Tubino, F., Alfaro, S., Gonzales, M., Mujica, L., Segato, R. y Villasante, M. (2007). *Educación en ciudadanía intercultural: experiencias y retos en la formación de estudiantes universitarios indígena*. Lima, Perú: La Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bernabé, M. (2005). *Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos para la labor docente*. Revista Educativa Hekademos. Recuperado de <http://roderic.uv.es/handle/10550/47898>
- Bernier, I. (2001). *Preservación y desarrollo de la diversidad cultural: su necesidad y perspectivas de acción*. Montreal, Canadá.
- Bernazza, C. (2004). *Acerca de la Participación Ciudadana Y el Protagonismo Social*. La plata, Buenos Aires.
- Bodlye, J. H. (1994). “An Anthropological Perspectives”. Artículo en línea, recuperado de <http://www.edu:8001/vcwsu/commons/topics/culture/culture-definitions/bodley-tect.html>

- Borden, G. y Stone, J. (1982). *La comunicación humana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Casmir, F. y Asuncion-Lande, N. (1989): "Intercultural Communication Revisited: Conceptualization, Paradigm Building and Methodological Approaches" London: Sage.
- Defensoría del Pueblo (2015). La defensa del derecho de los pueblos indígenas amazónicas a una salud intercultural. Perú, Lima: Informe Defensorial N° 169.
- De la torre, C. (2001) *Las identidades, una mirada desde la psicología, La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana*. La Habana, Cuba: La Habana.
- De Sarratud, A. (2010). El verdadero significado del protagonismo de la participación ciudadana en la gestión pública. *Redalyc.org.3(5)*, 61-74.
- Del Olmo, M. (2005). Prejuicios y estereotipos: un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. *Revista de Educación*, (7), 13-23.
- Domínguez, M. (1995) *El origen del comportamiento humano*. Madrid, España.
- Fernández, A. (2002) *Habilidades para la Comunicación y la Competencia comunicativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gago, L. y Beccaria, H. (2013) El lenguaje y la construcción de sentido la producción y la interpretación de imágenes. *Questión.1*, (40), 297 - 309.
- Girón, N. (2010). *Barreras de comunicación intercultural entre integrantes de VI Contingente de Operaciones de Mantenimiento de Paz y Habitantes de Puerto Príncipe, Haití* (tesis de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- González, W. (2011) La dinámica social en la definición del espacio rural. *Revista U.D.C.A.1(14)*, 93-99.
- Grimson, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Gudykunst, W. y Ting-Toomey, S. (1988): *Culture and Interpersonal Communication*. London: Sage.
- Hernández. L. (2012). *Influencia de la cultura en la comunicación y la negociación*. Salamanca (trabajo de fin de grado). Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Instituto Nacional de Estadística. (2018). Resultados Definitivos de los censos nacionales Lambayeque – Lima, Perú.

- Judeira, M. (2007). Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas y su relación con la programación neurolingüística. *Redalyc.org*, 13 (25), 36-64.
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago, Chile: Unesco.
- Llacuna, D. (2004). *La conducta asertiva como habilidad social*. Recuperado de http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601a700/ntp_667.pdf
- López, G. (2001). *Comunicación electoral y formación de la opinión pública. Las elecciones generales de 2000 en la prensa española*. (Tesis Doctoral). Universidad de Valencia, Valencia.
- Maider, M. (2010) *Cultura y desarrollo: Evolución y perspectiva*. Barcelona, España: SRB.
- Mari, V. (2011) El enfoque de la comunicación participativa para el desarrollo y su puesta en práctica en los medios comunitarios. *Razón y Palabra*. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N71/VARIA/27%20MARI_REVISADO.pdf
- Ministerio de Cultura. (2014). *La diversidad cultural en el Perú*. Recuperado de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Ladiversidadculturale nelPeru.Pdf>
- Ministerio de cultura. (2015). *Diálogo intercultural. Pautas para un mejor diálogo en contextos de diversidad cultural*. (1). Recuperado de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/DIALOGO%20INTEGRACIONCULTURAL%20-%20A5.pdf>
- Ministerio de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa. (2008). *Libro blanco sobre el Diálogo Intercultural “Vivir juntos con igualdad dignidad”*. Recuperado de https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub_White_Paper/WhitePaper_ID_SpanishVersion.pdf
- Ministerio de Educación Programa MECE Rural, (1992). *Desarrollo curricular, escuelas UNI, BI Y TRI-docentes*. Recuperado de <http://www.lapaginadelprofe.cl/cultura/3contextocultural.htm>

