

FACEBOOK LIVE

28 al 30 de setiembre

XVIII Jornadas Peruanas de
Fenomenología y Hermenéutica

Antropología y Cultura

En conmemoración de los 100 años de
Renovación del hombre y la cultura

ÍNDICE

| | |
|----|---------------------------------|
| 3 | Temática |
| 4 | Programa |
| 8 | Conferencias magistrales |
| 9 | Marcela Venebra |
| 10 | Ion Copoeru |
| 12 | Javier San Martín |
| 14 | Comentaristas |
| 15 | Luis Román Rabanaque |
| 15 | Juan Pablo Cotrina |
| 16 | Tania Yáñez |
| 16 | Celia Cabrera |
| 17 | Stefano Santasilia |
| 17 | Cecilia Monteagudo |

ANTROPOLOGÍA Y CULTURA.

En conmemoración de los 100 años de *Renovación del hombre y la cultura*

Durante el siglo XX, la experiencia de las dos grandes guerras mundiales y múltiples conflictos regionales –al mismo tiempo que se extendía la globalización científico-tecnológica– fue minando paulatinamente la confianza de la humanidad occidental en las nociones de progreso racional (teórico y práctico) puestas en marcha desde la revolución científica y sus fundamentaciones filosóficas modernas. De allí las renovadas críticas al concepto moderno de sujeto racional teórico y objetivo, y a su logocentrismo asociado a las nociones de exclusión y de dominación –paradigma imperante en las ciencias de la naturaleza, e imitadas en sendos programas políticos modernos–.

En las últimas décadas, este paradigma antropocéntrico ha enfrentado sucesivas crisis en innumerables frentes, como en las crisis planetarias climática y sanitaria. De resultas se percibe actualmente una transformación inmanente (aunque lenta) de los paradigmas dominantes en las ciencias de la naturaleza, así como en las numerosas manifestaciones globales de crisis geopolíticas e ideológicas.

Desde las ciencias y la filosofía se viene también resignificando paulatinamente “el puesto del ser humano en el cosmos” (Scheler) rescatando un concepto “renovado” del hombre y la cultura que ya había puesto en marcha Husserl en sus artículos para la revista *Kaizo* (Renovación), escritos entre 1922-1924. El ser humano, en la obra de filósofos fenomenólogos y hermenéuticos, se reconoce, desde hace más de un siglo, no solo como parte de la naturaleza (“ser-en-el-mundo”) sino en relación éticamente responsable para con ella y los otros seres humanos y tradiciones –dándoles sentido a través del lenguaje y sus producciones culturales y científicas– (como “sujeto-para-el-mundo”).

Las XVIII Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica, en consecuencia, convocan a repensar y replantear el papel de la humanidad y el significado de una disciplina como la antropología, de cara a la cultura, a nivel planetario en el siglo XXI.

PROGRAMA



11:00 - 11:15 PALABRAS DE BIENVENIDA

18:00 - 18:15

19:00 - 19:15

CONFERENCIA MAGISTRAL I

Modera: Martín Rosado

11:15 - 12:00 **Marcela Venebra**

18:15 - 19:00 Fenomenología de la higiene: dignidad y autocontrol

19:15 - 20:00

12:00 - 12:15 Preguntas del público

19:00 - 19:15

20:00 - 20:15

12:15 - 12:25 Pausa

19:15 - 19:25

20:15 - 20:25

COMENTARIO 1

12:25 - 12:45 **Luis Román Rabanaque**

19:25 - 19:45

20:25 - 20:45

COMENTARIO 2

12:45 - 13:05 **Juan Pablo Cotrina**

19:45 - 20:05

20:45 - 21:05

13:05 - 13:20 Respuesta de conferencista

20:05 - 20:20

21:05 - 21:20

13:20 - 13:35 Discusión

20:20 - 20:35

21:20 - 21:35

CONFERENCIA MAGISTRAL II

Modera: Mariana Chu

- 11:00 - 11:45 **Ion Copoeru**
18:00 - 18:45 La intersubjetividad como una situación interactiva
19:00 - 19:45
- 11:45 - 12:00 Preguntas del público
18:45 - 19:00
19:45 - 20:00
- 12:00 - 12:10 Pausa
19:00 - 19:10
20:00 - 20:10

