



CÍRCULO LATINOAMERICANO DE FENOMENOLOGÍA (CLAFEN)

XI COLOQUIO LATINOAMERICANO DE FENOMENOLOGÍA

<https://www.clafen.org/xi-coloquio-latinoamericano-de-fenomenologia/>

NATURALEZA Y ESPÍRITU

13-16 de Octubre de 2026

ORGANIZACIÓN Y SEDES:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUCP)

Centro de Estudios Filosóficos, Departamento de Humanidades
Estudios de Posgrado en Filosofía

CÍRCULO PERUANO DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA (CIPHER)

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS (UNMSM)

Escuela Profesional de Filosofía

COMITÉ ORGANIZADOR

- Rosemary RIZO-PATRÓN DE LERNER (Secretaria de CLAFEN / Coord.regional Perú, PUCP)
- Katherine MANSILLA T. (Miembro ordinario CLAFEN, Perú / UNMSM-PUCP)
- Mariana CHU G. (Miembro Ordinario CLAFEN, Perú / CEF, PUCP)
- Cecilia MONTEAGUDO V. (Miembro Ordinario CLAFEN, Perú /PUCP)
- Víctor F. Casallo M. (Miembro Ordinario CLAFEN, Perú / Universidad Antonio Ruiz de Montoya-PUCP)
- Dante Dávila M. (UNMSM-PUCP)

APOYO SECRETARÍA

- Bruna Uceda (CLAFEN/Cipher)
- Eliana Mera (CEF)

COMITÉ ACADÉMICO

Luis Rabanaque (Argentina)
Raquel Ayala C. (Ecuador)
Martín Mercado (Bolivia)
Walter Alberto Hernández L.
(Guatemala)
Tommy Akira G. (Brasil)
Antonio Ziri6n Q. (México)
Patricio Mena M. (Chile)
Germán Vargas G. (Colombia)
Jethro Masías (Costa Rica)

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Rosemary Rizo-Patr6n de Lerner
(PUCP)
Katherine Mansilla T. (UNMSM /
PUCP)
Mariana Chu G. (PUCP)
Cecilia Monteagudo V. (PUCP)
Dante Dávila M. (UNMSM / PUCP)
Víctor F.Casallo M. (UARM / PUCP)

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Renaud BARBARAS (Prof. Emérito, U. Sorbonne – Paris)

Dermot MORAN (Prof. Emérito, U. Dublin / Boston College)

Roberto WALTON (Prof. Emérito, U. Buenos Aires)

CONSULTAS → a xiclafen@pucp.edu.pe

MODALIDAD HÍBRIDA (presencial y zoom ponentes; transmisión general FB)

CONVOCATORIA GENERAL

El XI Coloquio de CLAFEN se celebrará luego de 27 años de la fundación del Círculo Latinoamericano de Fenomenología el año 1999 en Puebla, México. En él, una generación de miembros fundadores delegará su larga responsabilidad a nuevas generaciones de fenomenólogos latinoamericanos. Los términos *Naturaleza y Espíritu* que inspiran esta convocatoria constituyeron, en 1919, 1920/24 y 1927, el tema de relevantes aunque poco estudiados cursos del fundador de la fenomenología, en debate con el naturalismo positivista y las escuelas neokantianas del siglo XIX e inicios del XX. En esos años, la obra de Husserl ya se consolidaba como una filosofía universal de la cultura total animada por un *pathos* ético en vistas a la renovación de la humanidad. En ese espíritu, y siguiendo la inspiración y obra de todo el movimiento fenomenológico desde entonces, se convoca a los miembros —ordinarios, colaboradores, asociados y adscritos— así como a amigos del Círculo, a participar de esta celebración, aportando renovadas reflexiones sobre el significado histórico y temático de ambos títulos —naturaleza y espíritu—, los argumentos a favor de su distinción y su innegable interacción. El coloquio, asimismo, coincide con un “cambio de era” histórico de la humanidad que la enfrenta a retos particularmente dramáticos: el de una crisis climática inminente que amenaza la vida en el planeta, el de una excesiva tecnologización que acelera la “globalización digital”, y el de un desmoronamiento internacional de las conquistas democráticas de los últimos trescientos años. Dichos retos colocan a la humanidad ante una coyuntura histórica inédita en la que “el puesto del ser humano en el cosmos” y su capacidad teórica, valorativa y práctica manifiesta su extrema vulnerabilidad. La reflexión fenomenológica —no obstante sus distintos intereses temáticos— reivindica la primacía de la experiencia vivida consciente, valorativa y práctica como el lugar originario en el que la naturaleza se manifiesta y cobra sentido. Lo natural no es, pues, solo el trasfondo físico de la vida, sino una dimensión constitutiva de su encarnación, de su apertura afectiva y mancomunada al mundo y de las formas humanas históricas y simbólicas de habitarlo. El coloquio será la ocasión de abordar dichos temas en un diálogo fructífero con la historia, con fenomenólogos clásicos y/o prolongando su aproximación, motivación e intereses en nuevas direcciones planteadas por los retos actuales.