- Mokate, K. (2002), Eficacia, eficiencia, equidad y sostenibilidad: ¿Qué queremos decir? Recuperado de http://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/9/37779/gover_2006_03_eficacia_eficiencia.pdf
- Muñoz, B. y Barrantes, A. (2016). “*Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas*”. Recuperado de http://www.oas.org/docs/inclusion_social/Equidad-e-Inclusion-Social-Entrega-WEB.pdf
- Navarrete, Z. (2015) ¿OTRA VEZ LA IDENTIDAD? Un concepto necesario pero imposible. *Redalyc*, 20(65), 461-479.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2002). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural: una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo* (1). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (2010). *Informe Mundial de la UNESCO: Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001878/187828s.pdf>
- Ortiz, H. (2015). *La diversidad cultural como contenido transversal en el diseño de las unidades de aprendizaje del primer grado de secundaria de educación básica regular de la I.E.P. del distrito de Puente Piedra* (Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Currículo). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- O’Connell, K. (2012). “*No voy a ir a la universidad con pollera*”: La negociación de la identidad sociocultural desde la perspectiva de los estudiantes rurales andinos y amazónicos de una universidad pública (tesis para optar el grado de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Páez, D., Ferenández, I., Ubillos, S. (2015) *Socialización y Aprendizaje Social Libro “Psicología social, cultural y educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5082>

- Panjoel, J. (2013). *La comunicación intercultural entre los padres inmigrantes y los profesores* (tesis de maestría). Universidad de Utrecht, Utrecht.
- Pech, C., Riso, M., y Romeu, V. (2008). *Manual de comunicación intercultural. Una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Pech, C. y Rizo, M. (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Recuperado de http://incom.uab.cat/download/livre_mrizo15.pdf
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2009). *Desarrollo de capacidades, textos básicos del PNUD* (18). Recuperado de http://www.undp.org/content/dam/undp/library/capacitydevelopment/spanish/Capacity_Development_A_UNDP_Primer_Spanish.pdf
- Servicio de Gestión del Conocimiento para Latinoamérica y El Caribe (2007). *Serie Reflexiones y Aprendizajes ASOCAM Empoderamiento: conceptos y orientaciones*. Recuperado de <https://www.shareweb.ch/site/PovertyWellbeing/resources/Archive%20files/Empoderamiento%20%20Conceptos%20y%20Orientaciones%202007.pdf>
- Reyes, A. (2011). *Formación ciudadana y participación adolescente*. Revista Iberoamericana. Recuperado de <http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/24.pdf>
- Reyna, C., Ison, M. y Brussino, S. (2011). *Comportamiento social y procesamiento de la información social en niños argentinos. International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. Recuperado de <https://www.ijpsy.com/volumen11/num1/282/comportamiento-social-y-procesamiento-de-ES.pdf>
- Ricoeur, P. (2008). *Lo Justo*. Madrid, España: Editorial Trotta, S.A.
- Rizo, M. (2013). Comunicación e interculturalidad. Reflexiones en torno a una relación indisoluble. *Redalyc*, 10(19), 26-42Vilá, B. (2014). Juventud y comunicación intercultural. *Currículo sem Fronteiras*, 14 (1), 112.
- Rizo, M. (2006). *Comunicación e interacción social. Aportes de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración*. Recuperado de <file:///C:/Users/leandro/Downloads/142-564-1-PB.pdf>