COMENTARIO 3

- 12:10 - 12:30 **Tania Yáñez**
19:10 - 19:30
20:10 - 20:30

COMENTARIO 4

- 12:30 - 12:50 **Celia Cabrera**
19:30 - 19:50
20:30 - 20:50
- 12:50 - 13:05 Respuesta de conferencista
19:50 - 20:05
20:50 - 21:05
- 13:05 - 13:20 Discusión
20:05 - 20:20
21:05 - 21:20

CONFERENCIA MAGISTRAL III

Modera: Rosemary Rizo-Patrón de Lerner

- 11:00 - 11:45 **Javier San Martín**
18:00 - 18:45 Filosofía de la cultura desde *Ideas I*
19:00 - 19:45
- 11:45 - 12:00 Preguntas del público
18:45 - 19:00
19:45 - 20:00
- 12:00 - 12:10 Pausa
19:00 - 19:10
20:00 - 20:10

COMENTARIO 5

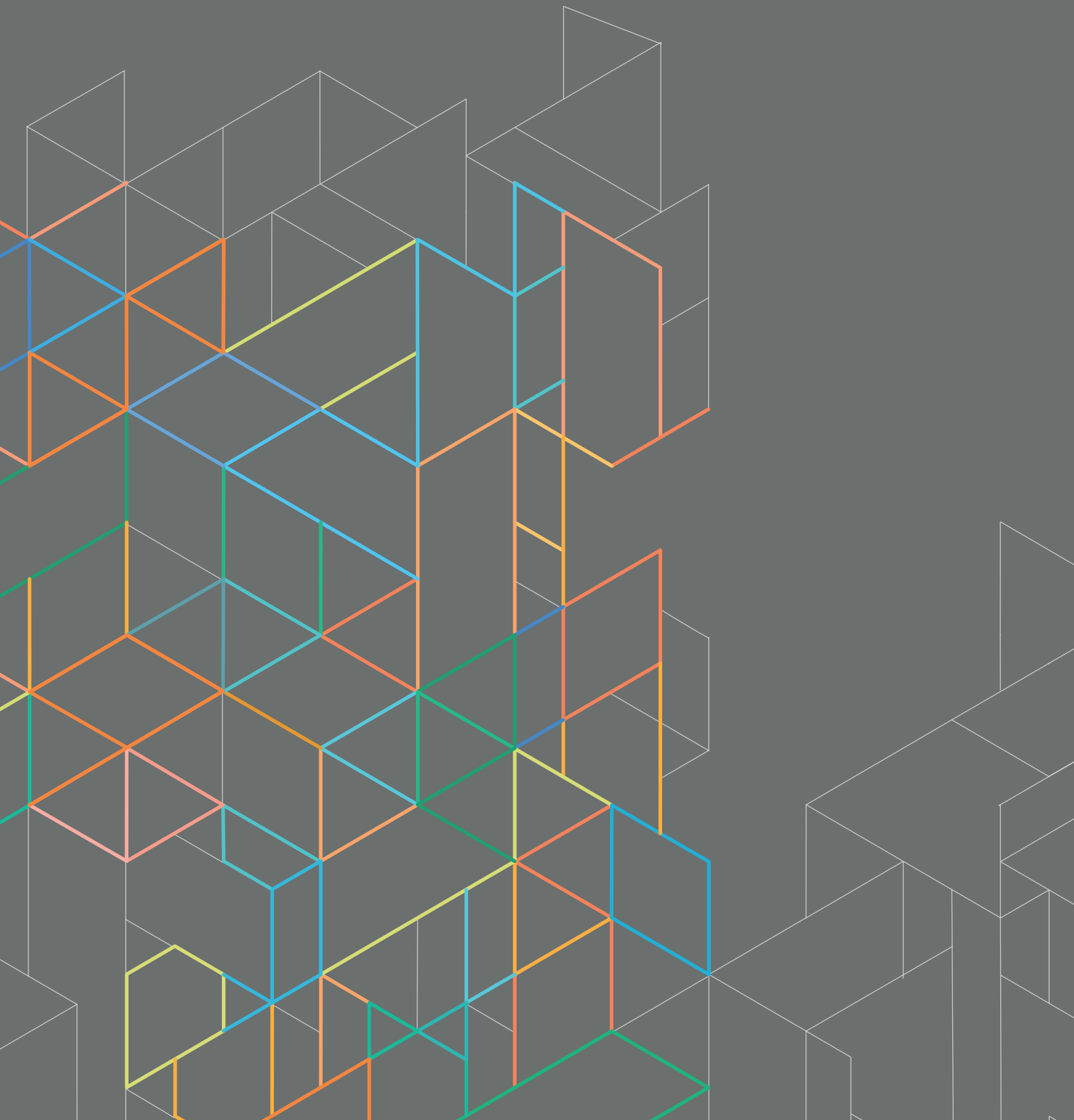
- 12:10 - 12:30 **Stefano Santasilia**
19:10 - 19:30
20:10 - 20:30