SUB-TEMAS¹

Distinción e interacción temáticas entre Naturaleza y Espíritu:

- Fenomenología de la corporalidad: cuerpo físico y soma
- Fenomenología y ecología

¹ Tratándose de una lista abierta y no excluyente, se aceptarán otros temas.

- Fenomenología de la vida
- Fenomenología, ética del cuidado y de la alteridad
- Fenomenología y ontología
- Fenomenología, naturaleza y afectividad
- Fenomenología, ciencia y técnica
- Fenomenología de la intersubjetividad
- Fenomenología, naturaleza y políticas contemporáneas
- Naturaleza, ética y teoría de los valores
- Fenomenología de la salud y de la enfermedad (“el cuidado enfermero”)
- El sentido de la tierra y el buen vivir
- Tierra, mundo y acontecimiento
- Trascendencia y existencia: lo humano como “siendo-en-el-mundo”
- El arte como expresión de la naturaleza y el espíritu
- Existencia, acontecimiento e historia
- Fenomenología de la *individuación* y la *mancomunación*

Distinción e interacción entre Naturaleza y Espíritu en la historia:

- Fenomenología e idealismo alemán
- Fenomenología y neokantismo
- Fenomenología y naturalismo positivista
- Fenomenología y filosofía moderna
- Fenomenología y ciencias del espíritu
- Fenomenología y existencialismo
- Fenomenología y hermenéutica
- Fenomenología y postmodernismo
- Cosmologías fenomenológicas
- Crisis de las ciencias europeas, la cultura y la humanidad

Distinción e interacción entre disciplinas naturales y cultural-espirituales:

- ¿Distinción *in re* o *in modum*? Fenomenología y ontología
- Fenomenología, psicología y antropología
- Unidad psico-física y/o persona espiritual
- “Persona humana”, cultura e historia (el “mundo espiritual”)
- Fenomenología de la religión
- Fenomenología, metafísica y teología
- Fenomenología y mundo de la vida

Naturaleza y espíritu en la cognición y el lenguaje:

- Descripción e interpretación
- Naturaleza, conciencia y razón
- Realidad e idealidad, cosa y concepto, materia y forma
- Pasividad y espontaneidad: de la proto-afección (proto-hyle) al concepto, valor, norma y *fiat* (“hágase”) conscientes
- Sentido fenomenológico de lo “trascendental”

- Pensar calculante y meditación
- Intencionalidad, temporalidad y horizonte
- Autoafección, apercepción, reflexión y mundo
- Raigambre instintiva de la conciencia y la racionalidad
- Experiencia vivida, sentido, lenguaje y realidad (el “*a priori* de la correlación”)
- Entrelazamiento de la cognición, emoción, volición
- Onto-teología ante la “tarea de pensar”
- Sentido de la “*mehr-Meinung*” (instintos, teleología y “tareas infinitas”)

Lineamientos para presentación de propuestas:

- Formatos de presentación: ponencia individual, mesa temática, presentación de libro o revista
- Las propuestas deberán enviarse a xiclafen@pucp.edu.pe e incluir:
 - Título + Resumen (máx. 500 palabras) + 5 Palabras clave
 - Un documento aparte con información del/de los autor/es (máx. 200 palabras)
 - Para mesas temáticas, solo un integrante envía la propuesta (Título + Resumen + Palabras clave + información de cada autor + título general de la mesa temática).
- Fecha límite de envío: 15 de mayo de 2026
- Notificación de aceptación: 15 de junio de 2026