- Rodríguez, C. (2015). *Escenario de integración educativa* (monografía de grado). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, Dusú, y Sánchez (2007). *Las capacidades y las competencias: su compresión para la Formación del Profesional.* Recuperado de file:///C:/Users/leandro/Downloads/Dialnet-LasCapacidadesYLasCompetencias-2968554%20(1).pdf
- Rodrigo, M. (1996) "El estudio de comunicación intercultural", *CIDOB*, (56), 10-12.
- Rodrigo, M. (1997) "Elementos para la comunicación intercultural", *CIDOB*, (36), 11-21.
- Romeu V. (2016). "La posibilidad del diálogo en las relaciones interculturales", en Perspectivas de la Comunicación, 9, (2), 71-91Shuter, R (1985) "World Researchers and Research in Intercultural Communication. Wauwatosa, Wisconsin: Culture Publications.
- Sarlo, B. (2016). *¿Qué es la construcción de sentidos?* Recuperado de <http://blogs.unlp.edu.ar/radiouno/2016/11/08/que-es-la-construccion-de-sentido/>
- Sarratud, A. (2010). El verdadero significado del protagonista de la participación ciudadana en la gestión pública. *Revista Venezolana*, 3(5) ,61- 74.
- Stiftung, E. (2011). *Nuevos Enfoques de Desarrollo para México. Escenarios para 2020.* Recuperado de <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/mexiko/08626.pdf>
- Suria, R. (2010). *Socialización y desarrollo social.* Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Valencia, F. (2013). *Agendas ciudadanas en Oriente Antioqueño Compilación y análisis* (proyecto de gestión pública).
- Valles, I. (2010). *Conocimiento del medio natural y social.* Recuperado de <http://enespreescolar.blogspot.com/2010/04/entorno-sociocultural.html>
- Vergara, A. (2013). *Dinámica Social.* Recuperado de <http://www.tesoem.edu.mx/alumnos/cuadernillos/2013.012.pdf>
- Vergara, A. (2013). *Dinámica Social.* Recuperado de <http://www.tesoem.edu.mx/alumnos/cuadernillos/2013.012.pdf>

Vilá, J. y Muñoz, J. (2007) *El sistema de innovación: competencias organizativas y directas para innovar.* Recuperado de: http://emotools.com/static/upload/files/sistema_innovacion.pdf

Vizer, E. (2005). “Aportes a una teoría social de la comunicación”. *Intexto*, 12, 1-14.

Walsh C. (2005). “*Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo?*”. En: *La Interculturalidad en la educación*. Lima, Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural

ANEXOS

Informe

De: Jerry Omar Jara Llanos

Para: Miembros de jurado

Asunto: Presenta informe de validación de instrumentos de investigación científica

Fecha: 13 de agosto de 2017

De mi especial consideración.

En mi calidad de validante acreditado por la AE-IC declaro haber evaluado los instrumentos de investigación para ser empleados por las investigadoras Thalía Fernández Dávila y Santa Sánchez Sánchez en su trabajo de investigación “La participación de los adolescentes en la cotidianidad de Ferreñafe para contribuir en la mejora de la comunicación intercultural”. Detallo.

1. Encuesta final de treinta preguntas
2. Guía de *focus group* de seis unidades de discusión

Para el primer caso he seguido el proceso desde su construcción, tratamiento de variables, su definición y hasta su forma de aplicación.

Para el segundo caso hubo de hacer pruebas de contraste para definir las unidades de discusión.

Por ello, y para ambos casos, confirmo que los productos finales (instrumentos) permitirán alcanzar los resultados esperados para la investigación en proceso.

Firmo y doy conformidad.

Jerry-O. Jara Llanos Validante
AE-IC Cód 297aeic

Anexo 01:
Encuesta a los
adolescentes

Objetivo: Evaluar, medir el desarrollo de la comunicación intercultural y la participación en la cotidianidad de los adolescentes en Ferreñafe

Sexo: Masculino () Femenino ()

Edad: _____ Lugar de

Procedencia:

Instrucciones: A continuación, le presentamos un cuestionario que le pedimos sea llenado con la mayor precisión posible, para ello pido marcar la alternativa que para cada caso considere la más acertada.

1. ¿Qué tan efectiva es la interacción de los grupos sociales en Ferreñafe?