COMENTARIO 6

- 12:30 - 12:50 **Cecilia Monteagudo**
19:30 - 19:50
20:30 - 20:50
- 12:50 - 13:05 Respuesta de conferencista
19:50 - 20:05
20:50 - 21:05
- 13:05 - 13:20 Discusión
20:05 - 20:20
21:05 - 21:20

-
- 13:20 - 13:35 PALABRAS DE CLAUSURA
20:20 - 20:35
21:20 - 21:35

CONFERENCIAS MAGISTRALES



Marcela Venebra

11:15 - 12:00

18:15 - 19:00

19:15 - 20:00

Licenciada en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestra y doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora de tiempo completo de la Universidad Autónoma del Estado de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Sus líneas de investigación son fenomenología, teorías de la subjetividad, fenomenología trascendental, antropología filosófica y filosofía y antropología de la cultura.

Fenomenología de la higiene: dignidad y autocontrol

La tesis central de las páginas que siguen es que la higiene es una estructura protoaxiológica en la que nace el yo de la voluntad. En la higiene el yo tiene su génesis como voluntad –encarnada– de autodominio. Exploro la instauración del autocontrol como un valor concretizante del yo, en tanto sujeto libre, y elemento nuclear de lo que reconocemos como ‘pauta higiénica’ o primer modo socializado del impulso. Desarrollo estos argumentos en tres momentos correspondientes a fases de los análisis husserlianos de la constitución en *Ideas II*: en el primero describo la materialidad viviente y vivida del cuerpo en los límites de la impulsividad sobre la que se instaura el autocontrol como un valor, tema que desarrollo en el segundo apartado. Finalmente, exploro la relación entre higiene y dignidad, esto es, el modo en que las posibilidades de cumplimiento de autocontrol del cuerpo determinan la captación del valor de sí de la persona humana.

Ion Copoeru

11:00 - 11:45

18:00 - 18:45

19:00 - 19:45

Profesor de filosofía moderna, fenomenología y ética aplicada en la Universidad Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca. Sus intereses de investigación se ubican principalmente en la fenomenología (intersubjetividad, cotidianidad, derecho y adicciones) y la ética en las profesiones, con enfoque en las profesiones de derecho y salud. Estudió Filosofía en Cluj-Napoca, Tubinga y París XII. Tuvo etapas de investigación y becas en Lovaina, Bucarest, Wuppertal, Louvan-la-Neuve y Memphis (EE.UU.). Es autor de varios libros y autor o coautor de una serie de artículos y capítulos de libros sobre los temas mencionados anteriormente. Su trabajo más reciente trata temas como las habilidades, el conocimiento, la violencia y los métodos interaccionistas en el estudio de las adicciones. También es vicepresidente de la Sociedad Rumana de Fenomenología (SRF) y miembro del comité ejecutivo de la Sociedad de Europa Central y Oriental para la Fenomenología (CEESP). Además, es el editor en jefe de *Studia UBB Philosophia* y miembro del comité editorial de *Studia Phaenomenologica*.

La intersubjetividad como una situación interactiva

La fenomenología de Edmund Husserl influyó en dos grandes escuelas de sociología, a saber, las de Alfred Schutz y Harold Garfinkel. Ambos ampliaron y profundizaron la concepción de Husserl de la acción social mediante la integración de metodologías empíricas en su visión de la acción social. En la primera parte de mi presentación, mostraré que estos estudios provienen de la concepción husserliana de la intersubjetividad y la socialidad y cómo los desarrollos recientes de estas metodologías logran esbozar una fenomenología de la interacción (humana). Como ejemplo, en la década de 1940 Garfinkel subrayó la importancia de la organización de acciones prácticas a través de las cuales se logra la intersubjetividad. Más tarde, esta organización fue descrita por Schegloff como "secuencialmente", lo que proporciona la base para entender el sentido como surgiendo momento a momento. Investigaciones recientes inspiradas en el análisis conversacional muestran que la producción de sentido está fuertemente asociada con la "organización de la acción". Basándose en los estudios etnográficos de conversación de Goodwin, Gallagher propone una descripción más completa de la situación interactiva como una situación agencial compartida. Con esto

29 JUEVES SETIEMBRE

Lima / NY (EDT)

Madrid (> 7 h)

Bucarest (> 8h)

estamos presenciando un cambio de un enfoque de intersubjetividad que se basa en la génesis de las "formaciones sensoriales" a uno que consiste principalmente en describir la "organización cooperativa y transformadora de la acción humana y el conocimiento" (Goodwin). En la segunda parte de la presentación, examinaré brevemente las formas en que se constituye el sentido (incorporado e interactivo) en ese tipo de situación interactiva. Con ello, espero delinear algunos aspectos de las estructuras de co-compromiso de los sujetos en situaciones interactivas.

Javier San Martín

11:00 - 11:45

18:00 - 18:45

19:00 - 19:45

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis preparada en los Archivos Husserl de Lovaina y Friburgo. Desde 1987 ha sido catedrático de Antropología Filosófica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), actualmente es profesor emérito de dicha Universidad. Presidente Honorífico de la Sociedad Española de Fenomenología, miembro Asociado del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y Director de la revista *Investigaciones fenomenológicas*. Es editor y autor de varios libros y autor de numerosos artículos sobre fenomenología de Husserl y sobre Ortega, así como sobre temas de Antropología Filosófica y Filosofía de la Cultura.