- a) Bastante efectiva
- b) Efectiva
- c) Poco efectiva
- d) nada efectiva

2. ¿Son satisfactorios los grupos de integración en tu comunidad?

- a) Muy satisfactorias
- b) Satisfactorias
- c) Poco Satisfactorias
- d) No son satisfactorias

3. ¿Cuánto valoran los jóvenes provenientes los escenarios de integración que existen en Ferreñafe?

- a) Lo valoro mucho
- b) Lo valoran
- c) Lo valoran poco
- d) No lo valoro nada

4. ¿Existen propuestas de los adolescentes que aporten a la comunicación intercultural en Ferreñafe?

- a) Sí
- b) No

5. Después de analizar tu capacidad de socialización con las personas ¿En qué medida puedes adaptarte a diferentes grupos sociales?

- a) Es muy fácil adaptarme
- b) A menudo lo hago, pero con un poco de temor
- c) Me cuesta mucho adaptarme
- d) No me adapto

6. ¿Te adaptarías a nuevas decisiones organizativas para lograr objetivos a favor de tu localidad?

- a) No me costaría adaptarme
- b) Sería algo difícil al comienzo
- c) No creo poder adaptarme
- d) No me adaptaría

7. ¿Crees que valoran tu forma de pensar para los acuerdos de tu localidad?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

8. ¿Cuál es tu capacidad de empoderamiento para mejorar situaciones que aquejen a tu localidad?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Poco
- d) Nada

9. ¿En tu localidad hay espacios en donde hablen de la importancia de la participación que tienen los jóvenes para el desarrollo de su comunidad?

- a) Si
- b) No

10. ¿Crees que los adolescentes aprovechan las habilidades comunicativas para permitir el desarrollo de su comunidad?

- a) Sí
- b) No

11. ¿Es satisfactoria tu habilidad comunicativa para solucionar problemas de tu comunidad?

- a) Son bastante satisfactorias
- b) Son satisfactorias
- c) Poco satisfactorias
- d) Nada satisfactorias

12. ¿Cuánto aprecias la participación de las personas de tu alrededor que quieran ver el cambio y evolución de tu localidad?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Poco
- d) Nada

13. ¿Con qué frecuencia te involucras en la elaboración de opiniones para buscar una solución en tu comunidad?

- a) Con mucha frecuencia
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

14. ¿Consideras que los adolescentes tienen la capacidad suficiente para lograr protagonismo en su localidad?

- a) Sí
- b) No

15. ¿Crees qué los adolescentes valoran el protagonismo de aquellas personas que desarrollan actividades culturales?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

16. ¿Qué tan efectivas son las actividades de integración para lograr la equidad social con personas de otras culturas?

- a) Bastante efectivas
- b) Efectivas
- c) Poco efectivas
- d) nada efectivas

17. ¿De qué manera tu localidad desarrolla la equidad social?

- a) Realizando actividades de Integración con personas de diferentes costumbres
- b) Brindando las mismas oportunidades de trabajo para todos
- c) No discriminando por su cultura
- d) Velando por sus derechos y deberes

18. ¿Te consideras capaz de participar en eventos que fomenten la integración intercultural?

- a) Sí
- b) No

19. ¿Con qué frecuencia se ven conflictos entre personas de diferentes culturas en Ferreñafe?

- a) Con mucha frecuencia
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

20. ¿Crees que te costaría mucho adaptarte a un contexto cultural diferente al tuyo?

- a) No me costaría adaptarme
- b) Sería algo difícil al comienzo
- c) No creo poder adaptarme
- d) No me adaptaría

21. ¿Crees que repercute la llegada de una persona de otra cultura en tu comportamiento?

- a) Siempre
- b) A menudo
- c) A veces
- d) Nunca

22. ¿Cuánto crees que afecta los procesos de cambio de una persona para

adaptarse a otro tipo de entorno social?

- a) Mucho
- b) A veces
- c) Casi Nada
- d) Nada

23. ¿En qué medida los prejuicios son una barrera para la diferencia entre culturas?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Regular
- d) Nada

24. ¿Con qué frecuencia escuchas prejuicios a cerca de personas de otras culturas?

- a) Con mucha frecuencia
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

25. ¿Crees que el distrito de Ferreñafe tiene alguna singularidad en su identidad?

- a) Sí, cual....
- b) No

26. ¿Qué tanto reconocen los adolescentes la identidad ferreñafana?

- a) Lo reconocen bastante
- b) Lo reconocen
- c) Lo reconocen poco
- d) No lo reconocen

27. ¿Qué beneficios a traído la diversidad cultural en Ferreñafe?

- a) La igualdad de cultural
- b) La participación activa de las personas de las diferentes zonas de Ferreñafe
- c) Diversos puntos de vista, opiniones y creencias, que lleven a la innovación, e impulsen el desarrollo de ferreñafe.
- d) Creación de espacios para que todas las voces se escuchen de la misma manera y compartan la cultura que posee cada persona

28. ¿Consideras que es importante la diversidad cultural para la mejora de Ferreñafe?

- a) Sí
- b) No

29. ¿Crees que es importante la agenda ciudadana para el desarrollo de la cultura ferreñafana?

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Poco importante
- d) Nada importante

30. ¿Cuánto crees que se ha logrado a través de la creación y ejecución de las agendas ciudadanas?

- a) Mucho
- b) Ni mucho ni poco
- c) Poco
- d) Nada

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por las autoras.

Anexo 02: Guía de focus group a los adolescentes

Objetivo: Obtener información a través del diálogo y debate, sobre las dimensiones de la interculturalidad y la participación en los escenarios de integración de los adolescentes.

Participantes: _____

Moderador: _____

Formato de registro: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Hora de inicio: _____ Hora de término: _____

UD 01: Dimensiones de la interculturalidad

UD 02: Dificultad de la comunicación intercultural

UD 03: Aspectos para el desarrollo social

UD 04: Fortalezas del sujeto

UD 05: Procesos participativos

UD 06: Espacio de cooperación y solución

Fuente: Focus Group aplicada a muestra por las autoras.

Anexo 03: Modelo de ficha técnica de focus group a los adolescentes

FOCUS GROUP			
DESARROLLO		TIEMPO	
DINÁMICA	Para la presentación de los integrantes		5 minutos
Primera unidad de discusión: -identidad -diversidad cultural -diálogo intercultural	Referencia	IDENTIDAD: Es todo aquello que nos permite conocernos, identificarnos y movernos en un grupo culturalmente diferente.	TIEMPO POR UNIDAD: 20 minutos
	Enunciado	MODERADORA: Una jovencita incahuasina que vive en Ferreñafe, maneja a la perfección su lengua materna, sin embargo, cuando está en el colegio niega saber el quechua. Pregunta: ¿Qué opinan de este enunciado? ¿Qué piensan de este enunciado?	2 minutos
	Respuestas	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	9 minutos (1 minuto y medio cada participante)
	Opiniones, aportes, etc.	MODERADORA: ¿Se sientes bien con lo que son? ¿Se sienten orgullosos de su tierra natal?	1 minuto
	CONCLUSIONES	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6 Conclusión del moderador	8 minutos
	Referencia	PREJUICIO: Son las críticas previas negativas, sobre un grupo y sus miembros de una determinada creencia o cultura.	TIEMPO POR UNIDAD: 20 minutos
Segunda unidad de discusión: -prejuicio -comportamiento - contexto	ENUNCIADO	MODERADORA: MOSTRAR VIDEO Pregunta: ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Casandra? ¿Actuarías igual que ella o te defenderías?	2 minutos