Filosofía de la cultura desde Ideas I

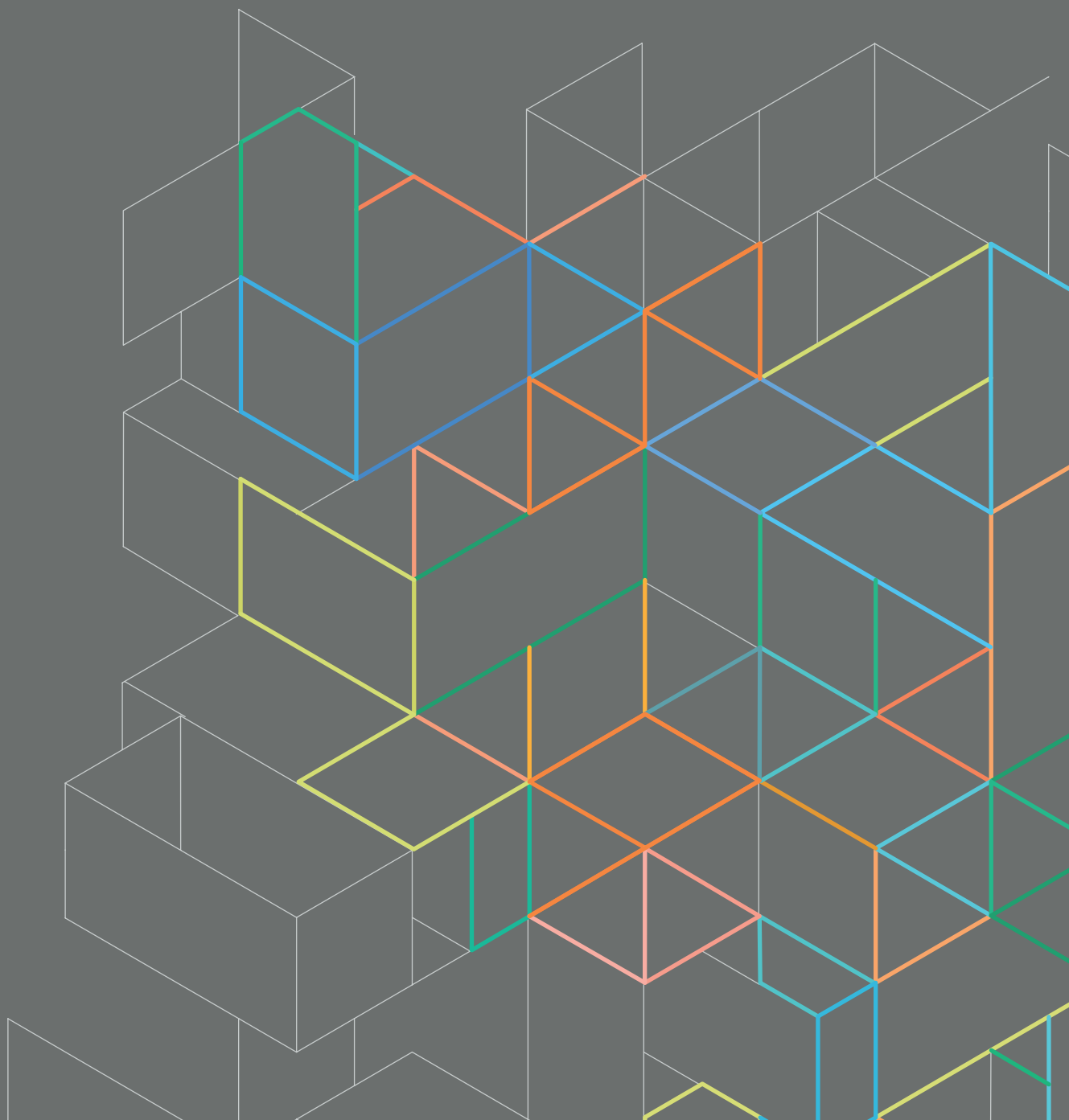
Mi participación parte de una paradoja que llevo constatada desde hace mucho tiempo y que se refiere a la introducción escrita por Jacques Derrida *El Origen de la geometría*, en la que, a pesar de hablar de cultura auténtica e inauténtica, no se le ocurre ni una referencia a una fenomenología de la cultura. En Francia eso no era viable, puesto que la cultura era competencia de los antropólogos culturales. Cultura es un término más bien raro en la fenomenología husserliana antes de los años veinte, y que apenas aparece en publicaciones llevadas a cabo en vida de Husserl. Sin embargo es un aspecto fundamental de la fenomenología trascendental. Alguno incluso llega a oponer la fenomenología trascendental, de la que Husserl es el principal representante, a la filosofía de la cultura, de la que Cassirer era el principal exponente. Desde esa posición se pedía una síntesis entre Husserl y Cassirer, como si en la fenomenología no hubiera ninguna filosofía de la cultura. Para entonces, hacía más de una década que había escrito yo mi *Teoría de la cultura*, que por supuesto el proponente ignoraba.

La realidad es que la fenomenología husserliana implicaba toda una fenomenología de la cultura, sólo que hasta la publicación de los artículos sobre *Kaizo* (Hua XXVIII, 1988) no teníamos todos los elementos de esa filosofía fenomenológica de la cultura. Con ellos se cierran todas los capítulos que definen una filosofía fenomenológica de la cultura, que son los siguientes:

Los dos primeros son tal vez los más ignorados, pero posiblemente los más importantes, y a los que estará dedicada lo fundamental de mi intervención. Primero, la descripción del mundo de la actitud natural en el § 27 de *Ideas I*, que es una descripción del mundo cultural, que es el mundo real en el que vivimos, y que en *Ideas II* será el mundo en el que viven las personas en actitud personalista. Segundo, la descripción de los niveles dóxicos superiores en relación con la protodoxa, tal como se explican en los importantes §§ 116 y 117 de *Ideas*, que ocuparán la mayor parte de mi intervención, porque se trata de entenderlos a fondo. Así, en estos capítulos se definen los correlatos de los actos fundados que constituyen aquel mundo cultural descrito en el capítulo anterior. Tomar estos parágrafos como lo fundamental para una fenomenología de la cultura es mi principal objetivo.