	RESPUESTAS	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	9 minutos (1 minuto y medio cada participante)
	Conclusiones	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6 Conclusión del moderador	9 minutos
Tercera unidad de discusión: <u>-equidad social</u> -agenda ciudadana -protagonismo -procesos sociotransversales	Referencia	EQUIDAD SOCIAL: Igualdad de oportunidades entre personas de diferentes culturas, en el aspecto social, educación u oportunidades de trabajo.	TIEMPO POR UNIDAD: 20 minutos
	Enunciado	MODERADOR: ¿Existe Equidad social en Ferreñafe? ¿Has visto algo? Y si no has visto ¿cuál crees que son las causas?	2 minutos
	Respuestas	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	9 minutos (1 minuto y medio cada participante)
	Conclusiones	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6 Conclusión del moderador	9 minutos
	R E C E S O	O	
Cuarta unidad de discusión: <u>Empoderamiento</u> -habilidades comunicativas -construcción de sentidos -capacidad organizativa	Referencia	EMPODERAMIENTO: Aumenta la fortaleza y capacidad de los individuos y comunidades, para impulsar desarrollo de las diferentes situaciones que aquejan a su propia localidad.	TIEMPO POR UNIDAD: 20 minutos
	Enunciado	¿Han observado alguna situación de discriminación? ¿Han hecho algo para poder evitarlo? Y si no, ¿Qué harías en ese caso tú?	2 minutos
	Respuestas	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5	9 minutos (1 minuto y medio cada participante)

		Participante 6	
	Conclusiones	Conclusión del moderador Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	9 minutos
Quinta unidad de discusión: <u>-dinámica social</u> -capacidad de socialización -interacción colectiva	Referencia	INTERACCIÓN COLECTIVA: Vínculos entre personas de diferentes culturas, estableciendo reciprocidad con el propósito de lograr objetivos en común.	TIEMPO POR UNIDAD: 20 MINUTOS
	Enunciado	MODERADOR: -Los Jóvenes de los distintos distritos de Ferreñafe se reúnen para realizar proyectos con objetivos en común. ¿Es cierto ese enunciado o no? ¿Ustedes se unirían?	2 minutos
	Respuestas	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	9 minutos (1 minuto y medio cada participante)
	Conclusiones	Conclusión del moderador Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	8 minutos
Sexta unidad de discusión: <u>-escenario de integración</u> -capacidad de propuesta -formación de opiniones	Referencia	CAPACIDAD DE PROPUESTA: Brindar una idea y/o alternativa de solución con la finalidad de cooperar con el desarrollo	TIEMPO POR UNIDAD: 20 MINUTOS
	Enunciado	¿Has liderado algún grupo en donde difundan la cultura de Ferreñafe? Sí ¿Cómo lo hiciste? No ¿Cómo lo harías? ¿Cuáles serían sus propuestas?	2 minutos
	Respuestas	Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4	9 minutos

		Participante 5 Participante 6	(1 minuto y medio cada participante)
	Conclusiones	Conclusión del moderador Participante 1 Participante 2 Participante 3 Participante 4 Participante 5 Participante 6	8 minutos

Fuente: Focus Group aplicada a muestra por las autoras.

Anexo 04: Constancia de participación de Focus Group a los adolescentes



Anexo 05: Guía de entrevista a los adolescentes

Objetivo: Establecer un diálogo directo con el entrevistado, para conocer a detalle sobre las unidades temáticas de la comunicación intercultural y la participación de los adolescentes.

Entrevistador: _____ Entrevistado _____
(a): _____ Formato _____ de
registro: _____ Fecha: _____
Lugar: _____ Hora de inicio: _____ Hora
de Término: _____

UT 01: SOBRE LOS ASPECTOS DE LA INTERCULTURALIDAD

UT 02: SOBRE LAS FORMAS DEL INTERCAMBIO CULTURAL

UT 03: SOBRE LAS HABILIDADES PARTICIPATIVAS DEL ADOLESCENTE

UT 04: SOBRE LAS DINÁMICAS DE INVOLUCRAMIENTO SOCIAL

Fuente: Encuesta aplicada a muestra por las autoras.

Anexo 06: Galería
Fotográfica





IMG_1078



IMG_1082



IMG_1086



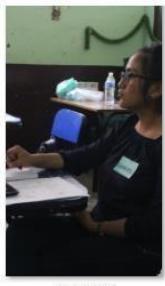
IMG_1089



IMG_1100



IMG_1103



IMG_1104



IMG_1105



IMG_1112



IMG_1113



IMG_1114



IMG_1120