Los siguientes capítulos, el tercero y el cuarto, a los que dedico amplio espacio en mi *Teoría de la cultura*, sólo serán citados para redondear la solidez de la fenomenología de la cultura. Así el tercer capítulo de esa fenomenología de la cultura se ocupa del concepto de cultura práctica, al que se refiere el uso práctico de la razón, el fundamental en la vida; y el cuarto, que describe, por un lado la fenomenología genética de la cultura y, por otro, los tipos de cultura técnica e ideal, que hay que añadir a la práctica propuesta en los artículos 3 y 4 de *Kaizo*, y que se proponen en *El origen de la geometría*.

COMENTARISTAS



Luis Román Rabanaque

12:25 - 12:45

19:25 - 19:45

20:25 - 20:45

Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Profesor y director del Doctorado en la Universidad Católica Argentina (UCA) e Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Sus áreas de investigación incluyen la fenomenología de Husserl y en especial el nóema, el cuerpo y el lenguaje. Ha publicado "Hyle, Genesis and Noema" (2003); "Perception, Feeling, Pragma. Some Static and Genetic Connections" (2017); "Nóema, humanidad y animalidad" (2018); "Un fenómeno elusivo: el dormir y los sueños" (2018); "Cuerpo, comunidad, tradición" (2020). Ha traducido el "Excurso" de Husserliana XXXVII (2020). Director de Escritos de Filosofía–Segunda Serie.

Juan Pablo Cotrina

12:45 - 13:05

19:45 - 20:05

20:45 - 21:05

Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con la tesis "La intencionalidad en los escritos del joven Sartre". Magíster en Filosofía, por la misma casa de estudios, con la tesis "Un análisis de la autoconciencia desde la idea del cogito prerreflexivo sartreano". Actualmente cursa el doctorado de filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y lleva a cabo una investigación sobre la moral fenomenológica sartreana. Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). Miembro fundador del Grupo Origen, grupo de investigación de temas de metafísica de la UNMSM. Profesor de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Tania Yáñez

12:10 - 12:30

19:10 - 19:30

20:10 - 20:30

Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Querétaro. Magíster en Filosofía de la Cultura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Actualmente lleva a cabo su tesis doctoral sobre afectividad y ética en la fenomenología de Husserl, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y trabaja como investigadora en la Universidad Pontificia de México. Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN).

Celia Cabrera

12:30 - 12:50

19:30 - 19:50

20:30 - 20:50

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). Su área de investigación principal es la fenomenología husserliana, especialmente, los análisis sobre la estructura y la génesis de la conciencia valorativa, la fenomenología de la voluntad, la ética y la teoría de la acción. Realizó estadias de investigación en el Archivo Husserl de la Universidad de Colonia y en la Universidad Karl-Franzens (Graz, Austria). Es autora de diversos artículos sobre la temática, es co-editora del libro *Fenomenología de la vida afectiva* (junto a Micaela Szeftel) y es miembro del grupo editor de *Ideas*. Escribe para la *Revista de Filosofía Moderna y Contemporánea*.

Stefano Santasilia

12:10 - 12:30

19:10 - 19:30

20:10 - 20:30

Obtuvo su Doctorado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Nápoles "L'Orientale" (Italia) y en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas (España). Actualmente es Profesor de Tiempo Completo de la Licenciatura en Filosofía y del Posgrado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), donde coordina también el Laboratorio de Fenomenología de la Religión. Ha publicado tres monografías y varios capítulos de libro y artículos en revistas nacionales e internacionales. Sus campos de investigación son: análisis y hermenéutica del fenómeno religioso, fenomenología y hermenéutica de la corporalidad y del espacio, filosofía de la interculturalidad y de la paz. Es miembro de la Asociación Filosófica de México, la Asociación de Hispanismo Filosófico, el Círculo Latinoamericano de Fenomenología, la European Society for the Philosophy of Religion y el grupo de investigación internacional "Fenomenología del Cuerpo" (dirigido por Agustín Serrano de Haro).

Cecilia Monteagudo

12:30 - 12:50

19:30 - 19:50

20:30 - 20:50

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Profesora Principal del Departamento de Humanidades de dicha universidad. Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Ha publicado diversos ensayos sobre Wilhelm Dilthey, la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer y la concepción del "mundo de la vida" de Edmund Husserl en libros y revistas especializadas.



Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica
ClphER
Peruvian Circle of Phenomenology and Hermeneutics



CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS